

Blois, le 03 octobre 2023

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL, PARTENAIRE DES 26^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Du 4 au 8 octobre prochains aura lieu l'édition 2023 des [Rendez-vous de l'Histoire](#), festival culturel populaire incontournable. Cette année encore, le thème retenu pour la 26^e édition de ces rencontres, « les vivants et les morts », constitue pour le conseil départemental, partenaire historique, l'occasion d'ouvrir ses portes pour accueillir de nombreux événements ouverts au grand public.

Une cinquantaine de rencontres – tables rondes, conférences, ateliers, entretiens, expositions ou concert –, se tiendront à l'hôtel du département, aux [archives départementales](#) ou encore à la Basilique Notre-Dame de la Trinité.

« Alors que la société moderne expurge progressivement de sa culture la réalité de la mort, cherchant à effacer de la conscience collective cette caractéristique de la condition humaine, le thème de cette édition des Rendez-vous de l'Histoire nous invite à reconsidérer la place des disparus tant sur le plan philosophique que culturel, religieux, historique, sociologique, artistique ou encore scientifique. Nul doute que cette édition, comme à l'accoutumée, fera la part belle aux questions qui traversent notre société et que tous les publics trouveront de quoi satisfaire leur curiosité et élargir leurs horizons. » déclare Philippe Gouet, président du conseil départemental.



Les rendez-vous à ne pas manquer :

- Deux expositions à l'Hôtel du département

○ Depuis le mercredi 20 septembre jusqu'au mercredi 18 octobre : [« La vie et la mort au bagne de Brest »](#), exposition proposée par le conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec le Service historique de la Défense de Brest – Salle Lavoisier. Entrée libre de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

1749 : le bagne nouvellement construit à Brest par l'architecte Antoine Choquet de Lindu ouvre ses grandes portes. Le bâtiment peut loger en même temps près de 4 000 forçats. Entre 1749 et 1858, ce sont près de 70 000 bagnards condamnés qui purgent leur peine dans cet établissement pénitentiaire. Un tiers des prisonniers meurt, victime d'un travail exténuant et de conditions très dures de détention. Au bagne, la vie rude et épuisante se côtoie avec la mort qui frappe chaque jour. Au fil du temps, les bagnards à bonnet rouge ou vert vont ainsi progressivement s'intégrer au paysage urbain et social de Brest.

CONTACT PRESSE

suivez-nous sur :
departement41



Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher
flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

○ Depuis le jeudi 28 septembre jusqu'au mercredi 18 octobre : [« Mort pour la France »](#), exposition proposée en partenariat avec l'[Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense \(ECPAD\)](#) – Cloître Michel-Delpech. Entrée libre de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

Le sacrifice des soldats n'est jamais oublié et la France honore ceux qui lui ont donné leur vie. Créée durant la Première Guerre mondiale par la loi du 2 juillet 1915, la mention « Mort pour la France » est destinée à honorer la mémoire des combattants et des victimes civiles dont la mort est imputable à un fait de guerre. Elle est ensuite étendue à tous les conflits où des Français et des étrangers, militaires ou civils, peuvent mourir au service du pays. Des tranchées de la Grande Guerre au désert du Sahel, les photographies de cette exposition montrent la mort des soldats et l'hommage rendu par la République à ses morts, dans la solennité des cérémonies et des monuments.

Le vernissage de ces expositions aura lieu le vendredi 6 octobre à 16h15.

- Une exposition inédite aux Archives départementales, à Blois

○ Depuis le lundi 02 Octobre jusqu'au mercredi 20 décembre : [« Tomber sur un os en Sologne : l'Antiquité retrouvée à Soings »](#), – Archives départementales, 2 rue Louis Bodin à Blois. Entrée libre, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Cette exposition retrace l'histoire de la redécouverte du « cimetière romain » de Soings-en-Sologne, révélant les pratiques quotidiennes et funéraires des habitants des bords de la Sauldre et du Cher d'il y a près de 2 000 ans. Cette collection archéologique est présentée pour la première fois au public, en collaboration avec l'association des amis du château de Blois et l'association des amis du musée et du site de Tasciaca (Thésée).

- Une exposition de photographies sur les grilles du palais de justice, à Blois

○ Du 5 au 8 octobre, sur les grilles de la place de la République, les Archives départementales de Loir-et-Cher coordonnent avec les [Archives de France](#) une exposition photographique intitulée [« Au cœur des archives, la mort immortalisée »](#).

- Deux conférences à l'Hôtel du département

○ Jeudi 5 octobre, de 14h à 15h : [« Esprit, es-tu là ? Faire parler les morts de la Sologne romaine par l'archéologie »](#), par [Malina Robert](#), responsable du site archéologique et du musée de Thésée pour le conseil départemental de Loir-et-Cher – Salle Capitulaire.

