

# LOIR & CHER

## info

N°103 - ÉTÉ 2021

JARDINS

UN ÉTÉ D'ÉVASION



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER

# NOUVELLE

## ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE



Retrouvez vos 30 conseillers  
départementaux sur :  
[departement41.fr](http://departement41.fr)



NICOLAS PERRUCHOT

## DES LIEUX D'ENCHANTEMENT

L'été est arrivé et avec lui la possibilité, au terme de plusieurs mois de confinement, couvre-feu et limitation de nos déplacements, de pouvoir enfin, tout en restant prudents, nous évader et (re)découvrir notre riche patrimoine. Du Vendômois à la Sologne, de la Beauce au Controis, on ne se lasse jamais de souligner : « *Que notre campagne est belle !* »

Les 28 espaces naturels sensibles que gère le conseil départemental en constituent l'un des plus beaux témoignages. Bordant nos châteaux, nos demeures illustres, les parcs et jardins sont également de véritables lieux d'enchantement. Le dossier spécial de ce *Loir & Cher info* qui leur est consacré vous permettra de mieux apprécier la diversité et la magnificence de ces étendues verdoyantes, mais aussi la passion doublée du travail acharné et raffiné de ceux qui en assurent l'entretien. C'est notamment le cas du Domaine de Chaumont-sur-Loire avec lequel le conseil départemental entretient un partenariat. C'est dans ce site qui surplombe majestueusement

“ *Nous évader et (re)découvrir notre riche patrimoine.* ”

la Loire que se tient, jusqu'au 7 novembre, la 30<sup>e</sup> édition du Festival international des jardins. Autour du thème « Biomimétisme au jardin », vous pourrez contempler des scénographies nouvelles et contemporaines visant, à la fois, à faire comprendre, à surprendre et à faire rêver.

Que cette période estivale nous soit propice pour retrouver, entre amis ou en famille, des moments de convivialité, et nous permette de définitivement tourner la page des tristes mois que nous venons de traverser.

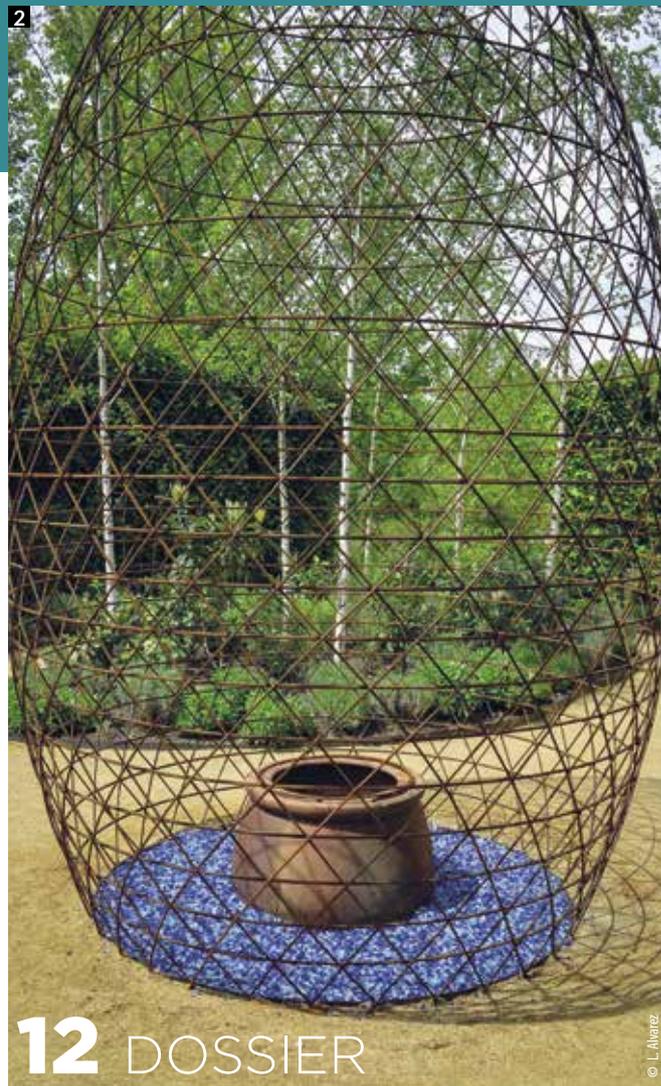
Pour ma part, après avoir eu l'honneur de présider cette belle collectivité pendant presque quatre ans, je quitte tout juste mes fonctions pour me tourner vers de nouveaux horizons. J'adresse aux Loir-et-Chériens ma gratitude, tout le succès possible à mon successeur et, pour ce département auquel nous sommes si attachés, le meilleur que l'avenir puisse lui réserver.

Bel été en Loir-et-Cher.



# 38 À LA LOUPE

© C. Ananiguian



# 12 DOSSIER

© L. Alvarez

## LOIR & CHER INFO

Le magazine du conseil départemental de Loir-et-Cher  
Numéro 103 – été 2021

**Loir & Cher info**, le magazine du conseil départemental de Loir-et-Cher – Numéro 103 – Été 2021 // **Directeur de la publication** : Nicolas Perruchot, président du conseil départemental // **Codirectrice de la publication** : Monique Gibotteau, 1<sup>re</sup> vice-présidente du conseil départemental // Hôtel du département – Place de la République – 41020 Blois Cedex // Tél. 02 54 58 41 41 // **Directrice adjointe de la communication, directrice de la rédaction** : Céline Huguet // **Rédactrice en chef** : Anne Sarazin // **Rédaction** : Capucine Beauchamp, Julie Bind, Olivier Durand, Alice Enaudeau, Anne Sarazin et Jean-Luc Vezon // **Reportage photos** : Laurent Alvarez, Cyril Ananiguian, Cyril Chigot et Nicolas Derré // **Révision de la maquette** : Cédric Gaillard // **Relecture** : Gwladys Barais // **Iconographie** : Valérie Courbot // **Ont collaboré** : Gwladys Barais, Stéphanie Charpentier, Valérie Courbot, Martine Hurault, Dorothee Jouniaux et Charles Richardin // **Création graphique – Exécution – Photogravure** : agencescoopcommunication 12378-MEP// 563, avenue de la Juine – BP 80625 – 45166 Olivet Cedex // **Impression** : Maury imprimeur, Malesherbes (45) // Tirage en 180 000 exemplaires – ISSN 12610088 // **Dépôt légal** : juin 2021  
**Pour contacter la rédaction**, merci d'écrire à [anne.sarazin@departement41.fr](mailto:anne.sarazin@departement41.fr)

**Photo de couverture** : Laurent Alvarez - Le Vallon des brumes du Domaine de Chaumont-sur-Loire, "habillé" par Alexis Tricoire.

### VOUS NE RECEVEZ PAS LOIR & CHER INFO ?

Ce magazine est distribué dans toutes les boîtes aux lettres du département, même celles où figure l'autocollant « Stop pub ». Si vous ne l'avez pas, contactez-nous par téléphone au **02 54 58 41 12** ou par courriel à l'adresse suivante : [dircom@departement41.fr](mailto:dircom@departement41.fr)

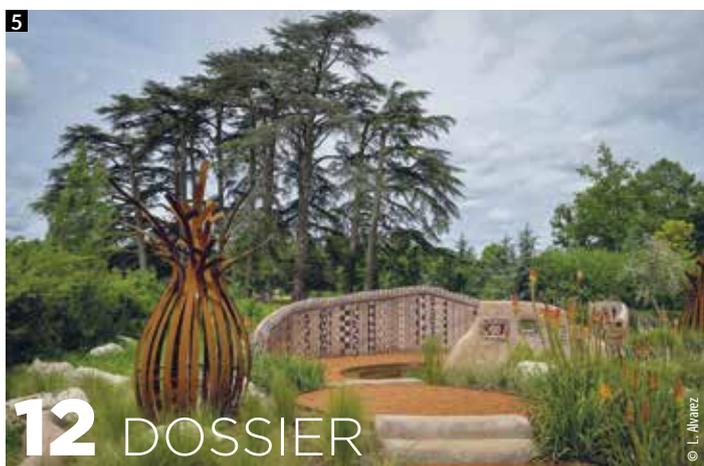
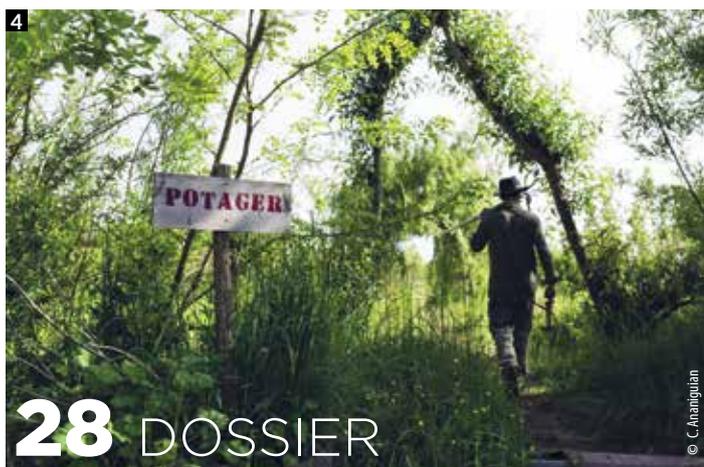
Suivez le département au quotidien  
sur les réseaux sociaux :  
**departement41**



Le magazine se décline aussi en version numérique.  
Une seule adresse : [loiretcher.info](http://loiretcher.info)



# Sommaire



**6** ACTUALITÉS

**7** AMBASSADEUR

**8** EN DIRECT  
DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL

**10** DOSSIER SPÉCIAL  
JARDINS

**30** À LA LOUPE

**41** SUR LES RÉSEAUX

**42** SITES NATURES

**43** AGENDA

**44** LECTURES

**45** SHOPPING BEAUTÉ

**46** SHOPPING  
GOURMAND

1 : Atelier de Martine Soulet, peintre.

2 : Festival international des jardins.

3 : Vélo électrique de Stations Bee's.

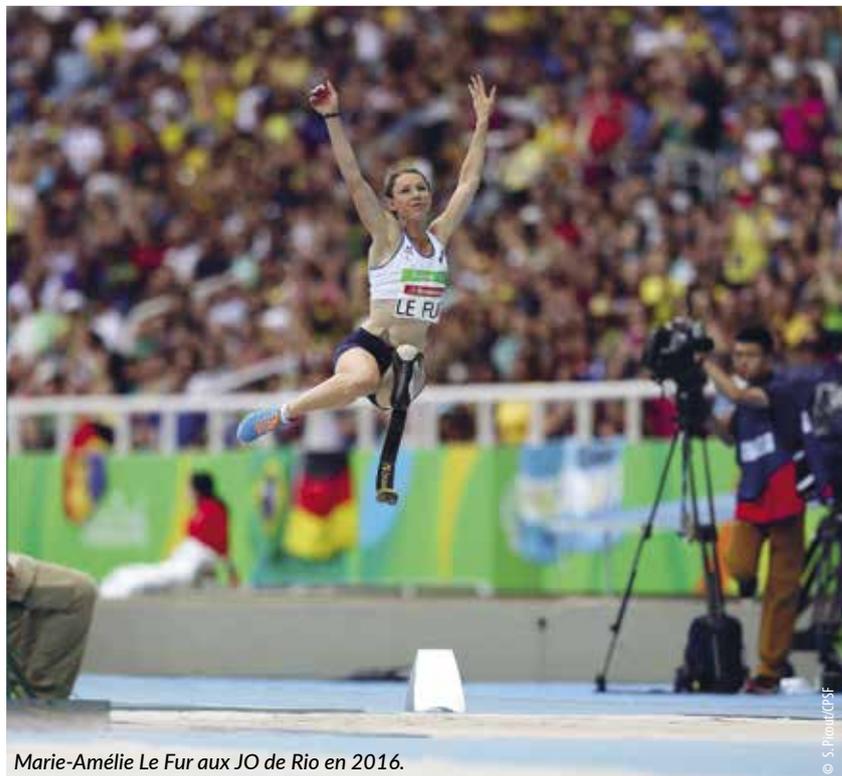
4 : La ferme Sainte-Marthe.

5 : Sous le soleil africain, Leon Kluge, Domaine de Chaumont-sur-Loire.

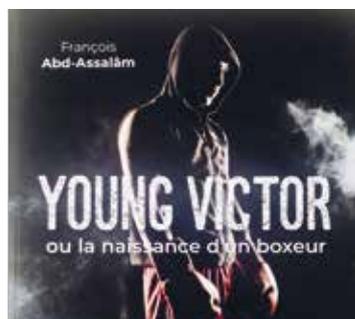
# NOUVEAU DÉFI

**SPORT** Même si les Jeux olympiques de Tokyo ont été reportés d'un an, ils devraient se tenir au Japon du 23 juillet au 8 août. Les Jeux paralympiques, pour leur part, sont prévus du 24 août au 5 septembre. Marie-Amélie Le Fur, par ailleurs présidente du Comité paralympique et sportif français, va représenter la France, et aussi le Loir-et-Cher, dans cette manifestation planétaire. À ce jour, la sportive de 32 ans – qui entame là ses derniers JO – a déjà engrangé huit médailles paralympiques, dont trois en or ; la première ayant été conquise à Londres, en 2012, les deux autres à Rio de Janeiro en 2016. L'édition 2021 sera-t-elle celle de la consécration ? C'est ce que nous souhaitons à cette championne hors pair qui représente si bien les valeurs du sport : discipline, persévérance, travail d'équipe... mais aussi et surtout respect.

[f marieamelie.lefur](#)



Marie-Amélie Le Fur aux JO de Rio en 2016.



## Jeune boxeur

**LECTURE** Et si on suivait l'ascension de Victor, un jeune peu sûr de lui, qui s'essaie à la pratique de la boxe ? Dans son premier roman, François Abd-Assalâm (Ramaugé), natif de Blois, fait découvrir l'univers du sport dans des quartiers difficiles où règnent un esprit de compétition, la volonté de gagner et de belles amitiés. Recommandé.

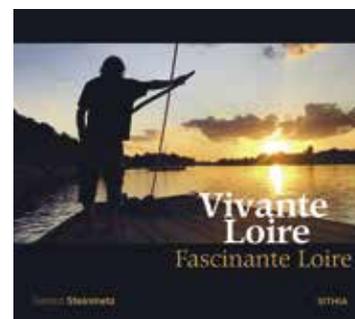
Éd. L'Harmattan (Archipels), 16 €



## Précarité menstruelle

**SOLIDARITÉ** Quatre étudiantes de Tours, Angéline, Anouck, Candice et Marie, originaires du Loir-et-Cher, ont créé l'association Fleurs de femme. Son objet : combattre la précarité menstruelle – qui touche 10 % des femmes réglées – grâce à l'installation de distributeurs gratuits de protections périodiques dans des lieux publics. Bravo, mesdemoiselles.

