

Blois, le 3 avril 2023

CLAUDINE GREE-GUITTENY EXPOSE À LA MAISON BLEUE 41

Jusqu'au 28 avril, la [Maison Bleue 41](#) accueille une exposition de l'artiste peintre blésoise Claudine Gree-Guittény. Ses œuvres lumineuses invitent au voyage.

Née en 1948, l'artiste se révèle très jeune douée pour le dessin, don qu'elle tient de son père. Débutant, à l'âge de 4 ans, avec des crayons de couleurs, elle s'initie à différentes techniques – encre de chine, gouache, ... – et réalise, à l'âge de 14 ans, sa première huile sur toile.

Bien que ses créations puissent être classées en périodes distinctes, l'ensemble de son œuvre se caractérise par une maîtrise minutieuse de la couleur, du contraste, et des détails.

Alors qu'elle réside, durant 3 ans, à Tahiti, elle est sensibilisée par les mêmes couleurs qui, auparavant, ont inspiré Paul Gauguin et prend plaisir à peindre le portrait de polynésiens durant une période qu'elle qualifie d'« outremer ». De retour en Europe, elle voyage et trouve, notamment dans l'ensoleillement de l'Italie et de l'Espagne, une source d'inspiration. Les couleurs vives des villes italiennes et espagnoles la conduisent à peindre l'architecture riche, colorée et lumineuse. Claudine Gree-Guittény aime autant peindre un paysage, les perspectives de l'architecture que des portraits (elle a réalisé notamment celui de sa fille). Elle réalise aussi des représentations animalières très prisées de sa clientèle.

Son thème de prédilection actuel tourne autour de la corrida et plus principalement de l'habit de lumière porté par de célèbres matadors.

Après avoir beaucoup voyagé et fait des pauses dans la création artistique, Claudine profite de sa retraite à Blois pour s'adonner à sa passion – partagée par son compagnon Didier Gaujoux, mieux connu sous son nom de pinceau « Diégo » – et poursuivre sa série de toiles sur la tauromachie.

« La peinture est couleur, mais la couleur est aussi peinture. Chaque peintre la ressent et la traduit selon son propre prisme et chaque individu la perçoit différemment. Alors qu'on se concentre sur le style, la manière de peindre, les thèmes ou l'iconographie, la couleur n'est pas suffisamment étudiée en Histoire de l'Art alors qu'elle reflète non seulement la lumière, mais le relief, la texture, le modelé, l'intensité. » déclare Monique Gibotteau, vice-présidente chargée de la solidarité, de l'autonomie, du handicap et des aides à domicile.

Exposition à découvrir jusqu'au vendredi 28 avril 2023

Maison Bleue 41 – 32.4 avenue Maunoury à Blois

Accès libre du lundi au vendredi, de 14 h à 17 h

(Réservation recommandée au 02 45 50 55 25)

La Maison bleue expose



Claudine Gree-Guittény, peinture

▶ 3 au 28 avril 2023

Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

Entrée libre

(réservation recommandée au 02 45 50 55 25)



Maison Bleue 41
32.4 avenue Maunoury à Blois

suivez-nous sur :
[departement41](#)



CONTACT PRESSE

Flavien Cuperlier – Attaché de presse
Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60