

LIRE EN LOIR-ET-CHER

16^e édition

Avec Sabine Wespieser Éditeur

"On ne devrait lire
que les livres qui
nous piquent
et nous mordent.
Si le livre que
nous lisons
ne nous réveille
pas d'un coup..."

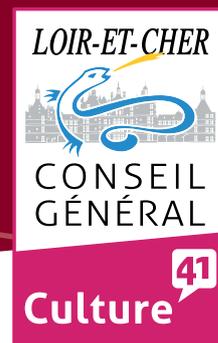
...de poing sur
le crâne, à quoi bon
le lire ? (...)
Un livre doit être
la hache qui brise
la mer gelée
en nous".

Franz Kafka
(1883-1924)

► RENCONTRE AVEC UNE ÉDITRICE ET DES ÉCRIVAINS

Du 14 mars au 12 avril 2014

- Sabine Wespieser
- Yassaman Montazami
- Léonor de Récondo
- Diane Meur
- Michèle Lesbre
- Jean Mattern



Programme complet des rencontres à consulter sur
www.culture41.fr, www.le-loir-et-cher.fr et <http://lire-en-loir-et-cher.cg41.fr>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 12 mars 2014

VENEZ RENCONTRER DES ÉCRIVAINS

Le Conseil général de Loir-et-Cher lancera le vendredi 14 mars la 16^e édition de *Lire en Loir-et-Cher*, opération qui permet au grand public de découvrir et rencontrer des auteurs de littérature contemporaine.

Cette année, *Lire en Loir-et-Cher* se déroule du 14 mars au 12 avril 2014 et les 6 écrivains à rencontrer reflètent la production de l'éditeur Sabine Wespieser qui fera également partie des plumes à découvrir ; l'occasion de connaître le métier d'éditeur lié, dans le cas de Sabine Wespieser, à celui d'écrivain.

Temps de lecture d'avril à novembre

Dans un premier temps, *Lire en Loir-et-Cher* c'est un temps de lecture autour d'une sélection de livres de fiction. Un comité composé de bibliothécaires de la Direction de la Lecture Publique (DLP) et du réseau de lecture publique bâtit une sélection d'ouvrages.

Les lecteurs sont invités à emprunter les livres et à se réunir périodiquement afin d'échanger leurs impressions. Ils construisent leur palmarès et choisissent les auteurs qu'ils voudraient rencontrer. 21 bibliothèques ont participé à ce choix pour cette édition.

Un blog lire41.cg41.fr a été créé afin d'avoir une plate-forme commune qui soit le lieu d'échanges et de partages des impressions de lectures des comités de lecture.

Temps de rencontres de mars à avril

Dès lors que les auteurs choisis ont répondu favorablement à la sollicitation du Conseil général, la DLP acquiert les autres titres de ces auteurs pour les mettre à la disposition des bibliothèques et des lecteurs. C'est donc non seulement sur le titre de la sélection que l'auteur sera invité à s'exprimer mais aussi sur son travail d'écriture et la construction de son œuvre.

Pour cette seizième édition, six auteurs (dont l'éditeur) sont invités dans neuf bibliothèques du département : Sabine Wespieser, Yassaman Montazami, Diane Meur, Léonor De Recondo, Michèle Lesbre et Jean Mattern.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

SOMMAIRE

1. LES AUTEURS INVITÉS

- Sabine WESPIESER, l'éditeur
- Yassaman MONTAZAMI
- Diane MEUR
- Léonor DE RECONDO
- Michèle LESBRE
- Jean MATTERN

2. LE PROGRAMME DES RENCONTRES DU 14 MARS AU 12 AVRIL

3. LA LECTURE PUBLIQUE EN LOIR-ET-CHER

La lecture publique en Loir-et-Cher

Quelques chiffres ...

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

1. LES AUTEURS INVITÉS

- **Sabine WESPIESER, l'éditeur**



Sabine Wespieser éditeur est une maison d'édition indépendante qui publie, depuis 2002, de la littérature française et étrangère contemporaine. Le projet de Sabine Wespieser s'inscrit dans la tradition de l'édition dite de création : privilégier le travail avec des auteurs en pariant sur ce que la littérature peut produire d'exceptionnel en matière d'alliance entre le sens et la forme ; affirmer des choix, des goûts, publier une littérature en prise directe avec le réel, comme une fenêtre ouverte sur le monde.