[fleurs-de-femme.webnode.fr](http://fleurs-de-femme.webnode.fr)



## Loire de rêve

**HISTOIRE** Gérard Steinmetz, ex-professeur des écoles, publie l'ouvrage *Vivante Loire, Fascinante Loire*. Il y raconte – documents à l'appui – l'activité importante générée autrefois par le fleuve sauvage. Qu'il s'agisse de plages, de ports, de pêcheurs... la vie y était multiple ; elle renaît aujourd'hui à travers des balades en bateau, des expos, etc.

Éd. Lithia, 128 pages (en librairie), 23 € – [sithia@orange.fr](mailto:sithia@orange.fr)

Photos : C. Chigot



**SELLES-SUR-CHER**

**NICOLAS MAZZESI  
CHÂTEAU FESTIF**

« **T**out est parti du vin », dit simplement Nicolas Mazzesi. En 2011, son épouse et lui acquièrent le Domaine des souterrains, à Châtillon-sur-Cher – 23 hectares d'appellation Touraine et Touraine Chenonceaux. À 8 km de là se dresse le château de Selles-sur-Cher, alors abandonné depuis une douzaine d'années. Le couple y voit le lieu idéal pour monter de l'événementiel et recommencer une activité vinicole à l'intérieur. Ils achètent le château « le 12 décembre 2012... à 12 h 12 », précise Nicolas Mazzesi. Après une longue période de fermeture liée à l'épidémie de covid, le château a rouvert ses portes au public. Les visiteurs peuvent y venir du lundi au dimanche jusqu'au 31 août, puis du mercredi au dimanche en septembre.

Ouverture similaire durant l'opération « gratuité » (voir ci-contre), du 18 septembre au 17 octobre. Le site fermera ensuite pour préparer le 2<sup>e</sup> Festival des lumières célestes. De début décembre à la mi-février, en fin d'après-midi, cet événement mettra en scène le parc grâce à un ensemble de structures lumineuses géantes sur le thème des animaux fantastiques et des cultures françaises et chinoises... La précédente édition a réuni 70 000 personnes : « *Ce festival nous permet de nous propulser au niveau des grands châteaux en termes de nombre de visiteurs* », constate Nicolas Mazzesi. Parmi les réjouissances prévues cet été au château, citons des animations avec le club d'astronomie de Couffy, le premier Tendrestival, un festival de musique contemporaine, les 11 et 12 septembre... Et dès le 18, l'opération « gratuité ».

Julie Bind

**Visites gratuites**

Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, le conseil départemental offre la gratuité de certains monuments du Val de Loire aux Loir-et-Chériens pendant un mois (trois cette année au lieu de deux). Du 18 septembre au 17 octobre, les châteaux de Selles-sur-Cher et celui de Rocheux, dit des Énigmes, à Fréteval, ainsi que le Clos Lucé (Indre-et-Loire) ouvriront leurs portes gracieusement aux habitants du département pour leur permettre de découvrir ou redécouvrir le patrimoine de leur territoire. « *C'est un geste fort de la part du département de proposer trois monuments gratuits au lieu de deux, au moment où l'activité redémarre* », souligne Nicolas Mazzesi. J. B.

Billets à réserver dès le 1<sup>er</sup> septembre sur [departement41.fr](http://departement41.fr)

## Vieillir chez soi



**SOLIDARITÉS** Le souhait de la majorité des personnes âgées ou en situation de handicap est de continuer à vivre chez elles. Le département met tout en œuvre depuis plusieurs années pour respecter leur désir de rester à domicile et d'y vieillir le mieux possible. Adopté le 18 janvier dernier par l'assemblée départementale, le schéma de l'autonomie 2021-2025 réaffirme cette priorité. Ce schéma, co-construit avec l'ensemble des acteurs du secteur sur le territoire, met le focus sur le parcours des usagers. Pour éviter les ruptures de ce dernier, le département s'est engagé à accompagner ce public de la manière la plus fluide possible en s'appuyant sur ses partenaires (institutionnels, associatifs, professionnels, responsables d'hébergements...). Afin d'éviter que ces personnes, quels que soient leur âge ou leur handicap, ne renoncent à leurs droits, le département s'engage à organiser la structuration de leur parcours à l'échelle du territoire, en favorisant leur maintien à domicile avec des services en hyper proximité, ou en structure d'hébergement quand la vie à la maison n'est plus possible.

[vivreautonomie41.fr](http://vivreautonomie41.fr)

## C'EST LA FÊTE !

A poster for an exhibition titled 'EXPOSITION JOURS de fête 1890-1960'. It features a vintage car and text: 'Cérémonies, foires et cavalcades en Loir-et-Cher'. At the bottom, it says 'Du 20 mai au 5 novembre 2021'. Logos for 'ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 77 rue Réaumur - Vineuil (41)', 'RÉSERVATION OBLIGATOIRE', and 'Loir &amp; Cher LE DÉPARTEMENT' are also present.

**EXPOSITION** S'il y a un mot qui nous fait tous rêver depuis plus d'un an, c'est bien celui de « fête ». Pour que chacun puisse s'évader et s'imprégner de moments joyeux du passé (de 1890 à 1960), les Archives départementales proposent l'exposition « Jours de fête ». Prévue jusqu'au 5 novembre sur le site de Vineuil, celle-ci va plonger le visiteur dans des événements historiques – 1<sup>er</sup> Mai, 14 Juillet, etc. – mais aussi religieux, agricoles, populaires, privés... sous forme de photos d'archives ou de films d'époque. Une immersion dans le temps très recommandée.

77 rue Réaumur à Vineuil  
Réservation obligatoire  
sur [culture41.fr](http://culture41.fr)

Du lundi au vendredi,  
de 13 h 30 à 17 h 30

Visites commentées, rens. :

02 54 33 52 80 – Ouverture au public les samedis 10 juillet, 14 août, 11 septembre et 9 octobre, de 14 h à 17 h 45.

## Un homme impliqué

**DISPARITION** Depuis novembre 2018, le conseil départemental parraine le sous-marin Le Terrible, basé à Brest. Dans ce cadre, des collégiens loir-et-chériens ont eu la chance de découvrir l'un des quatre sous-marins nucléaires français lanceurs d'engins. Ce parrainage d'exception a été facilité par un homme, Michel Lomba, qui s'est éteint à la mi-avril. Correspondant pour *La Nouvelle République* à Blois, cet ancien



plombier aimait la marine ; il avait, en effet, effectué son service militaire à bord du porte-avions Arromanches. Président des Anciens marins de Blois, Michel Lomba était commandant de réserve citoyenne : il organisait des visites de sites militaires, comme sur la base de l'île Longue, située dans la rade de Brest.



## CINÉ À L'AMÉRICAIN

**RÊVE** Le cinéma en plein air, dans sa voiture, c'est reparti ! Le plus grand « drive-in » de France – 250 voitures soit 1 000 spectateurs – va redonner le goût du spectacle version XL au public d'ici et d'ailleurs. Populaire aux États-Unis depuis les années 1950, ce concept unique a débarqué dans l'Hexagone après le premier confinement. Jusqu'au 15 août, une sélection de films grand public est proposée chaque soir, pour épater petits et grands. Exemples : *La Reine des neiges*, *Les Trolls 2* ou *Le Roi Lion*

mais aussi *Le Sens de la fête* avec feu Jean-Pierre Bacri, *Forest Gump*, *L'École buissonnière* ou *Les Dents de la mer*, *Joker* ou *Astérix et Obélix mission Cléopâtre* ! Il y en a pour tous les goûts, pour des séances en famille ou entre amis. En pratique, on se gare dès 20 h 30, on grignote sur place ou on boit un verre avant la séance de 22 h sur écran géant – 111 m<sup>2</sup> tout de même... Rien de tel pour se transporter aux États-Unis le temps d'une soirée...

[Réservation en ligne sur cap-cine.fr](https://www.cap-cine.fr) : 5 € la séance



## Miel départemental

**BIODIVERSITÉ** Le mois de la biodiversité, « Le 41 par nature » qui s'achève, a mis en lumière les actions concrètes du département en la matière. Depuis 2018, il initie, entre autres, un programme intitulé « Miel et pollinisateurs sauvages du CD41 ». Dans ce cadre, cinq ruchers (19 ruches en tout) ont été installés et répartis sur tout le Loir-et-Cher pour mettre en avant la diversité des petites régions naturelles et agricoles. Après le premier implanté en mai 2019 dans le parc de l'Institut médico-éducatif (IME) Val de Loire d'Herbault, d'autres ont vu le jour au printemps, comme celui du parc des pins, à Lamotte-Beuvron, entouré des brebis solognotes qui entretiennent la prairie. Les derniers ruchers sont nés à Saint-Firmin-des-Prés, Sargé-sur-Braye et Couffy. Tout au long de l'année, des animations en lien avec le miel – récoltes publiques, dégustations... – seront organisées *in situ*, montrant toute l'importance de la préservation des pollinisateurs sauvages. De plus, par le biais d'une mallette pédagogique, le département mène une action vis-à-vis des écoliers et collégiens afin de les sensibiliser le plus tôt possible aux insectes pollinisateurs... et donc à la biodiversité !

[Plus d'infos sur departement41.fr](https://www.departement41.fr)



Pour mieux préparer vos visites et découvrir d'autres sites, rendez-vous sur [val-de-loire-41.com](http://val-de-loire-41.com)

*Chantal Collet-Dumond, fin mai, devant l'œuvre « Cire perdue » de l'artiste ghanéen El Anatsui.*

ENTRETIEN AVEC...

**CHANTAL COLLEU-DUMOND, DIRECTRICE  
DU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE  
ET DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS**

**Loir & Cher info :** *Quel est votre état d'esprit après cette année de crise sanitaire ?*

**Chantal Colleu-Dumond :** C'est un grand bonheur d'avoir enfin pu ouvrir ! Nous avons travaillé, comme chacun, dans un contexte très anxigène. Tout a été préparé dans des conditions difficiles, inhabituelles. Pouvoir partager avec un public large les œuvres d'art installées cet hiver et ces jardins, c'est une grande joie. Un lieu comme Chaumont apporte du réconfort. Il est l'antidote aux souffrances psychologiques que chacun a pu vivre durant les confinements. Cette année a été longue. Mais quand le visiteur est plongé dans les parcs, les couleurs, les parfums, l'art, il ressent immédiatement un abaissement des tensions. C'est le signe que nous jouons notre rôle.

“ Un lieu comme Chaumont apporte du réconfort. ”

**L. C. I. :** *Le thème de l'année, « Biomimétisme au jardin », est-il lié à cette période singulière ?*

**C. C.-D. :** Quand j'ai pensé au thème de l'édition 2021, en juillet 2020, nous n'imaginions pas que nous pourrions revivre un confinement. Je cherche des thématiques qui s'imposent à moi comme une évidence. Chacun sait que l'usure de la nature atteint un stade inquiétant. Si nous parvenons à sensibiliser les visiteurs sur ce thème plutôt scientifique, de manière poétique, nous pouvons contribuer au changement du regard sur la nature. Il ne s'agit pas d'une vision culpabilisante. Nous proposons plutôt de trouver ensemble des solutions pour une meilleure harmonie sur notre planète. Je crois que la pédagogie fonctionne très bien sans insistance et grâce à l'image.

**L. C. I. :** *Pensez-vous que le Domaine de Chaumont-sur-Loire soit un modèle ?*

**C. C.-D. :** Nous aimerions qu'il le soit. Notre lieu s'autofinance à 75 %. Même s'il a été

fragilisé l'année dernière, il reste un modèle en termes de fonctionnement. Je vis avec cette conviction que l'on peut réparer le monde, le paysage quand il est abîmé. Il y a quelques années, les Prés du Gouloup n'étaient qu'une friche ! L'inventivité permanente pourrait être un exemple pour d'autres. Cette alliance de patrimoine, de jardin et d'art permet de toucher un public très large. Nous sommes ainsi un lieu de démocratisation culturelle. Par ailleurs, nous sommes vertueux sur le plan écologique. Depuis douze ans, nous n'utilisons pas de produits phytosanitaires, nous désherbons à la binette, nous n'arrosons que la nuit, nous ne perdons rien, nous récupérons tout. J'y tiens beaucoup.

**L. C. I. :** *Avez-vous toujours été sensible à la nature ?*

**C. C.-D. :** Oui, depuis ma petite enfance. J'avais une grand-mère horticultrice, merveilleuse, et plus le temps passe, plus je réalise que la petite fille que j'étais a eu beaucoup de chance. Je passais mes vacances dans les serres avec elle et faisais des boutures. Mon rapport privilégié à la nature vient de là. Toute ma vie, j'ai visité des jardins au cours de mes voyages.

**L. C. I. :** *Comment allez-vous célébrer les 30 ans du festival en 2022 ?*

**C. C.-D. :** J'aimerais qu'ils soient rétrospectifs et prospectifs, que l'on célèbre ces trente ans de créativité tout en réfléchissant à ce qui peut être fait dans les trente ans à venir. L'hôtel du domaine et son restaurant ouvriront à cette occasion. Ce sera un lieu de convivialité porté par notre philosophie très particulière et notre conception de l'hospitalité. Ses hôtes pourront y séjourner même durant l'hiver...

*Propos recueillis par Anne Sarazin*



© L. Alvarez

## Les jardins « coup de cœur » de Chantal Colleu-Dumond dans les Prés du Gouloup



« **Le Jardin (dé)connecté**, de Pierre-Alexandre Risser. J'ai confié cette année une nouvelle « Carte verte » à ce remarquable paysagiste. Il a créé une ambiance infiniment poétique autour d'une pièce d'eau, avec des érables de couleurs très douces. Cet endroit exprime l'esprit même de tout jardin : le repli, le repos, la méditation et le rêve. »



« **Le Jardin anglais**, avec sa tonnelle qui invite à prendre le thé, évoque un instant suspendu. Selon les saisons, des clématites et des roses courent le long des arches. Créé par le Domaine, il protège des fracas du monde. »



« **Le jardin chinois Hualu, Ermitage sur Loire**, de l'éminent architecte Che Bing Chiu, où l'on peut se promener autour de la pièce d'eau, dominée par sa colline, face aux glycines. »



Retour aux racines, de l'atelier Le MA paysage.

### Un festival étonnant

Ce 30<sup>e</sup> Festival international des jardins est à découvrir jusqu'au 7 novembre, comme les expositions du Centre d'arts et de nature (jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre). Le thème « Biomimétisme au jardin » permet aux créateurs de redoubler d'inventivité. On est bluffé par la « Carte verte » donnée à Alexis Tricoire qui réinvente le Vallon des brumes en jungle colorée, et surpris, entre autres, par celle confiée à Jean-Philippe Poirée-Ville. Son Jardin de la fontaine anémone interpelle avec ses tentacules... Le mieux est encore d'aller sur place pour dénicher ses créations préférées...

