



SOUVENIRS AFRICAINS DU CAPITAINE COQUIBUS À L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Marie-Hélène Millet, Conseillère départementale, a le plaisir d'accueillir dans le cloître de l'Hôtel du Département Xavier Sené, chef du pôle de conservation et de valorisation des archives à l'ECPAD, pour le vernissage de l'exposition « Souvenirs africains du capitaine Coquibus », à découvrir jusqu'au 28 septembre 2017. Cette exposition est réalisée par l'ECPAD¹ en partenariat avec le Conseil départemental.

Comme c'est le cas de nombreux militaires entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle, **le départ d'Émile Coquibus (1874-1915) pour les colonies déclenche son goût pour la photographie.** C'est au cours de son séjour en Haute-Guinée en 1901, au sein du 3e régiment d'infanterie de marine, qu'il se fait expédier, de France, son premier appareil.

À partir de ce moment-là, la photographie devient le prolongement visuel de ses journaux de bord tenus de façon quasi-ininterrompue au cours de ses campagnes militaires en Afrique-Occidentale française (Haute-Guinée et Soudan) entre 1901 et 1911, puis à Madagascar de 1912 à 1914.

Les campagnes militaires d'Émile Coquibus s'inscrivent dans le contexte de pacification et d'administration des nouvelles contrées colonisées. Chargé successivement d'administrer différents postes et cercles, il doit notamment réaliser des missions de reconnaissance topographique afin de cartographier les nouveaux territoires et leurs voies de communication, assurer le bon approvisionnement des étapes, s'occuper du recensement des populations et prélever les impôts tout en conduisant le recrutement et la formation des troupes indigènes.

Un an après son retour de Madagascar, Émile Coquibus tombe au champ d'honneur, le 1er octobre 1915, à Souchez (Pas-de-Calais), laissant à sa veuve et à ses enfants une malle remplie de ses souvenirs africains : deux milliers de photographies sur verre et sept cahiers manuscrits d'une grande richesse ethnographique. Laisée pratiquement dans son état d'origine, la malle, remise dans un grenier, était religieusement conservée. La collection, confiée à l'ECPAD par les héritiers du capitaine Coquibus en 2011, est aujourd'hui librement consultable à la médiathèque du fort d'Ivry-sur-Seine.

En octobre 2015, un ouvrage intitulé « *Capitaine Emile Coquibus - Journaux d'Afrique (1901-1910)* » a été publié suite au travail de transcription et de numérisation de ces carnets. Il permet de valoriser ce témoignage inédit, véritable source pour l'histoire de la présence coloniale française en Afrique de l'Ouest au début du XXe siècle. L'exposition présentée dans le cloître de l'Hôtel du Département poursuit ce travail de valorisation à travers 30 panneaux photographiques.

L'ECPAD expose régulièrement à l'Hôtel du Département pour les Rendez-vous de l'Histoire. Cette année, le cloître accueillera, du 4 au 26 octobre, l'exposition « Eurêka ! Les inventions militaires ». Plus de 100 ans d'invention des armées, connues ou insolites, prototypes et produits usinés, seront évoqués pour faire découvrir une autre facette des armées, celle de réservoir de créativité.

1.Établissement public administratif, sous la tutelle du ministre de la Défense, l'ECPAD est un centre d'archives et de production audiovisuelle. Plus d'infos : www.ecpad.fr

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

Direction de la Communication – Conseil départemental de Loir-et-Cher : 02 54 58 41 12