Axant sa politique éditoriale sur la construction d'un catalogue, Sabine Wespieser privilégie une politique d'auteurs qu'elle suit au fil des années. Elle répond toujours aux mêmes principes : fabriquer des livres qui soient à la fois beaux et agréables à la lecture, publier un nombre de titres volontairement maîtrisé afin de pouvoir suivre chacun, du manuscrit à la table des libraires, et les défendre auprès des journalistes.

Elle travaille avec une équipe de trois personnes. Le capital de la maison est détenu par Sabine Wespieser et Jacques Leenhardt, son mari et associé, philosophe, sociologue, directeur d'études à l'EHESS.

Le catalogue compte désormais un peu plus de cent-vingt titres, et des auteurs fidèles, dont certains l'ont suivie quand elle a quitté Actes Sud, comme Michèle Lesbre ou Vincent Borel. La maison a par ailleurs connu depuis sa création reconnaissance critique et prix littéraires : en 2006, *L'Histoire de Chicago May* de Nuala O'Faolain – première des Irlandaises à rejoindre la maison avant Claire Keegan et Edna O'Brien – obtient le prix Femina étranger ; en 2007, Michèle Lesbre est finaliste du Goncourt pour *Le Canapé rouge* ; *Les Vivants et les Ombres* de Diane Meur se voit attribuer les prix Rossel et Rossel des jeunes, et Duong Thu Huong reçoit le Grand prix des lectrices de *Elle* pour *Terre des oublis*.

- **Yassaman MONTAZAMI**



Yassaman Montazami, qui vit en France depuis 1974, est née à Téhéran en 1971. Docteur en psychologie, elle a travaillé de nombreuses années auprès de réfugiés politiques et a enseigné à l'université Paris VII. Elle exerce actuellement en milieu hospitalier. *Le Meilleur des jours* est son premier roman.

BIBLIOGRAPHIE :

Le Meilleur des jours, Sabine Wespieser éditeur, 2012

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

- **Diane MEUR**



Diane Meur est née en 1970 à Bruxelles et vit à Paris. Pendant ses études secondaires au lycée français de Bruxelles, elle prend l'initiative d'apprendre l'allemand. Après deux années de classes préparatoires au lycée Henri IV de Paris, elle intègre l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, en section lettres modernes. Hésitant entre germanistique, lettres modernes et histoire, très vite elle se lance dans la traduction. Elle entre en écriture avec *La Vie de Mardochée de Löwenfels écrite par lui-même*, son premier roman, qu'elle achève à la naissance de son troisième enfant. Depuis lors, elle a publié trois romans chez Sabine Wespieser éditeur, *Raptus* (2004), *Les Vivants et les Ombres* (2007) et *Les Villes de la plaine* (2011) et poursuivi son travail de traductrice. Elle a également publié des romans pour la jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE :Romans :

Les Villes de la plaine, Sabine Wespieser éditeur, 2011

Les Vivants et les Ombres, Sabine Wespieser éditeur, 2007

Raptus, Sabine Wespieser éditeur, 2004

La Dame blanche de la Bièvre, roman jeunesse, Labor, 2004

La Vie de Mardochée de Löwenfels, Sabine Wespieser éditeur, 2002

Traductions :

Les Carnets du coursier. Journal 1990-1999, de Paul Nizon, Actes Sud, 2011

La Mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques de Jan Asmann, Aubier-Flammarion, 2010