Réservation en ligne conseillée sur [domaine-chaumont.fr](http://domaine-chaumont.fr)  
Entrée : 19 € ; 12 € réduit, 6 € (6-11 ans)

## Quelques chiffres



L'Association des parcs et jardins en région Centre-Val de Loire (APJRC) compte

**125** sites adhérents.

Parmi ceux-ci, **31** sont labellisés « Jardin remarquable » ; le Loir-et-Cher en recense trois :

- la roseraie des terrasses de l'Évêché à Blois (voir en p. 15),
- le Domaine régional de Chaumont-sur-Loire (voir ci-contre),
- le jardin du Plessis Sasnières, à Sasnières (voir en p. 14).



- Le département comprend **1** seul arboretum – jardin expérimental planté d'arbres – l'un des plus anciens de France. L'arboretum de La Fosse, c'est son nom, se trouve à Fontaineles-Coteaux. (Voir en p. 17.)

- Depuis 1992, plus de **830** jardins ont été créés au Domaine de Chaumont-sur-Loire, qui comprend

**32** hectares de parc. Chaque année, les visiteurs peuvent apprécier **30** nouveaux jardins créés sur place.

## Qu'est-ce qu'un Jardin remarquable ?



C'est un label créé en 2004 par le ministère de la Culture et de la Communication, sur proposition du Conseil national des parcs et jardins, institution née au sein du ministère en mai 2003. Il valorise des jardins et parcs

présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label de qualité est décerné pour une durée de cinq ans, renouvelable.

## Styles de jardin

On recense plusieurs types de jardin – romantique, de château et de collection – et plusieurs styles d'architecture : à l'anglaise, à la française, à l'italienne, en terrasse, de curé, monastique, japonais, médiéval et contemporain.

## Patrimoine légumier

Depuis 2014, l'Union pour les ressources génétiques du Centre-Val de Loire et l'Association des parcs et jardins en Région Centre-Val de Loire font revivre des variétés locales de légumes disparues. En 2020, 15 jardins et parcs partenaires – dont celui des Métamorphozes à Valaire (voir en p. 29) – en ont intégré à leur potager. Exemples ? Sucrine du Berry, haricot comtesse de Chambord ou encore laitue brune percheronne.



### Venir à vélo



Pourquoi ne pas venir à vélo découvrir certains jardins du département ? Ceux du Domaine de Chaumont-sur-Loire<sup>1</sup>, du Domaine national de Chambord, du château de Beauregard, du jardin du Plessis Sasnières, de la Maison natale de Ronsard, du château de Troussay et du château de Blois possèdent tous le label « Accueil vélo ».

<sup>1</sup> – Ce site bénéficie aussi du label « Loire à vélo ».



© L. Alvarez

Le jardin du Plessis Sasnières est classé Jardin remarquable.

SASNIÈRES

## UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

Niché dans un joli vallon, le jardin du Plessis Sasnières possède le charme des jardins anglais où il fait bon respirer la nature. On doit ce joyau au camaïeu de vert à Rosamée Henrion. En 1996, cette passionnée de botanique ouvre le jardin de la propriété familiale. Un choix gagnant qui fait chaque année le bonheur de 10 000 amoureux de jardins. En 2018, le site a été choisi par le département de Loir-et-Cher pour être visité gratuitement par ses habitants.

Le jardin de 11 hectares est organisé autour d'un étang où s'ébattent des canards. Les sources vives qui l'alimentent sont des ressources inépuisables pour composer de superbes mises en scène végétales posées au long des tapis verts de gazon rappelant la campagne du Yorkshire (Angleterre).

Dans ce coin de verdure, c'est une féerie de couleurs dans les *mixed borders* (bordures de plantes vivaces, NDLR) de l'Enclos fleuri. Sur les tonnelles palissées de pommiers explosent les harmonies tandis que des haies et topiaires rythment un espace refuge aimé des oiseaux. Près de la cascade où pousse un impressionnant gunnera, le bruissement de l'eau évoque la quiétude des jardins japonais. En plus d'être labellisé Jardin remarquable, le site est un lieu de vie avec de nombreuses animations. Exemples avec les Pique-niques magiques (spectacle de magie avec pique-nique les dimanches 25 juillet, 22 août et 12 septembre) ou la Fête de la soupe, chère au regretté Jean-Pierre Coffe, prévue le 14 novembre. Un restaurant, un salon de thé et une boutique agrémentent la visite. À découvrir pour s'évader...

Jean-Luc Vezon

Du jeudi au lundi et jours fériés de 10 h à 18 h  
Tarif : 10 € (entrée offerte jusqu'à 17 ans)  
[jardin-plessis-sasnières.fr](http://jardin-plessis-sasnières.fr)



© L. Alvarez



Le jardin de l'Évêché surplombe la ville de Blois.

BLOIS

## VUE D'EN HAUT

Qu'il décide de pénétrer dans le jardin de l'Évêché depuis le parvis de la mairie ou la rue du Haut Bourg, le flâneur est accueilli par un majestueux mail de marronniers. Labellisé « Jardin remarquable », le site, agencé en terrasses étagées, est un belvédère unique qui plonge sur le gris des toits, le bleu du fleuve et, au loin, sur le vert de la forêt de Russy. Autre point d'orgue, la roseraie se déploie en contrebas de l'ancien Évêché sous la surveillance, depuis la terrasse supérieure, de la statue équestre de Jeanne d'Arc, témoignage de son bivouac en terre blésoise. Dans quatre « chambres de verdure », s'épanouissent quelque 150 variétés de roses. De couleur rose, blanche, jaune, rouge..., arbustives, grimpantes ou en lianes, dites « remontantes », elles fleurissent tout l'été, jusqu'aux premières gelées. En partant, prendre par l'ouest et emprunter la basse-cour des cuisines qui débouche sur les

Petits Degrés Saint-Louis, au pied de la cathédrale. Et poursuivre son chemin, pour « le Jardin de simples et de fleurs royales ». En cœur de ville, suspendu, il est un point de vue idéal pour reprendre de la hauteur, contempler la façade des loges du château royal, celle de l'église Saint-Vincent-de-Paul qui fait face, et pour tutoyer du regard les géants végétaux, séquoia et cèdre du square Victor-Hugo. Les amateurs de grands espaces se rendront au nord de la ville, au parc de l'Arrou et au lac de la Pinçonnière, 45 ha de biodiversité, trait d'union entre la ville et la forêt de Blois.

Olivier Durand

**Entrée libre – Terrasses ouvertes de 8 h jusqu'à la tombée de la nuit, toute l'année. Roseraie ouverte du 15 mai au 30 septembre, de 11 h à 18 h 30 en semaine ; de 14 h à 18 h 30 le week-end.**  
[jardins-de-france.com/jardins-de-la-ville-de-blois](http://jardins-de-france.com/jardins-de-la-ville-de-blois)



## Jardins au château royal de Blois

La « Renaissance en Loir-et-Cher Val de Loire », ce sont aussi les jardins retrouvés du château royal de Blois ! La terrasse du Foix a été aménagée pour offrir un lieu de détente et de verdure inédit aux visiteurs. Une belle occasion de prendre le temps de flâner dans la cour du château après votre visite...

## ORCHAISE

# HORS DU TEMPS

Tirez la chevillette ou... sonnez et la porte du Prieuré d'Orchaise s'ouvrira sur une « terre bénie », nommée ainsi par son propriétaire, Antoine Treuille, car « tout pousse ici ! » Dans ce lieu hors du temps, 2 450 plantes du monde entier sont réunies sur 2,5 ha, ainsi que plusieurs collections remarquables. L'une, de près de 300 pivoinas différentes, « assure une floraison pendant deux ou trois mois ». Du jardin fleuri à la française où s'épanchent magnolias, rosiers, iris..., le dénivelé entraîne le pas vers la partie forestière, plus sauvage. Châtaignier chinois, hêtre pleureur, marronnier rouge, arbre aux anémones et autres spécimens peuvent y être observés. Les espaces, aménagés en « salons de verdure », invitent à se poser... Moutons et volailles gambadent non loin. Ambiance jardin de curé à l'approche des potagers, du rucher, des vergers...

Annette Fluneau

Entrée : 7 € - Visites sur RV (de préférence),  
de 11 h à 18 h  
[orchaise.eu](http://orchaise.eu)



Au Prieuré d'Orchaise, la végétation se fait luxuriante.

© C. Chigot

© C. Anagnian



Brigitte a créé 20 variétés de roses !

## CORMERAY

# LES ROSES DE BRIGITTE

En près de vingt ans, Brigitte Chiron-Charnaud a métamorphosé le piteux terrain qui entourait son pavillon en une roseraie riche de 830 pieds, issus de 711 variétés : la Roseraie de Brigitte. Grimpants, tiges, pleureurs, couvre-sols, arbustifs... tous les rosiers s'épanouissent ici grâce aux soins de cette jardinière passionnée qui revendique sa devise au jardin : « *Je vais essayer* ». Au point d'avoir créé elle-même 20 variétés de roses, dont, en 2020, « *Souvenir de Jorge Donn* » en hommage au célèbre danseur du Bêjart Ballet Lausanne. « *Si l'on considère que l'on a une mission à accomplir en passant sur Terre, la mienne est d'apporter de la beauté et de la lumière à travers cette roseraie* », dit joliment Brigitte, pour qui la rose représente « *la perfection absolue* ». Sur rendez-vous (quatre fois par semaine, l'après-midi), la visite guidée d'une heure et demie invite à s'extasier devant chaque fleur, et distille de savants et pratiques conseils pour tenter de faire aussi bien chez soi.

Alice Enaudeau

3 rue des Ormeaux - Tarif : 10 €  
[roseraie-cormeray.fr](http://roseraie-cormeray.fr)

FONTAINE-LES-COTEAUX

## JARDIN D'ARBRES

Entre Montoire-sur-le-Loir et Trôo se trouve l'arboretum de la Fosse, un site quasiment unique en France. Au cœur d'une propriété familiale de 25 hectares, 1 000 espèces et variétés de plantes exotiques composent un paysage romantique. « Depuis 1751, notre famille a constamment entretenu et enrichi le site ; inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, il ne reçoit aujourd'hui que des groupes », souligne son propriétaire, Jacques Gérard. Lieu très prisé des botanistes comme des amateurs, l'arboretum a été dessiné en 1817 selon le principe des parcs sylvestres. Épousant le relief d'une vallée verdoyante, des arbres venus du monde entier (if d'Irlande, cèdre du Liban, chêne du Japon...) se laissent admirer au détour d'allées fleuries de rhododendrons ou de magnolias.

Jean-Luc Vezon

Lieu-dit La Halopperie

Visite sur rendez-vous à partir de 10 personnes. Réservation par mail : [arboretumdelafosse@orange.fr](mailto:arboretumdelafosse@orange.fr)  
Tarif : 14 € - [arboretumdelafosse.com](http://arboretumdelafosse.com)

L'arboretum de La Fosse renferme des arbres du monde entier.

## L'âme troglodyte

Classé 7<sup>e</sup> Village préféré des Français en 2020 dans l'émission de télévision de Stéphane Bern, la cité troglodytique de Trôo est un site touristique majeur de la vallée du Loir. À flanc de coteau, ses chemins et sentiers parsemés de roses sont une invitation à la rêverie. En découvrant ses maisons troglodytiques et ses caves, on monte vers la collégiale qui offre une vue imprenable sur la campagne. La commune qui vient d'être labellisée - « Petite cité de caractère » - la deuxième dans le département après Saint-Dyé-sur-Loire en 2019 - accueille également des artisans d'art. À découvrir sans faute lors d'une escapade romantique ou familiale...

J.-L. V.

[troo.fr](http://troo.fr)

Trôo, un site d'exception.



© Photos : C. Anahyngian

Le parc du château de Saint-Denis-sur-Loire : un ruban vert qui longe la Loire...



Brigitte Ayguesparse, propriétaire du château de Saint-Denis-sur-Loire.

## SAINT-DENIS-SUR-LOIRE

# EN BORD DE LOIRE...

Inclus dans le périmètre retenu par l'Unesco pour l'inscription au Patrimoine mondial en 2000, le parc du château de Saint-Denis-sur-Loire est un ruban vert posé tout près de la Loire. Une digue seule le protège des flots du fleuve. L'eau, omniprésente, favorise dès notre premier millénaire la création de thermes – que fréquentera Catherine de Médicis – et, depuis les premiers jardins de la Renaissance, façonne l'espace, organise la nature. Entre eaux domptées et eaux sauvages, prairies et bosquets, haies de buis et arbres remarquables constituent un paysage unique, un parc à l'anglaise. Devant la façade classique du manoir, les douves, vestige médiéval, accueillent une flottille de carpes parfois centenaires que des balbuzards venus de Chambord viennent surprendre. Plus bas, le ruisseau des

Mées, un brin timide, chemine au coude-à-coude avec sa grande sœur la Loire. Au centre, un canal scinde le parc en deux que neuf sources, venues des terres de Beauce, remplissent à longueur d'année. Pour celles et ceux qui auraient l'envie de pousser la grille, il se dit que les coassements des grenouilles et les vocalises des rossignols assurent des visites en musique, et que les chevreuils ne sont pas avares de rencontres. Le mieux est de le vérifier... La visite se poursuivra en empruntant le chemin balisé sur les rives du fleuve royal.

Olivier Durand

1 rue de la Loire – Tél. 06 61 45 63 27  
 Tarifs : 10 € (adulte), 5 € (enfant),  
 gratuit – 7 ans  
 Ouvert du 4 juin au 20 septembre,  
 de 10 h à 16 h  
[saintdenissurloire.org](http://saintdenissurloire.org)



La Maison natale de Ronsard et son parc sont à découvrir lors d'une escapade en vallée du Loir.

## COUTURE-SUR-LOIR (VALLÉE-DE-RONSARD)

# DOUX ET RAFFINÉ

Un jardin se découvre à l'infini. Celui de la Maison natale de Ronsard (manoir de la Possonnière) ne fait pas exception. Imaginé par Hugues Aufranc, ingénieur paysagiste – sous le regard de l'architecte des Bâtiments de France – et planté début 2020, « ce bébé jardin », comme il le présente, a commencé à tisser racines entre pluie, sécheresse et... confinement ! Son dessin léger s'inspire des jardins de la Renaissance en introduisant « quelques libertés plus ultérieures, en miroir aux éléments marquants du manoir du XIX<sup>e</sup> siècle ». Plantés en carrés, en pergola, en allée de centaines, en chambres de verdure, les végétaux choisis se

retrouvent dans les textes du poète. Des roses – plus de 200 variétés –, des abricotiers – il en adorait les fruits –, mais aussi de la vigne, des légumes, des plantes médicinales... En son cœur, un bosco (espace où se reposer), parcouru par des rigoles d'eau courante, parenthèse rafraîchissante avant de se perdre dans le labyrinthe d'ifs. Un jardin doux et raffiné, coloré de notes chaudes à pastel.

