

« Transmission et héritage » : Quand les arts visuels rencontrent l'illettrisme à l'occasion d'une exposition

« Transmission et héritage ». Tel est le thème de la quatrième exposition proposée dans le cloître de l'Hôtel du département jusqu'au 25 septembre, à l'occasion des Journées nationales d'actions contre l'illettrisme (JNAI). Vingt-cinq artistes loir-et-chériens ont ainsi laissé s'exprimer leur créativité autour de cette thématique en proposant une œuvre ou un texte pour sensibiliser un large public.

À travers le plan départemental de lutte contre l'illettrisme, le conseil départemental de Loir-et-Cher et ses partenaires agissent activement pour aider les 20 000 personnes touchées par l'illettrisme sur le territoire. Au-delà de l'identification des personnes concernées et de leur orientation vers des structures adaptées, de la formation des professionnels ou encore du renforcement du réseau d'acteurs locaux, ce plan départemental se décline à travers l'organisation de multiples événements, comme une exposition artistique dans le cloître de l'Hôtel du département. Nommée « Quand les arts visuels rencontrent l'illettrisme » et réalisée en partenariat avec le Centre de ressources illettrisme et analphabétisme de Loir-et-Cher (CRIA 41), cette exposition offre un autre regard sur l'illettrisme, en relevant une fracture sociale et culturelle encore souvent invisible. Elle permet de sensibiliser un public plus large, de faire prendre conscience l'ampleur du phénomène, et surtout, de libérer la parole. Parce que mieux comprendre l'illettrisme, c'est aussi pouvoir en parler sans jugement à une personne de son entourage.

Une quatrième exposition sur le thème de la transmission et de l'héritage

Jusqu'au 25 septembre prochain, le cloître de l'Hôtel du département accueille ainsi une nouvelle édition de l'exposition réalisée chaque année dans le cadre des Journées nationales d'actions contre l'illettrisme (JNAI). Sur le thème de la transmission et de l'héritage, elle rassemble près de trente œuvres d'artistes loir-et-chériens.

Pour la première fois, l'exposition met en avant des réalisations de détenus à la Maison d'arrêt de Blois. Elle donne également, pour la seconde fois, une place aux œuvres de personnes en situation de handicap du Dispositif d'accompagnement médico-éducatif (DAME) Val de Loire. Certains textes exposés sont par ailleurs extraits du livre d'Aline Le Guluche, *J'ai appris à lire à cinquante ans*.

Entre héritage du passé et transmission vers l'avenir, cette exposition est une invitation à questionner une trajectoire, un geste, un mouvement, un dialogue entre ce que l'on reçoit et ce que l'on transmet.

« Depuis 2022, le CRIA et le conseil départemental accueillent une exposition artistique dans le cloître de l'Hôtel du département. La diversité des œuvres présentées met en lumière une réalité souvent invisible : l'illettrisme, une fracture sociale et culturelle qui touche 10 % des 16-64 ans en France. L'engagement des artistes du Loir-et-Cher est précieux : il sensibilise un public plus vaste, invitant chacun à prendre conscience de cette réalité, à ouvrir les yeux sur son entourage et à libérer la parole », a tenu à souligner Florence Doucet, vice-présidente chargée de la solidarité liée à l'action sociale, à la famille et à la protection de l'enfance.

Exposition du 3 au 25 septembre 2026

Cloître de l'Hôtel du département

Visite libre du lundi au vendredi de 8h à 12h15 et de 13h45 à 17h30

Ouverture exceptionnelle le samedi 20 et le dimanche 21 septembre de 15h à 18h
dans le cadre des Journées européennes du patrimoine