

Blois, le 9 septembre 2022

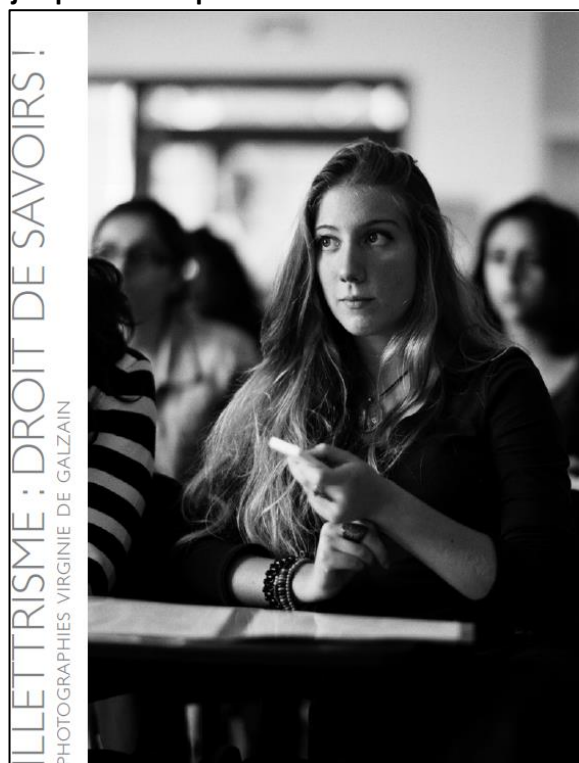
EXPOSITIONS : LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL MET À L'HONNEUR DEUX ARTISTES À L'ESPACE MICHEL-DELPECH

En cette période de rentrée, deux expositions se partagent l'espace Michel-Delpech de l'hôtel du département : l'une, photographique, jusqu'au 15 septembre, dans le cadre des journées nationales d'action contre l'illettrisme, l'autre, de peintures, jusqu'au 27 septembre. Toutes les deux font l'objet d'un vernissage ce vendredi 9 septembre à 18h00.

« Illettrisme, droit de savoirs ! », photoreportage de Virginie de Galzain.

Photojournaliste, journaliste et responsable de projets éditorial et communication indépendante, Virginie de Galzain est engagée en faveur de l'accès aux droits fondamentaux et place l'amélioration des conditions de vie dans une société encore génératrice d'inégalités au cœur de son travail. Tout comme la valorisation des actions et des acteurs engagés porteurs de solutions. La photographie et le témoignage ont pour elle un rôle fondamental, un pouvoir de diffusion, d'information et de changement positif. La considérant comme un relais de celles et ceux qui n'ont pas ou plus la parole, elle lui donne un rôle de témoin à la fois magique, surprenant ou frontal de réalités parfois invisibles. Outre ses projets indépendants, Virginie de Galzain collabore régulièrement avec la presse, des associations, collectivités, entreprises, fondations et institutions (Médecins du Monde, Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris, Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, ministère des Outre-Mer, Erasmus France...). Elle intervient aussi en école de photographie sur la place et le sens de l'image.

En 2008, elle se lance dans un projet photographique de long terme sur les différences invisibles, qu'elles soient d'ordre sanitaire, éducatif, social ou encore environnemental... Elle réalise alors des reportages sur l'accès à l'éducation et à la formation de qualité pour tous et la lutte contre l'illettrisme, en France et en Outre-Mer. Inégalité persistante et cachée, l'illettrisme est une réalité encore taboue qui concerne plus de 2,5 millions de personnes âgées de 16 ans et plus, qui ont été scolarisées mais ont perdu la maîtrise de l'écriture, de la lecture et/ou du calcul. En France, l'instruction est obligatoire à partir de 3 ans, pour tous les enfants français ou étrangers qui y résident ; ce, jusqu'à l'âge de 16 ans révolus. Or, près de 9 % (chiffre inchangé depuis plus de 10 ans) des personnes en situation d'illettrisme ont entre 18 et 25 ans : une période cruciale, à la frontière de la scolarité, de la formation et de la vie active.