Annette Fluneau

Entrée : 6,50 € ; tarif réduit moins 25 ans, etc. ; gratuit - 15 ans  
 Maison-natale-Pierre-de-Ronsard  
[territoiresvendomois.fr/maison-natale-de-ronsard](https://territoiresvendomois.fr/maison-natale-de-ronsard)



© H. Iniguez

## Jardins privés

Après la Foire à la bouture organisée de 2000 à 2015, l'association Les Jardins de Cassandre propose maintenant « Les Rendez-Vous aux jardins de Couture », qui rencontrent le même succès. Près de 1 000 visiteurs, amateurs de beaux jardins, ont pu accéder les 5 et 6 juin à sept jardins privés, propriétés de passionnés. Si vous avez raté cet événement, une visite privilégiée peut s'envisager cet été. A.F.  
 Tél. 06 79 14 98 98 (Hervé Iniguez)  
[lesjardinsdecassandre.com](https://lesjardinsdecassandre.com)



Les jardins du château de Talcy possèdent un verger conservatoire.

© L. Alvarez

## TALCY

# ORNEMENTAL ET NOURRICIER

Passez la cour d'honneur du château où vécut la jolie Cassandre. Passez la basse-cour, devant son pigeonnier où roucoulaient d'amour tendre quelque 3 000 pigeons. De la terrasse, contemplez la perspective qui s'offre, soulignée d'un trait coloré de *Nepeta cataria* (herbe à chat, NDLR). De part et d'autre, les parterres d'où émergent pommiers *Malus Everest*, bouffées de rosiers, et des *miscanthus* tels des jets d'eau. Une volée de marches, et

puis des carrés de lavande, des plantes nourricières ou utilitaires, un jardin bouquetier destiné à fleurir les pièces du château, et... le verger palissé ! Sur 1 600 m<sup>2</sup>, des alignements structurés en U double, en palmette Verrier<sup>1</sup> ou oblique, en cordon horizontal... Le fruit ainsi mis en valeur est la pomme. Des variétés anciennes sont réunies là comme l'Api étoilée, la Rouge de Noël, la Court-Pendu, l'Argilière... Quelques pas vers les carrés pota-

gers, les carrés plus « agricoles » et un autre verger, de plein vent, aux formes naturelles, se révèle. Brebis solognote et âne du Cotentin se nourrissent à l'ombre des feuillages. Un jardin à... croquer !

Annette Fluneau

1 - Tronc à quatre branches ou plus formant des sortes de U imbriqués les uns dans les autres.

Entrée : 6 € ; gratuit - 18 ans,  
18-25 ans, demandeur d'emploi, etc.  
[chateau-talcy.fr](http://chateau-talcy.fr)

## PETIT PARADIS

Un jardin dans un lotissement ? C'est celui de Maggy, à La Ville-aux-Clercs. Ouvert au public en 2007, ce dernier propose 34 sortes d'érables et plus de 1 000 plantes... sur 880 m<sup>2</sup> ! « On trouve toujours de la place, dit Margaret Pommier, alias Maggy. Je taille pour que tout cohabite », ajoute cette férue de peinture, son autre loisir favori. Ce qui lui plaît, surtout, c'est de « partager cette passion ». Dominique, son mari, est aussi impliqué : « Il bricole, s'occupe des boutures ». Sur place, on trouve des ginkgo biloba nains, des rosiers et clématites, un arbre de Judée, des fleurs de nénuphar, des oiseaux et même des grenouilles qui se prélassent à côté des mini-bassins. Au bout de cette impasse bien nommée, ce jardin a tout d'un petit paradis...

Anne Sarazin

12 impasse des Myosotis - 06 16 88 00 51  
Sur rendez-vous, 2 € l'entrée  
[jardindemaggy.jimdo.free.com](http://jardindemaggy.jimdo.free.com)



Le jardin de Maggy ? Un concentré d'arbres et de plantes.



La commanderie d'Arville comprend un jardin médiéval.

## ARVILLE (COUËTRON-AU-PERCHE)

### TEMPS SUSPENDU

Riche témoin du passé, la commanderie templière d'Arville, à Couëtron-au-Perche, est l'une des mieux conservées de France. Au cœur du Perche, son centre d'interprétation évoque l'épopée des Templiers depuis leur installation au XII<sup>e</sup> siècle. Dans son enceinte d'un hectare, le site propose aux visiteurs une déambulation invitante à la flânerie. Derrière sa haie de charmille, un jardin médiéval dévoile une variété de plantes médicinales ou potagères. Créé par le Percheron Dominique Mansion, un parcours botanique et champêtre nous emmène vers cet écrin de verdure pour apercevoir trognes<sup>1</sup> ou haies plessées où chantent les oiseaux. Pour le découvrir, pourquoi ne pas venir à la fête médiévale du 18 juillet ou aux visites nocturnes en août ?

1 - Tout près, à Boursay, on prolonge la balade par L'Espace naturel sensible Les trois chemins/Chemin des trognes.

Jean-Luc Vezon

Entrée : 7 € (jardin médiéval, musée et site historique) ; 5 € adolescents-étudiants, 3 € (6-12 ans), gratuit - 6 ans ; pass annuel (10 € et 20 €) [commanderie-arville.com](http://commanderie-arville.com)



© Photos : C. Chigot

Dans le parc du château de Troussay, on trouve des arbres remarquables.

CHEVERNY

## ATELIERS INTERACTIFS

La visite du parc du château de Troussay comprend de nombreuses animations interactives, des expositions, dont l'une inclut une petite mise en scène théâtrale-poétique, une visite du potager traditionnel bordé d'une haie de buis deux fois centenaire, la découverte du potager en permaculture (nouveau 2021), des jeux sur les mots... Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le parc à l'anglaise abrite des essences multi-séculaires dont certaines classées « arbres remarquables ». Quand le parc perd l'un de ses majestueux pensionnaires, Isaure de Sainte-Marie, sa propriétaire, veille à le remplacer par une essence rare « qui corresponde à l'idée d'arboretum et qui soit adaptée au changement climatique ». La visite guidée se termine par un temps libre dans le parc vers les ruchers du domaine, puis par un moment de dégustation, selon l'heure de la journée.

Julie Bind

En semaine, visite guidée à 11 h, visite dégustation à 16 h 30 - Week-end et jours fériés : visites guidées à 11 h et à 14 h 30, visite dégustation à 16 h 30  
 Entrée : visites guidées 8 € ; tarif réduit, 6 € ; visites dégustation 14 € (enfants : 9 €)  
 Accessible aux personnes en situation de handicap  
[chateaudetroussay.com](http://chateaudetroussay.com)



Isaure de Sainte-Marie, propriétaire du château de Troussay.



En hauteur de la ville, le parc du château de Vendôme est aussi un lieu de repos.

© L. Alvarez

## VENDÔME

# UN JARDIN MAGIQUE

Berceau de la famille des Bourbon-Vendôme, qui se hissèrent sur le trône de France avec Henri IV, Vendôme possède un château des XI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles situé sur les hauteurs de la ville. Une enceinte médiévale et plusieurs tours subsistent, dont celle dite de Poitiers. Le site possède surtout un jardin à l'anglaise empreint de romantisme où l'on déambule, s'installe sur un banc ou prend le temps de faire une pause. On y trouve même les ruines de la collégiale Saint-Georges, véritable « petit Saint-Denis » vendômois où furent inhumés les comtes et les ducs de Vendôme. Balcon sur la cité, ce parc offre un panorama exceptionnel sur le quartier Rochambeau et l'abbaye de la Trinité. Classé monument historique et « espace boisé classé », ce lieu d'exception possède deux arbres « remarquables » : un cèdre du Liban planté en 1807 et un majestueux hêtre pourpre.

Jean-Luc Vezon

[chateauvendome.fr](http://chateauvendome.fr)

## Rendez-vous estivaux



Parrainée par Stéphane Bern et présidée par Christian Linais, l'association Château de Vendôme a préparé un été éclectique. Jusqu'au 15 août, les **impromptus** du château accueilleront artistes locaux et d'ailleurs. Chaque dimanche à 11 h, la scène des jardins suspendus résonnera de concerts gratuits. Vendredi 23 et samedi 24 juillet à 22 h, la **Nuit**

**des Légendes** proposera un nouveau spectacle qui, grâce aux technologies numériques comme le *mapping*, projettera lumières et vidéos sur les vestiges du château. Du 24 au 29 août (à 14 h 30 et 17 h), le **château les yeux fermés** présentera des visites théâtralisées conçues notamment par la Wish Association.

J.-L. V.

CELLETES

## HORIZONS MULTIPLES

Beaugard, c'est une immersion en pleine verdure. Un régal pour tous les sens. Passé la fermette de l'accueil, le visiteur n'a plus que l'embaras du choix : errer du côté du Jardin des écorces qui abrite la glacière du XVII<sup>e</sup> siècle, filer tout droit vers la pièce d'eau, déambuler entre les ginkgo biloba ou partir découvrir le bosquet des petits-enfants plantés de chênes de collection... Conçu comme un jardin de perspectives, le parc de 25 hectares (hors bois) invite à suivre couloirs et vallons au camaïeu de vert sans cesse renouvelé. À l'arrière du château, les perspectives se tassent. Il faut alors suivre l'allée de buis, et se laisser happer par les bosquets jusqu'aux ruines ombragées de la chapelle du XV<sup>e</sup> siècle. Un espace abrité, hors du temps, où tous les songes sont possibles. Le Jardin des portraits, dessiné par le paysagiste Gilles Clément, propose, quant à lui, une déambulation à travers douze chambres fleuries et colorées en introduction à la Galerie des illustres du château.

*Alice Enaudeau*

Tél. 02 54 70 41 65

Entrée : 12,5 € (parc et château) ; 7 € parc seul (adulte) - Enfant jusqu'à 13 ans : 5 €, gratuit pour les - de 5 ans  
beaugard-loire.com

À Beaugard, on peut se promener dans un parc de 25 hectares...



Le parc du château de Cheverny décline plusieurs jardins et ambiances.

© C. Chigot

## CHEVERNY

# ŒUVRES D'ART NATURELLES

Dans son écrin de nature, le château du XVII<sup>e</sup> siècle offre une jolie palette de jardins au cœur d'un parc paysager de 25 hectares. L'immense ruban de 250 000 tulipes et son dégradé de couleurs n'ont pu être appréciés du public cette année (en raison de la crise sanitaire), mais les jardins de Cheverny déclinent cinq autres univers. Dernier en date, le Jardin sucré, planté de 370 arbres et arbustes fruitiers. Par ailleurs, le Jardin des apprentis propose une déambulation poétique avec sa pergola qui ploie sous les glycines mauves et blanches, tandis que les parterres multicolores du Jardin potager-bouquetier invitent à la gourmandise. Près du labyrinthe de lauriers, sur une parcelle de

1,5 ha, on trouve le Jardin de vignes et ses cépages de chardonnay et sauvignon, dont la première récolte est annoncée pour 2023. À ne pas manquer non plus : le Jardin de l'amour avec ses statues de Gudmar Olovson, près du lac où nagent des cygnes noirs. À Cheverny, on peut aussi prendre le large sur un bateau électrique pour une promenade sur le Conon, et découvrir les magnifiques essences plantées il y a trois siècles par Paul Hurault de Vibraye.

Jean-Luc Vezon

**Entrée : visite des jardins 8 € ; tarif réduit 6,50 € ; gratuit personnes à mobilité réduite – Château et jardins 13,50 €, réduit 9,50 €, gratuit – 7 ans et personnes à mobilité réduite. Ouvert toute l'année [chateau-cheverny.fr](http://chateau-cheverny.fr)**



© C. Chigot



On peut y faire du bateau électrique.

© L. Alvarez



Les jardins à la française de Chambord renouent avec son passé royal.

© Photos: C. Anagnin



Le domaine possède un potager tenu en permaculture.

## CHAMBORD

# BIEN PLUS QU'UN CHÂTEAU

Qu'il est loin le château monumental planté au cœur d'une vaste clairière nue. Le jardin anglais a été le premier à apporter un cadre de verdure modelisé à l'ouest de l'édifice à partir de 2014. Puis la vigne a été réimplantée en 2015 sur une parcelle historique au lieu-dit L'Ormetrou. Vigne bordée par la Grande promenade, qui traverse le domaine sur 20 km de sentiers pédestres et cyclistes. Depuis 2017, les jardins à la française dessinés selon des plans datés du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, soulignent la majesté de la résidence royale.

Et, depuis 2018, ce sont le potager et le verger qui ajoutent à la

diversité du domaine. Tenu en permaculture, le potager de 5,5 ha remémore la vocation agricole et nourricière du domaine aux XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Animée par un guide nature du domaine, la visite d'une heure et demie est franchement passionnante. Il est désormais dommage de ne venir à Chambord que pour visiter le château, tant l'étendue paysagère du domaine est aujourd'hui foisonnante.