« Sur cette même cheminée, entre deux bouquets de fleurs artificielles sous verre, comme on en fait rue Saint-Denis, il y avait un véritable vase antique en terre grossière trouvé sans doute dans quelque fouille des environs, une sorte de bruière romaine à large panse comme on en déterre en Sologne, sur les bords de la Sauldre ». C'est ainsi que Victor Hugo, dans un recueil de lettres publié en 1842 suite à ses voyages le long du Rhin, nous laisse entrevoir les riches découvertes archéologiques qui ont eu lieu dans le sud de la Sologne dans la première moitié du XIXe siècle.

En marge de l'exposition [« Tomber sur un os en Sologne »](#), cette conférence se propose de revisiter l'histoire de la découverte des nécropoles romaines du sud du Loir-et-Cher : Soings-en-Sologne, Gièvres, Billy, Gy-en-Sologne... Autant de noms de communes familiers aux habitants et aux touristes habitués des lieux.

CONTACT PRESSE

suivez-nous sur :
departement41



Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher
flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

Leur paysage funéraire antique, révélé par l'archéologie, nous permet de plonger au cœur d'un territoire aux confins de la Gaule Lyonnaise, à la frontière entre les cités carnute, biturige et turone.

○ Vendredi 6 octobre, de 11h à 12h : « La vie et la mort au bain de Brest - 1800-1858 », par [Geneviève Emon-Naudin](#), Docteur es histoire – Salle Lavoisier. Complémentaire à l'[exposition éponyme](#), cette conférence retrace la vie quotidienne de ces forçats dont les traces écrites couvrent de très nombreux registres conservés au [Service historique de la Défense de Brest](#).

- Deux tables rondes

○ Vendredi 6 octobre, de 14h à 15h : « Laisser une trace - Documenter la mort à travers les archives administratives, judiciaires et hospitalières » – Salle Lavoisier. Table ronde organisée par les [Archives de France](#), modérée par [Manonmani Restif](#), cheffe de projet du [portail FranceArchives](#), Ministère de la Culture/Service interministériel des Archives de France, avec [Mathilde Pintault](#), responsable de la collecte des archives judiciaires contemporaines aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, [Alexis Durand](#), chargé d'études documentaires aux Archives départementales du Loir-et-Cher, [Christelle Nouveau](#), référente collecte des archives contemporaines aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon, et [Émilie Fromont](#), responsable des archives médicales au Centre hospitalier des Pays de Morlaix.

Tout individu laisse des traces dans les archives publiques au fil des événements de sa vie, en particulier au moment de sa mort. Si l'acte de décès est le document le plus connu des généalogistes, les archives regorgent de sources pour documenter la mort de la fin du Moyen Âge jusqu'à nos jours. En collectant, classant et communiquant des documents d'archives aussi divers que ceux provenant des tribunaux, des services fiscaux ou de police, des établissements pénitentiaires ou encore des hôpitaux, les archivistes offrent aux historiens, aux généalogistes et à toute personne faisant des recherches sur un ancêtre disparu, des sources inédites les invitant à explorer de nouvelles pistes. Le web et les nouvelles pratiques participatives offrent de nouvelles opportunités d'accès à ces sources.

○ Samedi 7 octobre, de 10h à 11h30 : « Écrire entre vivants et morts, la place des archives » – Archives départementales. Table ronde organisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher, modérée par [Anne-Elyse Lebourgeois](#), directrice des Archives départementales du Loir-et-Cher, avec [Clara Breteau](#), écrivaine en résidence aux Archives départementales du Loir-et-Cher et du Cher, [Émilie Riger](#), écrivaine en résidence aux Archives départementales du Loiret, [Frédérique Hamm](#), directrice des Archives départementales du Loiret, et [Xavier Laurent](#), directeur des Archives départementales du Cher.

Le regard d'un auteur dans son activité de création apporte un éclairage distinct de la médiation historique portée par les Archives départementales, interrogeant de façon originale la distance entre la trace écrite et le vivant. Deux auteures en résidence dans des services d'Archives viennent présenter leur démarche d'écriture et partager sur leur rapport à la matière « archive(s) ». Les Archives du Loiret et l'écrivaine Émilie Riger s'associent en 2023 pour une résidence d'écriture qui a l'ambition de valoriser le patrimoine à travers la création contemporaine. Le projet bénéficie du dispositif « Auteurs associés », soutenu par la [Région Centre-Val de Loire](#), la [Drac Centre-Val de Loire](#) et [Ciclic Centre-Val de Loire](#), l'[Agence régionale pour le livre](#). Pendant 7 mois, Émilie Riger bénéficie d'une bourse pour mener à bien son projet d'écriture et animer des actions culturelles autour de son œuvre. Depuis janvier 2022, elle mène des recherches aux Archives départementales du Loiret pour réunir les informations nécessaires à la charpente de son roman.

