COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Odepartement41.fr

Blois, le 17 mai 2023

« LE 41 PAR NATURE » : LE DÉPARTEMENT MET À L'HONNEUR DES PHOTOGRAPHES LOCAUX

Du 6 mai au 7 juin, le conseil départemental, engagé dans la préservation du patrimoine naturel et de la biodiversité, reconduit l'organisation de l'opération « le 41 par nature ». Durant ce mois dédié à l'environnement, plus d'une quarantaine d'événements sont organisés, notamment en partenariat avec <u>le conservatoire d'espaces naturels de Loiret-Cher (CEN 41)</u>, <u>le comité départemental de la protection de la nature et de l'environnement (CDPNE)</u> ainsi que des associations engagées dans la préservation de la biodiversité. L'hôtel du département accueille ainsi jusqu'au 7 juin deux expositions de photos ouvertes au grand public.

Intitulées « Plumes & Brumes de Loire » et « Les nomades du Grand Nord », elles rassemblent des clichés de Dany Godineau, Thierry Lebert, Laurent Bossay et Phil Léger, exclusivement pris en Loir-et-Cher. Les quatre photographes font partie de l'Association de Chasse Photographique en région Centre-Val de Loire (ACPC), créée en 1984 à Villebarou. Présidée par Thierry Lebert, elle compte aujourd'hui 26 photographes amoureux de nature et de photographies d'animaux libres dans leur milieu naturel. La chasse photographique consiste à traquer, rechercher, accumuler les preuves d'une présence animale pour finir par réaliser son portrait dans les meilleures conditions possibles.



Amoureux de la nature et des animaux, <u>Laurent Bossay</u> a débuté la photographie animalière il y a une dizaine d'années. Autodidacte, il sillonne la Sologne des étangs et des forêts comme les plaines de Beauce et la Loire. « *Mon objectif est d'immortaliser et de faire partager ces moments intenses passés auprès de la faune sauvage, fruits de patience, de discrétion et surtout d'une bonne connaissance des animaux.* » explique t'il.

Originaire d'un petit village du nord du Loir-et-Cher, situé entre le Loir et la forêt de Gâtine chère au poète Pierre de Ronsard <u>Dany Godineau</u> a passé, enfant, la plupart de son temps libre à l'extérieur, à gambader par monts et par vaux, à découvrir tout ce que la nature pouvait offrir. Quelques années plus tard, la passion de la photo animalière le saisit en visitant l'exposition d'un ami d'enfance. Il lui arrive depuis de passer des journées entières sur les bords ou dans le lit de la Loire, dans le brouillard, sans un bruit avec juste le clapotis de l'eau courant sur les galets, pour saisir des oiseaux plus beaux les uns que les autres : « C'est dans ces ambiances ouatées ressemblant parfois à des aquarelles que j'aime me retrouver pour photographier les oiseaux du fleuve royal. Lorsque le soleil levant perce cette brume avec des lumières sublimes, ce n'est que du bonheur! » se réjouit-il.

suivez-nous sur : departement41

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Odepartement41.fr

Originaire de Mer – dont il porte le festival photo nature <u>Mer'veilles Nature</u> –, <u>Thierry Lebert</u> a découvert la photographie animalière grâce à son beau-frère, cinéaste et photographe animalier dans les Hautes-Alpes. La découverte de la nature est alors devenue une passion obsessionnelle. S'intéressant à la photographie depuis plusieurs années, il devient, en 1998, membre de l'ACPC dont il prend la présidence en 2014. Il a d'abord parcouru la Sologne avant de s'intéresser aux bords de Loire puis de trouver, dans la grande plaine de la Beauce, son espace favori : « Avec Laurent Bossay, mon confrère photographe, nous avons découvert une colonie de hiboux des marais qui hivernait à proximité d'un petit village de Beauce. Nous avons suivi ces oiseaux et avons découvert un couple nicheur que nous avons suivi jusqu'à l'envol des jeunes. Depuis, la grande plaine est devenue notre territoire de prédilection. » raconte t'il.

Né au début des années 60 à Limoges, <u>Philippe Léger</u> débute la photographie à l'âge de 16 ans grâce à l'acquisition d'un reflex entièrement manuel et travaille en labo noir & blanc. De tous les thèmes photographiques auxquels il s'intéresse, le domaine de la photo animalière est celui qui lui procure les plus fortes émotions : « *Pouvoir se fondre dans la Nature, se faire oublier et être témoin de scènes animales sauvages, prédation, accouplement, nourrissage, ne peut que nous laisser contemplatif et estimer le prix de la vie ou ...de la survie. L'heure est venue de passer à l'action, chacun à son niveau, en fonction de ses possibilités, pour protéger cette Nature si fragile et trop souvent ignorée et bafouée. » déclare t'il.*

« Le département s'appuie sur de nombreux partenaires, associations, communes pour développer sa politique de préservation de la biodiversité. Grâce à cette coopération, de nombreux projets de restauration, de valorisation et d'amélioration des connaissances se concrétisent chaque année. J'espère que ces expositions, reflet de plusieurs années d'observation et d'affût en Loir-et-Cher, feront prendre conscience au plus grand nombre de la diversité de la faune sauvage de notre territoire. Elles illustrent la beauté de la nature accessible, près de soi, sans avoir à parcourir de longue distance. » rappelle Pascal Huguet, vice-président chargé de l'agriculture, de l'environnement, de la biodiversité, des espaces naturels sensibles, des associations environnementales, de la chasse et de la pêche.

Exposition à découvrir jusqu'au 7 juin 2023 Hôtel du département – Blois Accès libre de 8 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h

Pour aller plus loin:

Programme complet:

Le 41 par nature - le mois de la biodiversité

Sur les ENS de Loir-et-Cher :

Les ENS de Loir-et-Cher

Livret Espaces Naturels Sensibles de Loir-et-Cher

Sur l'observatoire des ENS :

Observatoire des Espaces Naturels Sensibles du Loir-et-Cher