Alice Enaudeau

Entrée : 14,50 € (château + jardin) ;  
réduit : 12 €, gratuit - 18 ans et  
18-25 ans (Union européenne)  
[chambord.org](http://chambord.org)

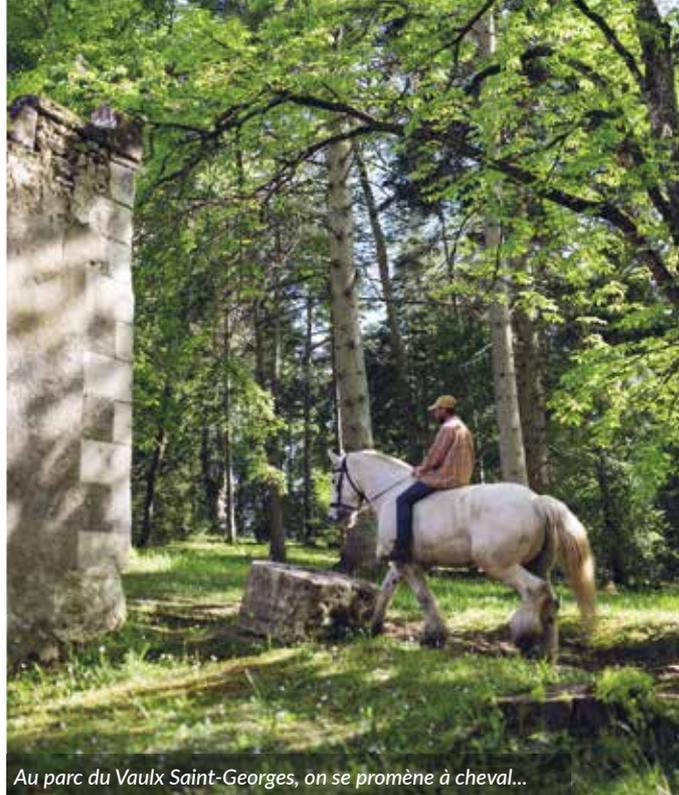
## LIEU SUBLIME

Imaginez. Sept hectares de parc superbement entretenu, planté de milliers d'essences majestueuses dont certaines classées remarquables. Le parc du Vaulx Saint-Georges, à Thésée, a été acheté par la commune en 1969. Il est libre d'accès en permanence, et comprend – en plus d'allées bordées d'arbres impressionnants et de parterres tapissés de neuf espèces d'orchidées sauvages – un espace de jeux pour enfants, un ensemble « city stade » multisport, un court de tennis extérieur (un deuxième est prévu pour l'an prochain), un court

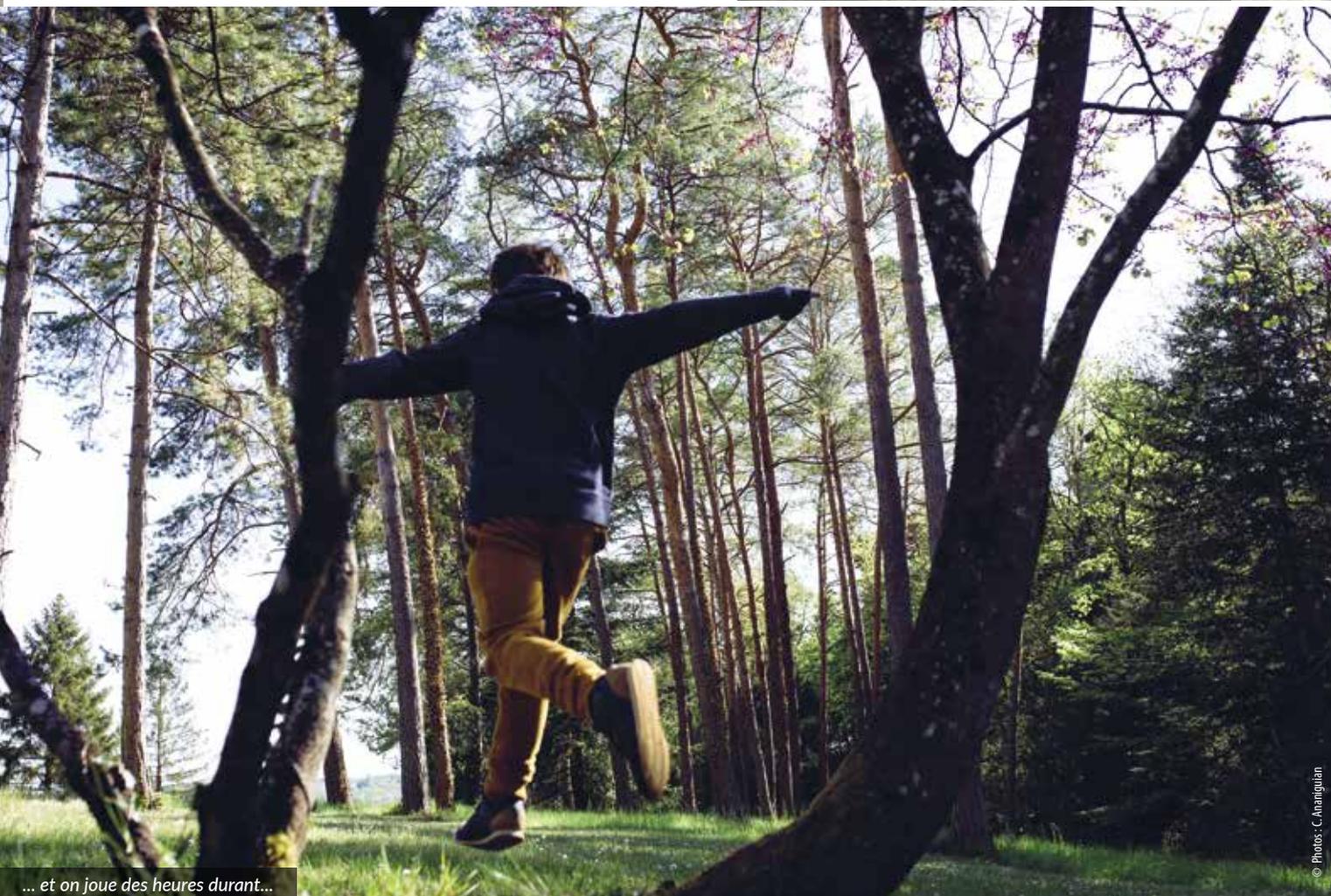
de tennis intérieur... Des installations « fitness » en plein air installées cet été permettront aux parents de pédaler pendant que leurs enfants glisseront sur le toboggan. Un lieu sublime aussi pour un pique-nique en vallée du Cher, pourquoi pas après avoir visité le site gallo-romain de Tasciaca (sur la commune) et son musée archéologique niché au cœur du parc...

*Julie Bind*

Accès libre tous les jours de l'année  
[parcsetjardins.fr/jardins/188-parc-le-vaulx-saint-georges](http://parcsetjardins.fr/jardins/188-parc-le-vaulx-saint-georges)



Au parc du Vaulx Saint-Georges, on se promène à cheval...



... et on joue des heures durant...

© Photos: C. Ananigulian

MILLANÇAY

## JARDIN CRÉATIF

Le plus grand jardin mandala de France se trouve à la ferme conservatoire de Sainte-Marthe. Dessiné par un moine tibétain selon la tradition dont il est issu, il est composé d'une centaine de légumes, fleurs comestibles et aromatiques, indexé sur les quatre points cardinaux et relié aux cinq éléments. Les plantes sont réparties en parcelles géométriques sur l'élément (terre, eau, air, feu) qui leur correspond – les épices sur le feu, les fleurs bleues sur l'eau... – le centre, point d'eau paradis des grenouilles, représente l'éther (l'énergie, l'impalpable). Symbole d'unité, le jardin mandala côtoie sur la ferme un joyeux potager en permaculture et l'inspirant jardin des semences – l'orfèvrerie des potagers – où les semences sont minutieusement sélectionnées...

Julie Bind

Jardins ouverts de février à octobre, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h  
Grande visite guidée dimanche 18 juillet à 10 h  
Route de Marcilly – 41200 Millançay  
[millevarieteanciennes.org](http://millevarieteanciennes.org)



Pour tout savoir sur les jardins mandala, rendez-vous à la ferme de Sainte-Marthe...

© Photos © C. Ananguan



Philippe Desbrosses, un pionnier de l'agriculture biologique.

## Le temple de la bio

Le fondateur de la ferme et du Conservatoire de Sainte-Marthe, Philippe Desbrosses, est l'un des pionniers de l'agriculture biologique. En plus des jardins cités plus haut, Sainte-Marthe abrite le premier conservatoire vivant de variétés anciennes, créé en 1974, qui compte aujourd'hui plus de 1 800 variétés de semences potagères régulièrement remises en culture. La ferme organise des stages, des formations, vend des graines, lance une université paysanne...

J. B.

[fermedesaintemarthe.com](http://fermedesaintemarthe.com)



© Photos L. Alvarez

Au jardin des Métamorphozes, on s'évade...

## SOUFFLE D'ASIE

L'Asie en Loir-et-Cher ? On en trouve des éléments subtils au jardin des Métamorphozes, situé à Valaire. La propriétaire, Marie-France Le Gall Gallou de Teruel, a beaucoup voyagé, et sa soif d'ailleurs s'en ressent au sein de ce site d'exception, adossé à un prieuré du XI<sup>e</sup> siècle. « *Je suis née ici, j'ai vécu à Paris, mais ce lieu est dans notre famille depuis sept générations* », dit-elle. Au fil de la déambulation, on découvre un abri d'inspiration japonaise nommé « halte de l'éveil », où un carillon tintinnabule au gré du vent... Plus loin, un sequoia en impose. « *J'ai hérité d'un jardin de soleil, c'est devenu un jardin d'ombre* », dit celle qui a « *ré-introduit la culture autour des arbres* ». Là, l'ancien jardin de curé se fait potager avec de nombreuses plantations :

tomates, haricots « comtesse de Chambord », sucrine du Berry, citronnelle ou basilic thaï... On croise aussi des sculptures, des statues de Buddha, une île, un étang, des *torii* (portes japonaises, NDLR) et même un jardin chinois créé en 2020. « *Jardiner, c'est une très bonne thérapie* », dit Marie-France en souriant. On n'a qu'une envie, c'est de revenir s'évader ici boire un thé (grand cru) de Chine, une autre spécialité de la maison, et admirer les œuvres d'art présentées au sein de la galerie.

Anne Sarazin

10 rue de l'Octroi  
 Du vendredi au lundi : 14 h-18 h 30  
 Entrée : 5 € (visite libre) ;  
 10 € (visite guidée)  
[le-jardin-des-metamorphozes.com](http://le-jardin-des-metamorphozes.com)



Sur place, l'art est omniprésent.



LA MAROLLE-EN-SOLOGNE

Thomas Barbier-Lambert dans son atelier.



© Photos: C. Ananguan

## L'ÂME DES COUTEAUX

**ARTISANAT** Thomas Barbier-Lambert était charpentier mais il s'est réinventé. Au fil d'une rencontre, il a découvert sa vocation. Ce sera le bois, oui, et le métal aussi. « *Je suis tombé dans la coutellerie* », dit-il, à la fois fataliste et ravi. Depuis cinq ans, il façonne l'acier pour les lames, le bois ou la corne pour les manches, le cuir pour les étuis. « *Je travaille encore la technique, le design et l'accueil...* » Thomas travaille surtout à la demande, il réalise sur mesure de très beaux objets, couteaux et dagues. Sa clientèle, il la trouve sur Internet et grâce au bouche-à-oreille. En ce moment, il peaufine un couteau

avec un manche en ivoire de mammouth et en chêne morta (en cours de fossilisation) vieux de 7 600 ans, doté d'une lame en acier damas (savoir-faire particulier qui ressemble à un feuilletage pâtissier). Thomas organise aussi des stages ouverts à tous ; la personne repart à la fin de la journée avec le couteau qu'elle a fabriqué. « *Il faut entre 60 et 80 étapes pour faire un couteau, précise l'artisan, ce qui surprend toujours les stagiaires.* »

Julie Bind

Sur rendez-vous au 06 77 82 29 22  
[laforgedanslame.com](http://laforgedanslame.com)



On se sent à la maison chez « Vivre côté Sologne ».

© C. Chignot

CHEVERNY

## BOUTIQUE DE CRÉATEURS

**DÉCO** Odile est peintre animalière et créatrice textile, Myriam crée des bijoux. Quand leurs expositions ont été annulées à cause de la crise sanitaire, elles ont imaginé un magasin où se poser et valoriser le travail de créateurs locaux. Leur boutique « Vivre côté Sologne » a ouvert à Cheverny le 3 décembre 2020 au centre du village. Toutes deux souhaitent autant profiter des touristes en saison que créer du relationnel localement. « *Nous proposerons des nouveautés toute l'année* », souligne Odile. Les artisans sont ainsi invités à renouveler au moins quatre fois par an leurs collections. Parmi les objets qu'on trouve dans cette boutique arrangée comme la pièce d'une maison, une gamme textile créée par Odile, (coussins, abat-jour...), les bijoux de Myriam, une gamme enfants (bavoirs...), des chapeaux et des broches en plumes naturelles, des céramiques (grès), des meubles récupérés et relookés, et des tas d'autres trouvailles réalisées dans la région. Et, si vous avez un coup de cœur pour l'un des meubles chinés qui mettent en valeur les objets, vous pourrez probablement l'acquérir...

J. B.

8 rue du Chêne des Dames - Du mercredi au dimanche, de 11 h à 19 h  
[vivrecotesologne.fr](http://vivrecotesologne.fr) @ [vivrecotesologne](https://www.instagram.com/vivrecotesologne)



MONT-PRÈS-CHAMBORD

## ÉPICERIE MULTIFACETTE

Sophie et Julie ont créé un lieu à leur image.

**PROXIMITÉ** Bien sûr, on pourrait utiliser les trois qualificatifs du moment – bio, vrac, local – pour présenter « Mont local et bio », l'épicerie de Julie Allaigre et Sophie Verdière, implantée depuis décembre à l'entrée de la zone d'activité des Morines. Mais ce serait aller un peu vite en besogne. Certes, l'épicerie propose des produits variés majoritairement bio, pour la plupart en vrac et quasi exclusivement locaux dans une démarche d'alter-consommation. Mais il y a aussi

les plats à emporter, le salon de thé avec sa terrasse en bois extérieure, les ateliers à venir et l'idée de proposer des livres et magazines sur la thématique environnementale en consultation sur place. Commerce de proximité, lieu de rencontre et de réflexion intergénérationnel ouvert à tous... « Mont local et bio » veut être tout ça à la fois. « À défaut de faire changer les choses, on voudrait au moins poser des questions », expose Julie. Une démarche aussi modeste qu'essentielle. *Alice Enaudeau*

Du mardi au samedi :  
10 h-19 h  
Tél. 09 83 90 88 86  
[montlocaletbio.fr](http://montlocaletbio.fr)



Olivier Raynal, fondateur de Terranima.

### PRUNIER-SOLOGNE

## C'EST L'AVENTURE !

**INSOLITE** Depuis 2013, Terranima propose des prestations grandeur nature inspirées des univers de jeux vidéo. Le *laser game* en extérieur a ouvert le jeu, suivi par une diversification en intérieur dans des galeries souterraines (*escape game*). Une fois par an, à Halloween, Terranima organise un *laser escape game* dans un lieu historique (donjon de Montrichard, château de Chémery...), au cours duquel il s'agit autant de combattre un adversaire que de résoudre des énigmes. Une fois par an également, un *laser game* en mode survie est proposé sur deux jours en forêt en mode *battle royal* (dernier survivant). « C'est une expérience unique, intense », précise le fondateur, Olivier Raynal. Autres activités sur le site : chasses au trésor, stages de survie en partenariat avec un expert. Terranima organise aussi des jeux d'enquête, des Cluedo grandeur nature, des journées d'intégration, des séminaires, des soirées casino (à domicile), etc. Tout est à la carte, la privatisation du site est gratuite, Olivier Raynal s'adapte à toute demande, se déplace partout en France et crée des scénarios sur mesure. *J. B.*

Tél. 06 80 38 58 56 - [terranima.weebly.com](http://terranima.weebly.com)



© C. Chigot

Une chambre « nature » de la Maison Tatin.

**INSTITUTION** Hôtel, restaurant, salon de thé, spa... la Maison Tatin se réinvente. L'institution lamottoise, qui a changé de propriétaires en février 2020, a vu sa réouverture contrariée par la crise sanitaire, et en a profité pour peaufiner sa nouvelle image. Les neuf salariés ont fait briller leurs compétences pour participer au réaménagement des lieux – le four « potager » des sœurs Tatin a été évidemment

conservé. Les nouveaux propriétaires n'étant que les quatrièmes à posséder l'hôtel depuis l'invention de la tarte, la recette a été transmise comme il se doit au nouveau chef cuisinier. La partie restaurant/salon de thé a été restaurée dans une ambiance traditionnelle solognote : chasse, pêche, équitation. Les seize chambres d'hôtel (dont deux adaptées aux personnes à mobilité

réduite) ont été repensées de façon beaucoup plus moderne, avec une décoration axée sur la faune et la flore locales. À noter : le salon de thé et le spa (hammam, sauna, douche expérientielle, salle de détente, salons de massage) sont ouverts au public extérieur.