CONTACT PRESSE

Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

suivez-nous sur :
[departement41](#)



Son projet d'écriture est un roman historique qui retrace le parcours d'une famille du Gâtinais sur quatre générations, de 1832 à la Seconde Guerre Mondiale. Ces quatre générations racontent l'histoire d'une transformation qui aboutit à un nouveau monde. Émilie Riger interrogera l'expérience d'écriture vécue sous l'angle du passage de la matière des archives à la fiction historique.

En s'appuyant sur son projet d'écriture en cours, « A Vava Inouva », Clara Breteau réfléchira à la façon dont le trauma colonial multiplie, floute et éparpille, chez celles et ceux qu'il marque, les formes de l'archive, intercalant celle-ci dans le feuilleté des corps et environnements quotidiens, diffractant les traces par des jeux de codages, inversions ou dédoublements, privilégiant les signes du sensible à ceux du monde verbal. Face à ce geste archivistique chaotique du trauma lui-même, intervenant comme un véritable « agent » entre vivants et morts, qu'est-il possible alors, pour l'écrivain qui s'y confronte, de reconstituer et d'organiser en matière de faits, de sens, d'expériences vécues ? Peut-on retrouver, sous la « fiction » du trauma, les corps dont il s'est nourri, est-ce seulement souhaitable, et quelles peuvent être, dans ce contexte, les voies réparatrices d'un projet d'écriture ?

- La remise du Prix du roman historique jeunesse

o Samedi 7 octobre, à 16h – espace jeunesse du Salon du Livre.

Proposé par l'association [Prix du Roman Historique Jeunesse 41 - \(PRHJ41\)](http://Prix du Roman Historique Jeunesse 41 - (PRHJ41)), le Prix du Roman Historique Jeunesse, libre, gratuit et ouvert à tous, est né il y a 15 ans sous l'impulsion de professeurs documentalistes du Loir-et-Cher. L'association a pour objectifs de lire, faire lire et de donner le plaisir de lire en faisant découvrir l'histoire par le biais de fictions (romans et albums). Par cette action, les élèves rencontrent des auteurs et des historiens, échangent leurs points de vue sur leurs lectures et développent un esprit critique. Les romans sélectionnés, parus récemment, allient qualité d'écriture et intérêt historique. Parrainé par les Rendez-vous de l'histoire, il comprend trois niveaux : CM2-6^e, 5^e-4^e et 3^e-2nde. Les élèves lisent les quatre romans historiques correspondant à leur tranche d'âge et votent individuellement pour leur livre préféré. Pour l'année 2022-2023, 1 642 élèves ont participé à ce prix (916 élèves du Loir-et-Cher et 726 hors département).

Révélés en fin d'année scolaire, les auteurs primés sont récompensés en octobre, à l'occasion des Rendez-vous de l'histoire.

Les lauréats 2023 sont :

- [Jacqueline](#), de Pierre-Jacques et Jules Ober, primés par les élèves de CM2 et 6^e ;
- [Champollion et les trésors d'Égypte](#), de Philippe Nesmann, primés par les élèves de 5^e et 4^e.
- [Au cœur de l'orage](#), de Catherine Ganz-Muller, primés par les élèves de 3^e et 2nde.



CONTACT PRESSE

suivez-nous sur :
departement41



Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher
flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

- Un concert de musique traditionnelle

- Samedi 07 octobre, à 20h – Basilique Notre Dame de la Trinité, 10 Boulevard Carnot à Blois

La [kora traditionnelle](#) est de la famille des harpes-Luth africaines. D'origine mandingue, elle serait née, dans sa forme traditionnelle actuelle, aux Royaumes du Gabou (Sud du Sénégal) vers le milieu du XIXe siècle. [Lisette Biron](#) et Florence Maliba interpréteront, lors de ce [concert](#) intimiste, des mélodies composées spécifiquement pour la kora par Frère Dominique Catta, frère Luc Bayle et Carole Audet Ouellet.

Concert gratuit.

Pour tout renseignement : 02 45 50 47 62

Pour tout savoir sur *Les Rendez-vous de l'Histoire* : rdv-histoire.com

Pour ne rien manquer des grands moments du festival : youtube.com/RVH

Pour retrouver les conférences organisées en salle Kléber-Loustau de l'Hôtel du département : youtube.com/CD41

CONTACT PRESSE

suivez-nous sur :
departement41



Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher
flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60