

## Culture : L'eau exposée sous le prisme des arts plastiques à l'Hôtel du département

À partir de ce mardi 12 mai et jusqu'au jeudi 18 juin 2026, le cloître de l'Hôtel du département accueille l'exposition « Regards croisés. L'eau en Loir-et-Cher » réalisée par les artistes participant aux ateliers d'arts plastiques de l'association Accueil des villes françaises (AVF) de Vendôme. Plus d'une cinquantaine de toiles et de photographies sont à découvrir.

Véritable fil conducteur des ateliers d'arts plastiques proposés par l'association Accueil des villes françaises de Vendôme depuis plusieurs années, le département de Loir-et-Cher continue d'inspirer les artistes amateurs qui y prennent part. Pendant près de quatre mois, ces derniers ont travaillé à partir de photographies prises par les membres de l'atelier photo de l'AVF sur un thème commun : l'eau sur le territoire, avec pour guide l'harmonie et la sobriété. Une thématique choisie pour son universalité et sa capacité à être à la fois sujet et symbole, imposant ainsi un réel travail d'interprétation qui a permis la création de nombreuses toiles.

### Cinquante œuvres, six techniques artistiques

Au total, cinquante-deux œuvres sont donc présentées et exposées : les dix-sept photographies ayant servi de modèles, neuf aquarelles, deux peintures, douze pastels, sept fusains et sept calligraphies. Les artistes plasticiens de l'AVF dévoilent ainsi un projet de réinterprétation inédite des paysages loir-et-chériens, transcendant l'outil numérique pour redonner corps et texture à l'image. Un véritable dialogue entre précision de l'objectif et vibration de la matière, qui offre un nouveau regard sur notre territoire.

### Remonter le temps grâce à l'art

Cette exposition est également marquée par une volonté de retracer l'histoire de l'art. *« L'histoire de l'art n'est qu'une longue suite de traces : du bois à la toile, du pastel au papier. Hier comme aujourd'hui, l'intention reste la même : ne pas laisser le temps tout effacer. Le monde moderne a vu naître la projection technique et la photographie, capturant l'instant avec une précision mathématique. Mais la technique n'est rien sans l'intention. Aujourd'hui, avec cette exposition, nous remontons le temps. L'outil change, mais le regard demeure »*, souligne Maryaline Desfontaines, bénévole et responsable des expositions au sein de l'AVF Vendôme.

**« Regards croisés. L'eau en Loir-et-Cher »**

**Exposition du 12 mai au 18 juin 2026.**

**Présentée dans le cloître de l'Hôtel du département.**

**Visite libre du lundi au vendredi de 8h à 12h15 et de 13h45 à 17h30.**