Julie Bind

Tél. 02 54 88 00 03  
[lamaisonatatin.fr](http://lamaisonatatin.fr)



**SAMBIN**

**ARCHITECTE D'INTÉRIEUR**

**RURALITÉ** Tout juste diplômée d'État, Clara Chesneau a monté son agence d'architecture d'intérieur, Atelier C. Formée à l'école d'architecture de Clermont-Ferrand, la jeune femme a suivi un master orienté vers l'écoconstruction et la réhabilitation des bâtiments vacants en milieu rural. Il faut dire que la petite-fille de menuisier et fille de vigneron a toujours vécu à la campagne où elle a vu les fermes disparaître. La réhabilitation du bâti ancien n'est donc pas un vain mot à ses oreilles. D'autant que le bâti existant propose « une contrainte stimulante, dit-elle. Lorsqu'on rénove une maison, une ferme ou un appartement, on essaie de conserver et de prolonger l'histoire du bâtiment. Ça devient un fil conducteur pour créer une ambiance. » Tournée vers la rénovation intérieure, Clara Chesneau s'attache à « créer des ambiances avec les matières et la lumière pour imaginer des univers pratiques où l'on se sent bien ». Dans cette perspective, elle conçoit jusqu'aux meubles qui ont vocation à s'intégrer et se fondre complètement dans les intérieurs réhabilités.

Alice Enaudeau

Clara Chesneau a créé l'agence Atelier C.

Tél. 07 70 28 37 00 – [ac-atelierc.fr](http://ac-atelierc.fr)

## JEUNE ARTISAN

**QUALITÉ** Sa première entreprise, il l'a créée à 21 ans au cœur de Saint-Amand-Longpré : la boucherie Antoine Hubert. Quatre ans plus tard, Antoine Hubert franchit un cap en prévoyant de racheter - en septembre prochain - la boucherie Nicolas Ouvrard de Vendôme. « *J'y apporterai la partie charcuterie artisanale et traiteur* », dit-il. Originaire de Villiers-sur-Loir, ce fan de triathlon a choisi « *la voie professionnelle* » en passant un CAP<sup>1</sup> charcutier-traiteur et un brevet au CFA<sup>2</sup> de Blois. En février, il a obtenu le label Compagnon du goût, qui récompense les artisans de talent. « *Ça fait plaisir, c'est une reconnaissance.* » Son credo ? « *S'inspirer de la tradition et apporter autre chose.* » Ses créations en témoignent : opéra (salé) au foie gras, *tataki* de thon au gingembre, boudin noir aux abricots et figues ou, parfaites l'été, ses « *côtes de bœuf tomahawk* » (avec l'os entier). Même si l'activité traiteur était en sommeil depuis le confinement, les événements (mariages...) devraient reprendre. Bonne nouvelle : Antoine recrute

Anne Sarazin

1 - Certificat d'aptitude professionnelle.

2 - Centre de formation des apprentis.

Tél. 02 54 82 98 53 [f](#) Boucherie Antoine Hubert

Antoine Hubert dans la boucherie qui porte son nom.

© L. Alvarez



Marie Conan, en bleu, une sacrée championne...

## VENDÔME

## LA TÊTE... ET LES GANTS

**BOXE** L'histoire de Marie Conan, 37 ans, est étonnante. Championne de France UNSS<sup>1</sup> de boxe en 2000, la Vendômoise avait arrêté la compétition pour se consacrer à ses études - elle a un master Français langue étrangère - puis à sa vie professionnelle. En s'installant à Londres avec son conjoint, la jeune femme a retrouvé le ring. « *Mon entraîneur Matthew Burke m'a convaincue de reprendre la compétition* », dit-elle. Enseignante à l'Institut français, elle s'entraîne dur, enchaîne les combats amateurs puis professionnels. Après avoir retrouvé Robert Guettier, son entraîneur vendômois au lycée, le 6 février, elle devient championne de France des mi-mouches (moins de 48,998 kg) et en lice pour la ceinture européenne EBU (European Boxing Union). Samedi 28 août à Vendôme, Marie, licenciée à l'US Vendôme boxe, affronte pour le titre l'Espagnole Joana Suarez. Sur le ring en plein air des Grands Prés, la championne fera valoir ses qualités d'agressivité, de timing, et sa capacité à lire la boxe de son adversaire.

Jean-Luc Vezon

1 - Union nationale du sport scolaire.

[f](#) marie.conan



VENDÔMOIS ET PERCHE

## ÉPICERIE ROULANTE

Le duo de La Toque du Perche a aussi une activité traiteur.

**SERVICE** Depuis un an, leur camionnette blanche siglée « La Toque du Perche » sillonne les routes du Vendômois, du Perche et de la Sarthe voisine. À bord, Sébastien Bernet et Éric Denis s'arrêtent dans près de 50 communes rurales. Exemples ? Fortan ou Rocé lundi, Cormenon mardi, Le Poislay mercredi, Busloup vendredi, etc. « On propose 180 produits de 30 producteurs », précisent-ils. Ces messieurs, qui ont travaillé des années chez les traiteurs parisiens Potel & Chabot et Dalloyau, ont aussi imaginé leurs propres produits. Ainsi, un Sucre au safran® rivalise-t-il avec

les biscuits Perche rond, safrané et sans gluten, et Perche vert, à base d'ortie. Dans leur camion coquet, on trouve : fromages de chèvre du Petit Perche, yaourts de la ferme des Érusées, lentillons et tisanes du Perche, fruits, légumes ou bicarbonate en vrac ! « On apporte un service ; on s'arrête même chez des personnes âgées. » Depuis avril, l'épicerie devient « fixe » vendredi et samedi, de 16 h à 19 h, chez eux, à La Chapelle-Vicomtesse.

Anne Sarazin

3 impasse de l'Hôtellerie à La Chapelle-Vicomtesse  
Tél. 06 67 74 88 04 – lesucreausafran.fr



Déco chic à la Maison L'Ostrea.

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

## VENT MARIN

**CHIC** Un vent marin souffle sur la Maison L'Ostrea, située au cœur de Montoire-sur-le-Loir. Ouvert en janvier, l'endroit – une ancienne graineterie – comprend une boutique de décoration et un gîte très élégant. Maître d'œuvre de métier, Adelyne Vigier est revenue au pays « pour changer de vie. » Le commerce, lumineux et apaisant, se veut dans la tendance « bohème chic » et rappelle les « concept stores ». On y trouve des mugs artisanaux, des paniers en jonc ou rotin, des pochettes ou sacs sympas siglés « rock'n'roll », « baroudeuse », etc. « Tout provient de petites manufactures françaises, sauf le mobilier – des pièces uniques originaires de Bali. » Côté local, les bougies griffées Du côté de l'atelier sont référencées, comme les produits de L'Absolue, avec une création maison « Le savon de L'Ostrea ». D'ailleurs, pourquoi ce nom ? « Ça évoque l'ostréiculture, le bleu de la mer » et quinze ans passés à La Tremblade (17) avant. « C'est l'esprit Oléron », oui mais à Montoire...

A. S.

42 rue Saint-Denis. Tél. 06 29 79 92 42 – maisonlostrea.com

## PAIN DE QUALITÉ

**SANTÉ** Depuis toujours, elle faisait son pain « à la maison ». Et un jour, Florence Herman s'est décidée : après des études de tourisme et des enfants à élever, elle a passé son CAP de boulangerie. Fin 2019, L'Épi nature ouvrait ses portes à Épuisay. En duo au début de l'aventure, elle travaille désormais en solo, avec deux apprentis et une vendeuse. Son credo : le pain au levain qu'elle réalise à partir des farines bio d'Amédée Hiault, paysan-boulangier à Lestiou. Même si ses baguettes ont du succès, Florence propose du pain multi-grain, intégral, à l'épeautre... et même du sans gluten le vendredi. « *Un pain 100 % levain naturel, fait avec une farine de qualité, est excellent pour la santé* », dit-elle (et a du goût...) Elle vend sa production sur les marchés d'Azé (jeudi après-midi) et de Cloyes-sur-le-Loir (Eure-et-Loir, samedi matin) et au Comptoir des cocottes, à Thoré-la-Rochette. Aujourd'hui, la boulangère veut « transmettre ». En 2022, elle organisera des ateliers à la journée, « simples et techniques ». Ce qui compte pour cette Normande d'origine ? « *Être utile, rendre service.* »

A. S.

1 rue des Lys - Tél. 02 54 72 63 86  
Mer.-ven. (7 h 30-16 h) ; sam.-dim. (7 h 30-12 h 30)



Florence Herman, boulangère, et ses apprentis.

© L. Alvarez



Fanny de Lemos, graphopédagogue.

© C. Chigot

### SAINT-AMAND-LONGPRÉ

## PRO DE L'ÉCRITURE

**RÉÉDUCATION** Écrire avec aisance d'une (belle) écriture lisible de tous « *dépend de la façon de tenir son crayon* », souligne Fanny de Lemos, graphopédagogue. Enseignante depuis plus de quinze ans au lycée agricole d'Areines, la jeune femme a remarqué une mauvaise tenue chez la plupart de ses élèves. « *Beaucoup écrivent mal, au point d'éprouver des difficultés à se relire, eux comme nous.* » Les exemples montrent, en effet, une écriture broussailleuse, tassée, tressautante. « *Ce constat m'a incitée à suivre la formation spécifique de graphopédagogue créée par l'association 5 E.* » En parallèle de son métier, Fanny a donc ouvert un cabinet en septembre 2020. Elle y accueille surtout « *des enfants, de la grande section jusqu'au lycée, mais aussi des adultes* ». La rééducation passe par des séances de cinquante minutes (entre 6 et 8 sont nécessaires), étalées sur quatre mois. « *Le parent y assiste. Il est important que le trio ainsi formé s'investisse avec la même volonté. Dans cette configuration, il y a des réussites assez extra !* »

Annette Fluneau

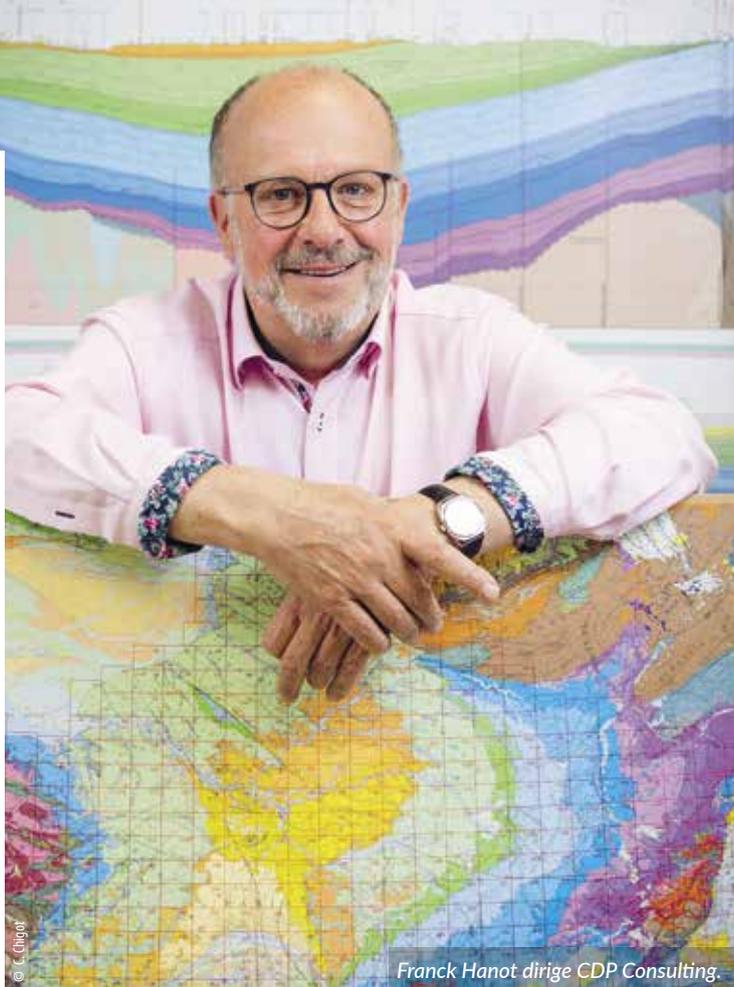
Tél. 06 28 22 71 01 - reeducationecriture41.com

## EXPLORER LA TERRE

**EXPERTISE** Certains ont les yeux rivés vers le ciel ; Franck Hanot, quant à lui, scrute les profondeurs terrestres. CDP Consulting, son entreprise créée en 2007 et installée à Blois depuis 2011, « est un des rares bureaux d'experts français spécialisés dans l'exploration du sous-sol de la Terre ». Ses ingénieurs, qui opèrent pour le compte d'Engie, EDF ou Storengy, à la fois géologues et géophysiciens, cartographient les différentes couches terrestres pour « identifier de nouvelles ressources en eau potable ou évaluer un potentiel géothermique ». L'envoi d'ondes dans les entrailles de la Terre « permet l'acquisition de données géophysiques que nous interprétons par des moyens informatiques conséquents afin de déterminer avec précision les zones favorables au forage ». Les collaborateurs de CDP Consulting arpentent le monde et la France pour évaluer de nouvelles ressources d'énergies renouvelables. Sur ce point, notre région « dispose d'un bon potentiel », mais, déplore Franck Hanot, « inexploité, il est donc inexploité ». À suivre...

Olivier Durand

[cdpconsulting.fr](http://cdpconsulting.fr)



Franck Hanot dirige CDP Consulting.



Sophie Bouillon a créé l'enseigne « Aux Pensées de Sophie ».

### LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR

## FLEURISTE-ARTISANE

**CRÉATION** Ouverte depuis mai 2019, la boutique de Sophie Bouillon, artisane-fleuriste, est atypique. Dans cet univers voué au végétal, baptisé « Aux pensées de Sophie », des objets anciens chinés au fil des rencontres trouvent leur place à côté de fleurs coupées, de potées, gourmandes pour certaines, ou encore de compositions originales... Là un vieil appareil photo, ici une radio des années 1950, là-bas... oh, un pneu en vitrine ! Il fallait oser. Sophie sourit. « Cet esprit décalé plaît autant aux femmes qu'aux hommes qui s'y retrouvent. » Ces messieurs sont d'ailleurs nombreux à (aussi) s'offrir des fleurs ! Sophie confirme. En livrée noire, un piano droit invite à entrer, tout en ajoutant ses touches de charme et de chic à l'endroit. Trois poissons rouges s'aiment d'amour tendre dans une gouttière en zinc. On s'attarde, on craque pour une fleur, un objet. Un contenant à fleurir ? Venez avec, la créativité de Sophie fera le reste ! Annette Fluneau

Tél. 07 63 62 67 94 [f auxpenseesdesophie](https://www.auxpenseesdesophie.com)



MAVES

Franck se dit « fier » de chanter en Ehpad.