La Maison enchantée : nouvelles et fragments, Desjonquères, 2010

Plume, pinceau et poison d'Oscar Wilde, Arléa, 2009

Le Livre de Saladin de Tariq Ali, Sabine Wespieser éditeur, 2008

Le Ramassement de soi. Récits et réflexions de Paul Nizon, Actes Sud, 2008

Le Sultan à Palerme de Tariq Ali, Sabine Wespieser éditeur, 2007

Le Livret de l'amour. Journal 1973-1979, Actes Sud, 2007

La Fourrure de la truite de Paul Nizon, Actes Sud, 2006

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

- **Léonor DE RECONDO**



Léonor de Récondo, née en 1976, débute le violon à l'âge de cinq ans. Son talent précoce est rapidement remarqué, et *France Télévisions* lui consacre une émission alors qu'elle est adolescente. À l'âge de dix-huit ans, elle obtient du gouvernement français la bourse Lavoisier qui lui permet de partir étudier au New England Conservatory of Music (Boston/U.S.A.). Elle devient, pendant ses études, le violon solo du N.E.C. Symphony Orchestra de Boston. Trois ans plus tard, elle reçoit l'*Undergraduate Diploma* et rentre en France. Elle fonde alors le quatuor à cordes Arezzo et, grâce au soutien de l'association ProQuartet, se perfectionne auprès des plus grands maîtres du genre. Sa curiosité la pousse ensuite à s'intéresser au baroque qu'elle étudie pendant trois ans au Conservatoire de Bruxelles. Depuis, elle a travaillé avec les plus prestigieux ensembles baroques. De 2005 à 2009, elle fait partie des musiciens permanents des Folies Françaises, un ensemble avec lequel elle explore, entre autres, le répertoire du quatuor à cordes classique. En février 2009, elle dirige l'opéra de Purcell *Didon et Enée*. En avril 2010, et en collaboration avec la chanteuse Emily Loizeau, elle crée un spectacle mêlant musique baroque et musique actuelle. Sa carrière littéraire a débuté en 2010 avec la parution de son premier roman, *La grâce du cyprès blanc*, auquel a succédé *Rêves oubliés*. Son troisième roman, *Pietra Viva*, est paru en août 2013.

BIBLIOGRAPHIE :

Pietra Viva, Sabine Wespieser éditeur, 2013
Rêves oubliés, Sabine Wespieser éditeur, 2012
La grâce du cyprès blanc, *Le Temps qu'il fait*, 2010
Que la nuit demeure, Actes Sud, *Babel noir*, 1999
Une simple chute, Actes Sud, *Babel noir*, 1997
Un homme assis, *Manya*, 1993
La Belle Inutile, *Le Rocher*, 1991

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

- **Michèle LESBRE**



Michèle Lesbre vit à Paris. Elle a commencé voici une quinzaine d'années à écrire des livres qui hantent la mémoire après avoir fait du théâtre dans des troupes régionales et enseigné dans les écoles. Plusieurs de ses romans ont obtenu des prix. Certains ont figuré sur des listes les plus prestigieuses.

BIBLIOGRAPHIE :

Victor Dojlida, une vie dans l'ombre, *Sabine Wespieser éditeur, 2013. réed. (Agnès Vienot éditions, 2001)*

Écoute la pluie, *Sabine Wespieser éditeur, 2013*

Un Lac immense et blanc, *Sabine Wespieser éditeur, 2011*

Mais d'où venez-vous ?, *Seuil, 2010*

Disparitions bucoliques, *Le Promeneur, 2010*

Sur le sable, *Sabine Wespieser éditeur, 2009*

Le Canapé rouge, *Sabine Wespieser éditeur, 2007*

La Petite trotteuse, *Sabine Wespieser éditeur, 2005*

Un certain Felloni, *Sabine Wespieser éditeur, 2004*

Boléro, *Sabine Wespieser éditeur, 2003*

Nina par hasard, *Seuil, 2001*

Que la nuit demeure, *Actes Sud, Babel noir, 1999*

Une simple chute, *Actes Sud, Babel noir, 1997*

Un homme assis, *Manya, 1993*

La Belle Inutile, *Le Rocher, 1991*

- **Jean MATTERN**



Jean Mattern est né en 1965 dans une famille originaire d'Europe centrale. Il vit à Paris avec sa femme et ses trois enfants et travaille dans l'édition. *Les Bains de Kiraly*, son premier roman, a été traduit dans sept langues.

