



PROJECTIONS ET CINÉ-CONCERT AUTOUR DE FILMS AMATEURS TOURNÉS À TRÔO

Salle des fêtes de Trôo – Jeudi 6 juin – 15 h et 20 h

Dans le cadre d'un partenariat récent avec l'agence régionale Ciclic, les Archives départementales de Loir-et-Cher assurent la sauvegarde des images animées nécessitant des conditions de conservation particulières et exigeant un équipement spécialisé et du matériel spécifique pour chaque format.

Un nouveau patrimoine voit sa survie assurée et cette survie passe également par la transmission de cette richesse au grand public. C'est pourquoi, Ciclic organise deux projections pour faire découvrir aux habitants de Trôo et de ses environs, l'œuvre du cinéaste amateur Louis-Eugène Pintaux.

Le jeudi 6 juin 2013, deux séances sont prévues à la salle des fêtes de Trôo pour permettre aux habitants de découvrir cette sélection de films :

- **une séance commentée à 15 h ;**
- **un ciné-concert autour de son film "Au fil des jours" à 20 h.**

Ces films ont été collectés, sauvegardés et numérisés par le pôle patrimoine de Ciclic, qui constitue progressivement depuis 2006 les archives du film de la région Centre.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



AU PROGRAMME

Louis-Eugène Pintaux commence à tourner des films en 9,5 mm en 1947. À cette date, il est métayer à la ferme des Salles à Trôo. Il réalise aussi bien des actualités filmées de la commune qu'un portrait de son village et saisit en images la vie de sa famille. Très intéressé par la nature, il photographie beaucoup la faune et la flore qui l'entourent et son exploitation agricole. En 1949, il réalise avec sa fille « *Au fil des jours* », qui est le récit d'une année de travail sur son exploitation au bord du Loir.

15 h - projection des films de Louis-Eugène Pintaux (séance animée par un intervenant de Ciclic) avec au programme : la fête de la Victoire à Trôo, la commémoration du 11 novembre 1948, les 900 ans de l'église de Trôo en 1950, un portrait de la commune réalisé au début des années 1950, les crues et plusieurs extraits du film « *Au fil des jours* ».

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

20 h - ciné-concert autour du film « *Au fil des jours* » (avec les musiciennes Marie Denizot et Emmanuelle Somer) : depuis décembre 2012, Marie Denizot et Emmanuelle Somer travaillent à la création d'une musique (harpe, hautbois et cor anglais) pour accompagner une version de 50 minutes du film de Louis-Eugène et Rose-Blanche Pintaux. Cette présentation musicale sera précédée de la projection d'autres films du cinéaste amateur, reprenant notamment une partie de la séance proposée à 15h.

Ces séances s'inscrivent dans le cadre de l'opération « Mémoire filmée de Loir-et-Cher » organisée par le **Conseil général de Loir-et-Cher et Ciclic**. Le ciné-concert est organisé en partenariat avec la municipalité de Trôo.

Ciclic, qu'est-ce que c'est ?

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé à l'initiative de la Région Centre et de l'État. Depuis 2006, son pôle patrimoine assure la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel régional. Aujourd'hui, plus de 5 000 films sont consultables gratuitement sur <http://memoire.ciclic.fr> et de nouveaux films sont découverts chaque année auprès des habitants, des associations et des institutions de la région.

Ces films ont un intérêt patrimonial fort puisqu'ils permettent de décrire les évolutions de la vie quotidienne et de la société française tout au long du 20^e siècle. Aujourd'hui, les cinéastes amateurs, leur famille ou leurs héritiers n'ont pas toujours conscience de l'intérêt pour la collectivité des images qu'ils ont tournées.

Ciclic.fr ou le cinéma chez soi

Ciclic propose de consulter en ligne une partie des films amateurs anciens découverts en région Centre. Il suffit aux internautes de se connecter au site Mémoire à travers le portail <http://memoire.ciclic.fr>

De nombreux films tournés par Louis-Eugène Pintaux sont d'ores-et-déjà disponibles : le film intitulé « *Bêtes, pas si bêtes* » de 1950, les actualités filmées sur la commune de Trôo en 1950, ou encore les très belles scènes familiales tournées entre 1947 et 1949.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12