© C. Chigot

## CHANTEUR HEUREUX

**BIEN-ÊTRE** « Le chant, c'est un exutoire extraordinaire, c'est un régulateur d'humeur énorme pour se débarrasser des mauvaises ondes. » Depuis trente ans, le chanteur et musicien Franck se produit sur scène, et pratique le coaching vocal. Mais, comme il ne conçoit pas sa passion uniquement comme une pratique artistique personnelle, il partage les bienfaits de la musique dans les hôpitaux et les Ehpad<sup>1</sup> en

animant des chorales avec les résidents. Amoureux de la chanson à texte des années 1920 à aujourd'hui, dont il a fait son répertoire, Franck reprend les classiques d'Aznavour, Bécoud, Piaf ou Joe Dassin pour des résidents bien heureux de pousser la chansonnette une fois par mois autour du chanteur au piano. « Je suis très fier d'intervenir en Ehpad. Faire venir un chanteur devrait être obligatoire tant

c'est bénéfique pour le bien-être et la santé des résidents. » Et Franck de rappeler que, pendant le confinement du printemps 2020, il a parfois été l'unique visiteur autorisé pour ces personnes âgées isolées.

Alice Enaudeau

1 - Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.

Tél. 06 87 55 82 47  
[franck-chanteur.com](http://franck-chanteur.com)



Julien et Jessy Joneau, le duo de Sfizio.

BLÉSOIS

## SAVEURS D'ITALIE

**QUALITÉ** Depuis le 28 septembre 2020, le food truck de Jessy et Julien Joneau propose de savoureuses pizzas « faites maison » et des produits italiens dans l'agglomération blésoise. Sfizio ou « petit plaisir » dans la langue de Dante est un concept imaginé par ces jeunes Loir-et-Chériens. Dans un joli camion doté d'un four napolitain, Julien prépare une belle variété de pizzas (Margherita, Regina, etc.). Formé au lycée hôtelier de Blois, le pizzaiolo est exigeant sur l'origine des produits : jambons, huiles, levures, farines, tomates ou mozzarella proviennent de la Botte, les œufs et les légumes sont locaux. À ses côtés, Jessy accueille les clients et gère la communication. « Nous avons conçu notre modèle sur le numérique avec un Click & Collect et une forte présence sur les réseaux sociaux. » Remettre un peu de vie après le confinement : c'est l'ambition du couple qui confectionne également des desserts comme le tiramisu ou la panna cotta. Dans les mois qui viennent, il compte développer l'activité événementielle et créer un distributeur de pizzas.

Jean-Luc Vezon

Tél. 06 32 40 90 76 [f sfiziolecamionitalien](https://www.facebook.com/sfiziolecamionitalien)



SUÈVRES

## COULEUR ET TOILES

Martine Soulet, peintre de la couleur ?

**PEINTURE** Martine Soulet a vécu longtemps non loin des flancs de la montagne Sainte-Victoire et du mont Ventoux, mais c'est en Petite Beauce, pays plat « où rien n'arrête le regard », que désormais elle exerce son art. Du sud au nord, changement de relief, mais aussi d'intensité de la lumière et de refuge pour de nouvelles créations. Passé le seuil de sa maison centenaire, un escalier de bois emmène vers l'atelier sous les combles. Là-haut, des matous veillent d'un œil sur les toiles achevées ou en devenir, et sur l'armée de pinceaux dans

des bocalaux. Là, l'artiste fait « hurler la couleur. La couleur, c'est mon histoire » ; composer avec la palette de l'arc-en-ciel et le grain du support, toile ou bien drap tissé, pour donner vie à une œuvre singulière où domine la nature, son thème privilégié. En vue d'une exposition prévue en 2022, Martine Soulet recherche un lieu « chargé de spiritualité et d'humanisme » pour accueillir ses 58 toiles. À bon entendeur...

Olivier Durand

Visite sur rendez-vous au 06 08 83 00 18  
[martine-soulet.com](http://martine-soulet.com)



Valentin Dupuy, co-associé de « Stations Bee's ».

CHAUMONT-SUR-LOIRE

## EN SELLE !

**COMMERCE** Une nouvelle enseigne a ouvert ses portes le 8 mai. Stations Bee's (Bee pour abeille) – location et vente de vélos électriques –, est le fruit « d'un projet mûri pendant plus d'un an », explique Valentin Dupuy, co-associé. Derrière l'élégante devanture vert anglais, une flotte de 21 vélos dernier cri et de 4 rosalias (quadricycle) attendent « petits et grands, familles et amis ». Chaumont, au cœur d'un vaste réseau d'itinéraires cyclables, est le point de départ idéal pour visiter le Val de Loire nez au vent. Pour « faire vivre une expérience totale » aux visiteurs, les associés misent sur des formules complètes, « vélos, paniers repas confectionnés par un chef et suggestions de parcours ». Les cyclotouristes pourront alors profiter de circuits hors des sentiers battus, « entre vignes et coteaux ». C'est une invitation à ralentir le temps, faire des rencontres, déguster les richesses du terroir. C'est aussi une « proposition pour séjourner durablement en Loir-et-Cher ». En selle !

O. D.

49 rue du Maréchal de Lattre  
 Tél. 06 81 16 04 60 – 06 28 08 04 26 – [stationsbees.com](http://stationsbees.com)



Avec « Moments de Loire », Aurélien Turpin vit son rêve.

CHAUMONT-SUR-LOIRE

## LOIRE MAGIQUE

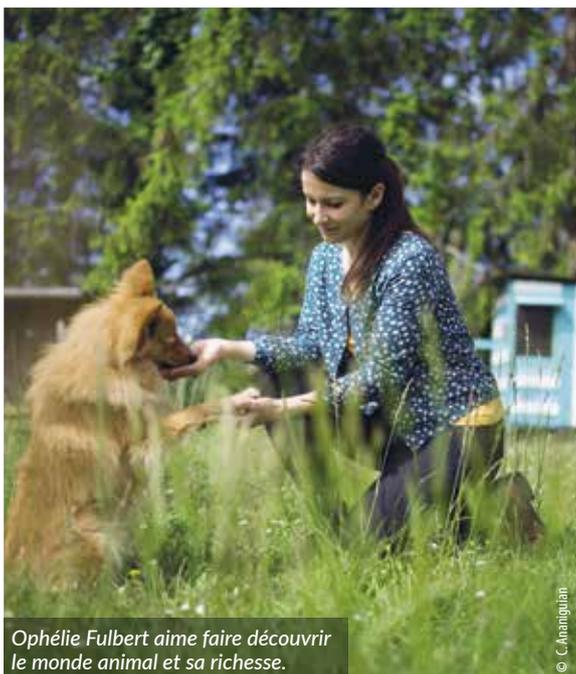
**ÉVASION** À 6-7 ans, Aurélien Turpin voguait déjà sur la Loire avec son papa pêcheur. Aujourd'hui, à 34 ans, il vient de créer son entreprise « Moments de Loire ». Pour partager des moments magiques sur le fleuve sauvage mais aussi pour « vivre des aventures humaines ». Ce qui lui plaît, « c'est l'insolite, la découverte : voir un sanglier qui nage, un ragondin blanc,

etc. » Il avoue un faible pour la balade organisée avec des pêcheurs professionnels (3 h) ou celle prévue au crépuscule (2 h 30), apéritif compris. Mais le natif d'Onzain promet d'autres « moments de sérénité », hors du temps, jusqu'à Amboise par exemple ou lors de « soirées privilège spéciales friture ». Ce guide batelier voit loin avec l'arrivée, pourquoi pas,

d'un nouveau bateau à l'horizon 2022. Car il aimerait « transmettre à un jeune » ce que lui a appris Jean Ley, fondateur de l'association Millière Raboton (disparu en 2015, NDLR), au sein de laquelle Aurélien a travaillé dix ans. « Je pense tous les jours à lui », confie-t-il.

Anne Sarazin

Tél. 07 50 09 49 81 - [momentsdeloire.fr](http://momentsdeloire.fr)



Ophélie Fulbert aime faire découvrir le monde animal et sa richesse.

© C. Anagnoulin

CELLETES

## MÉDIATION ANIMALE

**PARTAGE** Éducatrice de jeunes enfants, spécialisée dans l'accompagnement de personnes à tous les âges de la vie, notamment en situation de handicap, Ophélie Fulbert est aussi intervenante diplômée en médiation par l'animal. Un « assistant » en fourrure ou en plumes qui tient un rôle de premier plan. « Il ne juge pas, va au contact, c'est un facilitateur, il favorise la communication ! » La démarche ne s'arrête pas à une simple mise en relation. « La médiation cadre la séance, une méthodologie et des objectifs. Dans le cadre d'une visée sociale ou thérapeutique, c'est un travail de co-construction » dit celle qui exerce en établissement. La médiation par l'animal tend également vers l'animation et l'éducation, à domicile ou en centre de loisirs. Ainsi, la séance « Petit soigneur animalier » et les ateliers Peccram<sup>1</sup> permettent aux plus jeunes d'apprendre à mieux connaître les besoins et les comportements de l'animal « et à interagir, toujours dans le respect de chacun ». Annette Fluneau

1 - Programme d'éducation à la connaissance du chien et au risque d'accident par morsure.

Tél. 06 84 09 34 11 [f Lempreinte-des-émotions](https://www.facebook.com/Lempreinte-des-émotions)



© Photos : C. Ananigulian

MEUSNES

## AFFAIRE DE FAMILLE

La famille Cadart gère le Gaec du Château de Quinçay.



**VIGNE** Si le domaine est dans la famille Cadart depuis 1860, les dernières générations l'ont spécialisé dans le vin. Les 29 hectares de vignes sont aujourd'hui exploités de A à Z par deux couples (les frères Cadart et leurs épouses) et Benoît, le fils de l'un d'entre eux. « *De l'élevage des vignes à la mise en bouteille et la commercialisation, explique ce dernier, tout se passe en famille.* » Labellisés Terra Vitis depuis vingt ans, les vins du domaine bénéficient également de la certification HVE (haute valeur environnementale), qui, elle, s'attache à l'ensemble de

l'exploitation. Les Cadart portent un intérêt particulier à l'environnement. Depuis cinq ans, ils travaillent leurs sols, sèment entre les rangs de la féverolle comme fertilisant naturel, du trèfle pour étouffer l'herbe qui entre en concurrence avec la vigne pour l'eau en été... et n'utilisent plus de désherbant sur l'ensemble du vignoble. Le domaine fait également partie du projet Climanvi, pour réfléchir aux phénomènes de dérèglement climatique et les anticiper.

Julie Bind

Tél. 02 54 71 00 11 - [chateaudequinçay.com](http://chateaudequinçay.com)



Nicolas Volclair, opticien « volant ».

© C. Ananigulian

SELLES-SUR-CHER

## POUR VOS YEUX

**MOBILITÉ** Nicolas Volclair est opticien diplômé. Après avoir exercé dix ans à Blois et à Romorantin-Lanthenay, il a choisi, début 2020, de s'installer en tant qu'opticien mobile. Dans son camion équipé, il sillonne quatre départements (41, 18, 36, 45) à la demande. Concrètement, le client l'appelle pour convenir d'un rendez-vous. Tout se passe ensuite dans le camion comme en magasin. Ordonnance, choix parmi les 200 montures, choix des verres, des options... Quand le devis est validé, Nicolas prépare la commande dans son atelier et revient la livrer au client. Déplacements, devis, vérifications de vue sont gratuits. « *Je passe volontiers entre une et deux heures avec chaque client, ce qu'on ne peut pas faire en magasin.* » D'ailleurs le bouche-à-oreille fonctionne, sa disponibilité, son service, son accueil, la souplesse de ses horaires, l'absence d'attente... la clientèle est séduite. À noter : Nicolas est équipé d'une valise de lunettes d'essai qui lui permet de vérifier la vue de tous, y compris des personnes en fauteuil, ce qui est rarement possible en magasin ou en cabinet (les bancs y sont fixes).

J.B.

Tél. 06 48 22 49 68 - [optiquenicolas.fr](http://optiquenicolas.fr)

# TOUS CONNECTÉS !

DIFFICILE DE VIVRE SANS LES RÉSEAUX SOCIAUX ! FOCUS SUR CERTAINS POSTS DU DÉPARTEMENT QUI ÉVOQUENT LE LOIR-ET-CHER...

 Sur Instagram



 Sur Facebook



 Sur LinkedIn



© C. Miot

## MAREUIL-SUR-CHER

### La Grosse Pierre

Cette vallée doit son nom au « caillou » qui monte la garde ! Dans un univers dépaystant – classé espace naturel sensible (ENS) et sculpté au fil des millénaires par les éléments –, cette balade de 1,7 km nous emmène vers un paysage de ravin très singulier. Au fond, dans la fraîcheur d'un ruisseau, une végétation luxuriante et rare se développe : des fougères surprenantes, certaines protégées, et des mousses, dont neuf nouvelles espèces identifiées en Loir-et-Cher. D'anciennes carrières aériennes et souterraines (fermées au public) sont un refuge préservé pour de nombreuses chauves-souris. Dix panneaux présentent la richesse géologique de ce patrimoine naturel. Une belle balade, agréable l'été !

Départ rue de la Taille



© A. Fluneau

## VEUZAIN-SUR-LOIRE

### Les terrasses de la Loire

Accessible toute l'année, ce sentier d'interprétation de 1,7 km géré par le CEN41<sup>1</sup> vous entraîne (presque) au fil de l'eau à la découverte d'un site naturel exceptionnel, classé ENS. Situé en face du château de Chaumont-sur-Loire et de son village, la vue est imprenable. Particularité ? Des tables de lecture invitent à découvrir mais aussi à dessiner ce paysage ligérien qui s'ouvre au regard, comme sa faune et sa flore. Crayons et carnet de croquis sont à tirer du sac pour... croquer la Loire !

1 - Conservatoire des espaces naturels de Loir-et-Cher.

Parking au rond-point Chaumont/Onzain. Prendre le sentier à gauche qui descend vers la Loire.



© D. Hulteau

## LE TEMPLE

### Le Chemin du vieux bocage

Un chemin authentique de 7,5 km, classé ENS, qui s'en va par collines et bocage, longe pâtures et haies plessées, et vous laisse parfois devant les trognes typiques des paysages percherons. Monumentales pour certaines et âgées au moins d'un siècle ! Des panneaux pédagogiques en racontent l'histoire, le rôle joué aussi par les haies. Une étude sur les coléoptères a permis d'identifier la présence de 960 espèces dont 12 nouvelles pour le Loir-et-Cher. Un cabinet de curiosités grandeur nature à découvrir sous le regard d'or de la chouette chevêche d'Athéna !