CONTACT PRESSE

Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

suivez-nous sur :
[departement41](http://departement41.fr)



Le photoreportage « *Illettrisme : droit de savoirs !* » est un des volets de ce projet photographique mis en place courant 2010 avec la caution de l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI) et réalisé sur plusieurs années à partir de 2011, en collaboration avec la direction du service national et l'association « Savoirs pour réussir Paris ». Mêlant photographies et recueil de témoignages, il humanise une réalité invisible. Il alerte sur l'urgence de la lutte contre l'illettrisme et du respect d'un droit fondamental : l'accès à l'éducation et à la formation pour tous, de façon égalitaire. Dans un face à face avec l'Autre, l'exposition relaie des réalités de vie accidentées et valorise une jeunesse lucide qui lutte pour son avenir et garde espoir ; elle témoigne des enjeux des actions menées via des acteurs civils et militaires engagés sur le long terme.

Les photographies évoquent des instants d'investissement personnel et de partage, de doute et de solitude, de fierté retrouvée. Partie intégrante du reportage, les témoignages sont un autre « arrêt sur image ». Ils sont l'expression, pour les jeunes comme pour ceux qui les accompagnent, des difficultés et de la nécessaire reprise de confiance en soi pour progresser à tout âge, pour construire sa vie. Avec, en fil rouge : l'amélioration de l'accès à la formation et à l'emploi, la stabilité et la cohésion sociale, la liberté et la démocratie, tant sur le plan local qu'international.

Pour en savoir plus :

vdegalzainphoto.wordpress.com

droitdesavoirs.wordpress.com

« Horizon retrouvé », de Sandra Labaronne. Avec les créations sonores de Rodrigo Diaz et les haïkus de François Augé

Sandra Labaronne est une artiste aux multiples facettes : plasticienne, professeur d'arts plastiques, animatrice culturelle, coordinatrice de projets culturels, elle dessine, peint, découpe, colle, grave et imprime pour réaliser des œuvres multiples axées sur la condition humaine et l'identité sous toutes ses formes. Blésoise d'adoption, elle exploite ses origines italo-argentine pour aborder les thèmes croisés des migrations, des traces, de la mémoire. Sa propre migration est à l'origine de la base de son travail : « *L'horizon s'est souvent imposé à moi comme seul paysage possible pour une humanité en mouvement* » explique t'elle. « *cette ligne imaginaire, qui nous ramène irrémédiablement au paysage, renferme en elle d'autres idées qui renforcent l'état d'esprit de ceux qui partent. Ce « Changer d'horizon » ou « élargir son horizon » donne l'élan vital de se « jeter » dans un inconnu dans lequel le seul élément, imaginaire certes, mais reconnaissable par toutes les cultures, c'est l'horizon* ».



CONTACT PRESSE

Flavien Cuperlier – Attaché de presse

Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

suivez-nous sur :
departement41



Sandra Labaronne accompagne ses expositions des créations sonores de son fils, Rodrigo Diaz, qui insufflent un mouvement à ces images, en apparence statiques.

« L'horizon, pour le géographe, est une ligne imaginaire qui s'éloigne au fur et à mesure que l'on s'avance vers son territoire. Cependant, loin d'être un mirage, l'horizon, par sa faculté d'échapper à toute capture, oblige à accepter le mouvement par lequel s'écoule l'énergie de la vie, et son émotion. Et comme Sandra le confie, c'est cet imaginaire lié à l'horizon qui travaille le regard et la pensée, transcende les dimensions. L'horizon est une frontière... sans frontière. Passer au-delà (chacun fera comme il peut), c'est peut-être accéder à une beauté sans rivale. A la possibilité de l'amour. Telle est la quête de l'artiste qu'est Sandra Labaronne » écrit l'auteur François Augé dont les haïkus accompagnent également les évolutions du visiteur dans l'espace d'exposition.

Reliées par une ligne d'horizon continue, les œuvres de Sandra Labaronne permettent un voyage entre l'homme, l'intime et l'espace qui l'entoure.

Pour en savoir plus : sandalabaronne.fr

Expositions à découvrir

« Illettrisme, droit de savoirs ! » du 7 au 15 septembre 2022

« Horizon retrouvé » du 7 au 27 septembre 2022

Hôtel du département – Blois

Accès libre de 8 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h

Gel hydro alcoolique à disposition des visiteurs.