BIBLIOGRAPHIE :

Simon Weber, *Sabine Wespieser éditeur, 2012*

De lait et de miel, *Sabine Wespieser éditeur, 2010*

Les Bains de Kiraly, *Sabine Wespieser éditeur, 2008*

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

**2. LE PROGRAMME DES RENCONTRES
DU 14 MARS AU 12 AVRIL****Rencontre avec l'écrivain Yassaman Montazami****Vendredi 14 mars 2014 à 18h**

Nouan-Le-Fuzelier, Bibliothèque Alain-Fournier – 2 ter avenue de la Grande Sologne
Tél : 02 54 88 95 21

Rencontre avec Sabine Wespieser**Vendredi 14 mars 2014 à 20h30**

Mondoubleau, Médiathèque Jules-Verne – 1, place Saint-Denis
Tél : 02 54 80 75 40

Rencontre avec l'écrivain Diane Meur**Vendredi 21 mars 2014 à 18h30**

Selles-sur-Cher, Médiathèque Alain Quillout – 35, rue Jules-Ferry
Tél. 02 54 96 92 91

Rencontres avec l'écrivain Léonor de Récondo**Vendredi 28 mars 2014 à 18h30**

Mer, Médiathèque – 2 route Nationale
Tél. 02 54 81 71 57

Samedi 29 mars 2014 à 15h

Saint-Aignan-sur-Cher, Médiathèque – 37 bis, rue Constant-Ragot
Tél. 02 54 75.25.58

Rencontres avec l'écrivain Michèle Lesbre**Vendredi 4 avril 2014 à 20h30**

Vineuil, Bibliothèque – 10, rue des Écoles
Tél. 02 54 42 72 49

Samedi 5 avril 2014 à 15h

Saint-Aignan-sur-Cher, Médiathèque – 37 bis, rue Constant-Ragot
Tél. 02 54 75.25.58

Rencontres avec l'écrivain Jean Mattern**Vendredi 11 avril 2014 à 18h**

Montoire, Médiathèque Nef Europa – Rue Marescot
Tél. 02 54 72 72 60

Samedi 12 avril 2014 à 15 h

Contres, Médiathèque Robert-Gersy – 8 bis, rue André-Morand
Tél : 02.54.79.24.38

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

3. LA LECTURE PUBLIQUE EN LOIR-ET-CHER

La lecture publique en Loir-et-Cher

La politique en faveur de la lecture publique menée par le Conseil général de Loir-et-Cher vise deux objectifs :

- mettre à disposition de tous les Loir-et-Chériens des lieux de lecture de proximité adaptés à leurs attentes, y compris en matière de nouvelles technologies et de programmation culturelle.
- faire du réseau départemental des bibliothèques un espace de rencontres conviviales et de découvertes artistiques.

Avec *Amies Voix*, *Lire en Loir-et-Cher*, *Le Mois du film documentaire* et depuis 2012, avec *CinéBib 41*, le Conseil général diversifie l'offre culturelle et œuvre à renforcer l'attractivité des médiathèques, bibliothèques et points lecture.

Quelques chiffres ...

De 1999 à 2013, le Conseil général a consacré plus de 3,5 millions d'euros à la lecture publique en Loir-et-Cher.

À ce jour, le réseau départemental est composé de 10 médiathèques « têtes de réseau », de 3 bibliothèques intercommunales, de 66 bibliothèques et de 50 points lecture. La surface moyenne des équipements du réseau de lecture publique est en hausse constante : les bibliothèques de plus de 100 m² constituent 38 % des antennes.

Parce que l'offre documentaire de la direction de la Lecture Publique s'est élargie, la moyenne des prêts est passée à 2,6 livres par habitant. Le nombre de lecteurs inscrits dans les bibliothèques du département s'établit à 22 700 personnes.

Plus d'un tiers des lecteurs inscrits sont des enfants. Le nombre des prêts de documents est stable pour les livres avec 20 livres empruntés par lecteur en 2012. Globalement, les structures du réseau ont géré près de 555 700 prêts tous documents confondus, ce qui représente une moyenne de 5 300 prêts par structure et par an.

Par sa politique volontariste d'équiper l'ensemble des bibliothèques d'ordinateurs et de connexion Internet à destination du public, le Conseil général a mis à disposition de 55 petites structures non informatisées des ordinateurs avec l'aide de jeunes en contrat de service civique.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12