Accès place du village

Annette Fluneau



© A. Fluneau

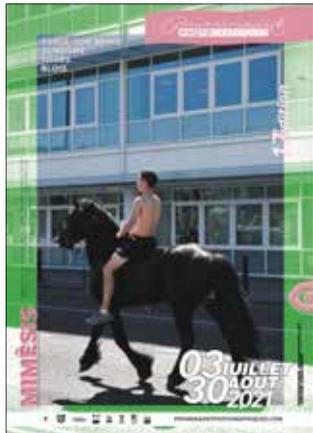
## CHÂTEAUVIEUX

### SENTIER PÉDAGOGIQUE

Un sentier nature, faune, flore (1,9 km) à découvrir au fil de 23 panneaux pédagogiques et d'installations ludiques : saute-moutons, table à dessins, mobile aux oiseaux, bâtons musicaux, maison des Osmies... La mascotte du sentier, Campagnol, guide vos pas. Présent sur le site, le campagnol amphibie est une espèce protégée. Se procurer le carnet de balade disponible à la mairie de ce petit village fort pittoresque. A. F. Accès parking de la Mairie

## VENDÔME ET ALENTOUR

**IMAGE - Promenades  
photographiques**  
Du 3 juillet au 30 août



Avec ces 17<sup>es</sup> Promenades photographiques, le public va voyager entre imagination et réalité. À Vendôme, 31 expositions sont présentées : manège Rochambeau, chapelle Saint-Jacques, musée, Fabrique du docteur Faton, parc du château et gare TGV. Autres expos liées au château de Meslay, à la Fondation du doute de Blois et à Sargé-sur-Braye.

Tarifs : 5 € (chapelle et Manège), 3 € réduit, gratuit mineurs  
De 14 h 30 à 18 h 30 sauf mardi  
[promenadesphotographiques.com](http://promenadesphotographiques.com)

## BLOIS ET ALENTOUR Chato'do

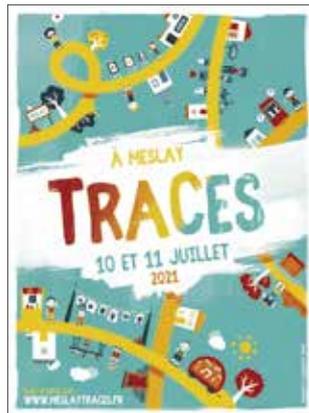
**MUSIQUE - Le Hangar**  
Jusqu'au 18 juillet - Du 3 au 18 septembre

Le Hangar, 7<sup>e</sup> saison, offre des cartes blanches à des acteurs culturels. Vendredi 9 juillet, la Halle aux grains met en lumière Dupont Kardeşler et Cyrille Auchapt et le jazz oriental du Trio Abozokry. Samedi 10, soirée 100 % DJ. Dimanche 18 juillet, Brama investit la Fondation du doute. Vendredi 3 septembre, place à Raki Bouzouki & Cigany Mohawk avant Jim Ballon & Pyjamarama le lendemain.

Entrée libre, sans réservation mais places limitées  
[chatodo.com](http://chatodo.com)

## MESLAY FESTIVAL - Traces

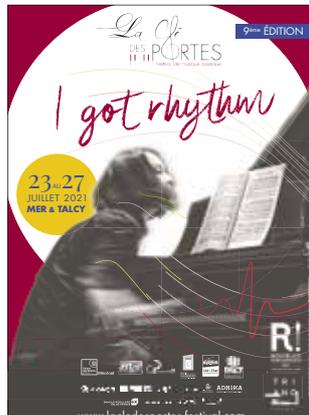
Samedi 11 et dimanche 12 juillet



Grâce au festival Meslay Traces, le public va découvrir des sites méconnus, animés grâce à des artistes et artisans locaux. Au programme : zumba pour tous, marionnettes, chanson avec Monsieur Dame, spectacle avec la Cie Hors les rangs, fabrication de gâteaux et pizzas... Réjouissant.  
[meslaytraces.fr](http://meslaytraces.fr)

## MER ET TALCY FESTIVAL - La Clé des portes

Du 23 au 27 juillet



Le festival La Clé des portes vous fera traverser quatre siècles de musique, du 23 au 27 juillet. Avec Bach, Haendel, Beethoven, Gershwin ou Kapustin, laissez-vous entraîner par le rythme des concerts au cœur de la Beauce ligérienne.  
Tarifs : 25 € pour un concert, 35 € pour deux, réduit 10-25 ans, etc.  
[lacleedesportes-festival.com](http://lacleedesportes-festival.com)

## MONTOIRE- SUR-LE-LOIR

**VOYAGE - Festival  
de Montoire**  
Du 10 au 15 août



Cet été, les cultures du monde se retrouvent au 48<sup>e</sup> Festival de Montoire. Le public s'évadera en Corse, Bulgarie, à Tahiti, au Chili... et en Galice avec le musicien de renom Carlos Núñez, lors de la grande fête celtique du 11 août.  
Tarifs variables selon spectacles, forfaits possibles  
[festival-montoire.com](http://festival-montoire.com)

## BLOIS Observatoire Loire ÉVASION - Balade musicale

Dimanche 15 août



Accompagné par un guide et des musiciens, naviguez sur la Loire au rythme des chants de marin et des anecdotes historiques. Moment de convivialité et d'échange garanti par L'Observatoire Loire durant une heure et demie. Avant, on aura loué les vélos « maison » pour s'évader...  
Tarif balade musicale : 15 € (limité à 12 personnes) - Location vélo : à partir de 4 € l'heure, 15 € la journée  
[observatoireloire.fr](http://observatoireloire.fr)

## SAVIGNY- SUR-BRAYE Château de Frétay

**EXCELLENCE - Salon  
des artisans d'art**  
Samedi 11 et dimanche  
12 septembre



Après le succès de l'édition 2020, les organisateurs proposent un 2<sup>e</sup> Salon des artisans d'art dans le parc du château de Frétay. Une quarantaine d'exposants sont annoncés : sculpteur sur marbre ou bois, ébéniste, céramiste, brodeuse, joaillier... Nocturne samedi avec un dîner-concert.  
Entrée libre @ [atelier\\_mhpoisson](https://www.instagram.com/atelier_mhpoisson)

## SAINT-AIGNAN VOITURE - Rallye des Lions

Dimanche 12 septembre



Le 3<sup>e</sup> Rallye des Lions emmène les participants - 100 autos de plus de 30 ans et de prestige - du château de Cheverny à celui de Saint-Aignan. Là-bas, les animations seront nombreuses : concours d'élégance, bourse d'échange, etc. À noter : l'argent récolté sera donné aux Ehpad de Saint-Aignan et Montrichard Val de Cher.  
Tarifs : entrée libre avant 12 h (parc du château de Saint-Aignan), 5 € après 12 h.

[f](https://www.facebook.com/rallyedeslions) rallyedeslions

Plus d'événements sur [culture41.fr](http://culture41.fr)

# PAUSE LECTURE



Retrouvez d'autres ouvrages recommandés par vos libraires sur [loiretcher.info](http://loiretcher.info)



## **Jours de sable** Aimée de Jongh

**BD** Washington, 1937, au cœur de la Grande Dépression. John Clark, jeune reporter-photographe, se voit confier la mission de témoigner pour le gouvernement des conditions de vie des agriculteurs du Dust Bowl, une région frappée par la sécheresse et les tempêtes de sable. Là, il va découvrir des familles à bout de souffle... à bout de vie ! « Une image en dit plus qu'un millier de mots », avançait son employeur, mais cette image dit-elle toujours la vérité ? Un récit initiatique sublime et bouleversant.  
29,99 €, éd. Dargaud



## **La chanson de l'arbre** Coralie Bickford-Smith

**JEUNESSE** Un arbre immense au milieu d'une jungle luxuriante... Oiseau se sent si bien dans cet arbre que, même si l'automne arrive, il n'a pas envie de le quitter. Surtout, il s'inquiète de ce que sera le quotidien de son ami-abri une fois qu'il sera parti, avant de découvrir que ce dernier est un refuge pour tout un peuple qui le protégera ! Un conte poétique et inspirant qui nous invite à vivre en harmonie avec notre environnement.  
15 €, éd. Gallimard jeunesse



## **Au prochain arrêt** Hiro Arikawa

**LITTÉRATURE** Au Japon, sur la ligne reliant Takarazuka à Nishinomiya, au gré des huit gares que dessert le train aux wagons rouges, plusieurs passagers montent et descendent, chacun avec son histoire, chacun perdu dans ses pensées et les nœuds de son existence. Nous les rencontrons à l'aller, nous les retrouverons des mois plus tard au retour. Des vies vont s'entrechoquer et être changées... Une invitation à l'arrêt sur soi comme un éloge de l'imprévisible...  
15 €, éd. Gallimard jeunesse

Sélection proposée par la **librairie Page 10/2** : 2 rue Marie-de-Luxembourg à Vendôme. Tél. 02 54 77 66 51



## **Oh happy day** Jean-Claude Mourlevat et Anne-Laure Bondoux

« **FEEL GOOD** » Les héros de *Et je danse aussi* se retrouvent dans ce nouveau roman, après quatre années de séparation. Quatre années où leur vie a été séparée et a changé. Mais la recherche d'un carnet noir va tout remettre en question. Un roman « Feel Good » qui vous captivera.  
7,60 €, éd. Pocket



## **Vigneronne** Laure Gasparotto

**RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE** Journaliste spécialisée dans la viticulture, Laure Gasparotto change radicalement de vie. *Vigneronne* raconte cette vie sur quatre ans. Au fil des pages sont dévoilés ses réussites, ses échecs, ses réflexions... C'est l'histoire d'une femme dans le milieu du vin, l'histoire d'un vignoble au quotidien. « *Le vin, c'est l'histoire d'une vie.* » Un coup de cœur.  
18,50 €, éd. Grasset



## **Wanted Lucky Luke** Mathieu Bonhomme

**BD** Trois sœurs « cowboys » secourues par Lucky Luke tentent de le séduire, l'entraînent et se font entraîner dans l'aventure. Car la tête de Lucky Luke est mise à prix... Un album qui redynamise et modernise ce héros et ses histoires, grâce au dessin formidable de Mathieu Bonhomme.  
15 €, éd. Lucky Comics

Sélection proposée par la **librairie Labbé** : 2 rue porte Chartraine à Blois. Tél. 02 54 78 12 95

# BIEN-ÊTRE

RÉALISATION : VALÉRIE COURBOT  
ET ANNE SARAZIN  
PHOTO : LAURENT ALVAREZ



MERCI À TOUS  
LES PRODUCTEURS  
ET ARTISANS.

1 - Huiles corporelles de **La Ferme de Charlin** : 12 € l'unité - [lafarmedecharlin.com](http://lafarmedecharlin.com) • 2 - Savon gourmand et baume mains **L'Absolue** : 6 € les 100 g et 11 € les 100 ml - [l-absolue.fr](http://l-absolue.fr) • 3 - Hydrolat de laurier noble Thévenet® **Le Safran de La Chapelle-Vicomtesse** : 7,90 € - [lesafrandelachapellevicomtesse.com](http://lesafrandelachapellevicomtesse.com) • 4 - Shampoing solide bio Créa'tif et savon bio Jouvence au lait d'ânesse **Bioly's** : 7,50 € et 7 € - [savonnerie-bioly's.com](http://savonnerie-bioly's.com) • 5 - Bougie édition éphémère or et brume parfumée **Du côté de l'atelier** : 24,50 € et 12,90 € - [ducotedelatelier.fr](http://ducotedelatelier.fr) • 6 - Crème visage et savon au lait de chèvre **Amalthée** : 19,90 € et 11,90 € - [soin-amalthee.fr](http://soin-amalthee.fr) • 7 - Savon Verdurette et Lavandin **Les Savons de la Cisse** : 5,50 € l'unité [f lessavonsdelacisse](https://www.facebook.com/lessavonsdelacisse)

# Fraîcheur D'ÉTÉ

RÉALISATION : VALÉRIE COURBOT  
ET ANNE SARAZIN  
PHOTO : LAURENT ALVAREZ



1 - Infusions bio (glacées) **Domaine Saint-Gilles** : 9,95 € les six - [lesplantesdudomainedesaintgilles.com](http://lesplantesdudomainedesaintgilles.com) •  
2 - Sirop **Arthur & Lola** - coquelicot, lavande ou rose : 6,20 € l'unité - [arthuretloa.fr](http://arthuretloa.fr) • 3 - Jus de fruits pomme-cassis **Les vergers du Bel Air** : 2,40 € (prix marché) - [vergersdubelair.com](http://vergersdubelair.com) • 4 - Paille en bambou **Du Côté de l'atelier** : 10,90 € les quatre - [ducotedelatelier.fr](http://ducotedelatelier.fr) • 5 - Gâteau Mioga (citron/gingembre) et macarons caramel beurre salé, framboise et vanille : 3,90 € à emporter et 1,10 € l'unité **Pâtisserie Benjamin Bordas** [f benjaminbordaspatisserie](https://www.facebook.com/benjaminbordaspatisserie)



6

7

8

9

10

MERCI À TOUS  
LES PRODUCTEURS  
ET ARTISANS.

6 - Yaourt aromatisé cassis, café (0,75 € l'unité), semoule au caramel (0,85 €), riz au lait vanille (0,85 €), **Ferme des érusées**  [fermedeserusees](https://www.fermedeserusees.com) • 7 - Cookies traditionnels au chocolat noir, aux cacahuètes caramélisées et sablés diamant **Papas gourmands** : 8,90 € et 8,80 € l'unité - [papasmgourmands.com](https://www.papasmgourmands.com) • 8 - Liqueur de fraise, Fraise or, **Distillerie Girardot** : 19,50 € les 70 cl - [distillerie-girardot.fr](https://www.distillerie-girardot.fr) • 9 - Glaces et sorbets de **La Pierre cochée** : 2 € les 100 ml - [lapierre.cochee@orange.fr](mailto:lapierre.cochee@orange.fr) • 10 - Le Thé du caviste (à infuser à froid), **Maison Émile Auté** : 25 € la boîte de 100 g - [emileaute.com](https://www.emileaute.com)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

1<sup>ER</sup> JUILLET > 15 AOÛT

SAISON  
2

# Drive-in CINEMA

AÉRODROME DE BLOIS-LE BREUIL

ACCÈS : 20 H 30

PROJECTION : 22 H



FOODTRUCK  
POPCORN  
BOISSONS



TARIF : 5 €/PERS.

RÉSERVATION : [www.cap-cine.fr](http://www.cap-cine.fr)

Dans la limite des places disponibles.