

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

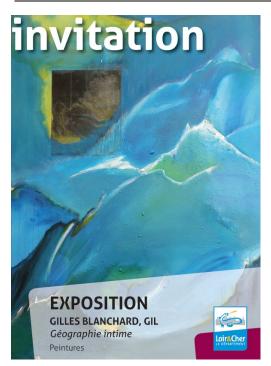
Le 12 août 2019

EXPOSITION

Gilles BLANCHARD « Géographie intime »

L'exposition proposée dans le cloître de l'Hôtel du Département à Blois présente

les peintures de GIL du 19 août au 05 septembre 2019.



GIL définit son travail comme la peinture de la matière. Il utilise de la poudre de pierre et des pigments dans un mélange personnel. Contraste entre cette matière épaisse et des carrés de papier de Chine aquarellés qui offrent des fenêtres de lumière sur la toile, des ouvertures sur l'indicible, l'invisible. Passages possibles entre l'ombre et la lumière, entre le monde réel et le rêve, entre le conscient et l'inconscient.

D'autres matières viennent parfois s'ajouter à ses toiles : de la pierre, des photos, des journaux, du carton, de l'ardoise qui peuvent remplacer les carrés lumineux. Ce travail poursuit sa recherche sur le contraste. Il essaie de laisser une part importante à celui qui regarde. Il doit faire un parcours dans la toile, suivre les rythmes de celle-ci, se laisser aller à la rêverie, à la poésie. Ses toiles peuvent servir de miroir, de reflet à ce que chacun a envie d'y voir. C'est pourquoi elles ne portent pas de titre, pour ne pas influencer le regard de l'autre.

Son travail est aussi une recherche sur le temps et la mémoire.

Mémoire personnelle et subjective mais aussi mémoire à travers les différentes couches de matières et de peinture, un peu comme les différentes couches de sédiments qui nous rappellent la mémoire de la terre et la propre histoire de l'humanité. C'est un travail d'archéologue pour faire remonter à la surface ce qui est caché. Ce travail se fait dans la lenteur, il navigue entre le hasard, le lâcher prise, l'imprévu, la surprise dans un premier temps et une recherche d'harmonie entre formes, traits et couleurs dans un second temps.

Infos pratiques:

Hôtel du Département – Espace Michel Delpech

Entrée libre, du lundi au vendredi, de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Inauguration Vendredi 23 août 2019 à 17 h 30