

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Conseil départemental met gratuitement à disposition des structures du Loir-et-Cher, près de 70 expositions itinérantes.

CATALOGUE 2026

DÉCOUVREZ CES EXPOSITIONS

De Tournai à Sapiens



De Gaulle chez nous ! Mai 1959, un voyage présidentiel en Val de Loire



Les espaces naturels sensibles



Aie, la note est sucrée !

ET BIEN D'AUTRES ENCORE...



Dans un contexte national marqué par la diminution des budgets, le Loir-et-Cher fait partie des rares départements à avoir maintenu son engagement en faveur de la culture. Cette volonté affirmée traduit une conviction profonde : la culture est un bien commun essentiel, vecteur de lien social, d'ouverture et d'attractivité pour nos territoires.

Fidèle à cet engagement, le conseil départemental poursuit le développement d'une offre culturelle accessible à tous, notamment dans les territoires ruraux. Les expositions itinérantes constituent l'un des piliers de cette démarche : elles favorisent la rencontre, la découverte et le partage autour de sujets qui font écho à notre quotidien et à notre patrimoine commun.

Ces expositions itinérantes ont vocation à voyager dans tous types de structures éducatives, sociales ou culturelles comme les établissements scolaires, les Ehpad, les bibliothèques ou les mairies.

Entre vos mains se trouve un formidable outil qui vous offrira une programmation d'exception et garantira de belles rencontres culturelles sur votre territoire.

Président du conseil départemental
de Loir-et-Cher

CONDITION D'EMPRUNT D'UNE EXPOSITION

BÉNÉFICIAIRES

Écoles, collèges, lycées, communes, EHPAD, offices de tourisme, hôpitaux, associations, bibliothèques, médiathèques, structures sociales et toutes autres structures du Loir-et-Cher.

PROCÉDURE DE RÉSERVATION

1) contacter le service au **02 54 58 43 69** ou par mail à **expos.itis@departement41.fr** afin de connaître la disponibilité de l'exposition souhaitée (**durée du prêt : 2 à 8 semaines**).

2) retourner le bulletin de réservation **complété uniquement sous format électronique** à **expos.itis@departement41.fr** pour valider votre demande.

La réservation doit être effectuée au moins un mois avant la date souhaitée.

Les dates de livraison (montage) et de retour (démontage) proposées par le service peuvent différer de la date de prêt souhaitée, en fonction de notre planning de livraison.

En cas de changement de date, vous serez prévenu dès que possible.

ASSURANCE

Toutes les expositions et leurs supports d'accrochages sont prêtés gracieusement. **Durant la période de prêt, l'assurance du matériel est sous votre entière responsabilité** (assurance dite « de clou à clou », du montage au démontage).

LIVRAISON

Le transport aller-retour est assuré par le Conseil départemental uniquement les **lundis, jeudis et vendredis matin**.

MANUTENTION

Le conseil départemental effectue l'installation et le démontage de l'exposition **en intérieur et à l'abri des courants d'air**. Toutefois, la présence d'au moins **une personne est indispensable** sur le lieu d'exposition pour y faciliter l'accès et aider à l'installation et au démontage du matériel.

Merci d'éviter toute manipulation. Dans le cas où l'exposition serait démontée par l'emprunteur, il est demandé de ne pas rouler les panneaux de l'exposition dans les étuis.

SUPPORTS

Nos expositions sont composées de panneaux qui nécessitent d'être installés recto/verso sur des supports d'accrochages (**sprints** sur trépieds ou **grilles** d'exposition sur pieds 190 x 100 cm).

En fonction de vos besoins mentionnés dans le bulletin de réservation et des disponibilités, le service pourra vous mettre à disposition ces supports :



SPRINTS



GRILLES

VALORISATION

Afin de renforcer l'attractivité de cette exposition auprès de votre public, un apport local est recommandé au moyen d'objets divers ou d'intervention de connaisseurs. Des exemples concrets sont donnés sur les fiches du catalogue des expositions : catégorie « valorisation ».

Dans ce cadre, il convient d'être très attentif au respect du droit d'auteur : respecter les droits d'auteurs pour les documents audio et les droits de diffusion pour les films et faire une déclaration à la Sacem pour une animation sonore.

COMMUNICATION

Pour garantir une bonne visibilité à l'animation, il est important de diffuser largement l'information. Des supports de communication (affiches A4 ou A3, flyers ou cartons d'invitation électroniques au vernissage) sont mis à votre disposition **sur demande, lors de votre réservation**.

CONTACT

Conseil départemental de Loir-et-Cher
Direction culture, sports et vie associative
Tél. 02 54 58 43 69
expos.itis@departement41.fr

SOMMAIRE THÉMATIQUE

EXPOSITIONS

(par ordre alphabétique)

*nouveau

GASTRONOMIE

- **Aïe! La note est sucrée !** p.01
- Alimentation - Santé et crise alimentaire (L') p.02
- Pain p.03
- Passion chocolat p.04
- Plaisir et vitamines p.05

HISTOIRE - PATRIMOINE

- Architecture et sport ! p.06
- Briqueteries tuileries de Sologne (Les) p.07
- Châteaux de France p.08
- **De Gaulle chez nous ! Mai 1959, un voyage présidentiel en Val de Loire** p.09
- Écho des tranchées (L') p.10
- Français au travail : 1945-1980 (Les) p.11
- Histoire de l'architecture p.12
- Jean de La Fontaine p.13
- Jours de fête p.14
- Léonard de Vinci p.15
- Littérature française du XVIIIe et du XIXe siècles (La) p.16
- Loir-et-Cher à l'heure américaine (Le) p.17
- Loir-et-Cher 1900 p.18
- **Louis Pasteur** p.19
- Noces en Sologne (Les) p.20
- Peinture et les grands maîtres (La) p.21
- Petite histoire des mairies et écoles p.22
- Plongée contre plongée : les sous-marins dans l'objectif p.23
- Première Guerre mondiale 1914-1918 p.24
- Regards croisés sur le patrimoine loir-et-chérien p.25
- Roman de l'écriture (Le) p.26
- Saga du français (La) p.27
- Seconde Guerre mondiale 1939-1945 p.28
- Sept merveilles du monde (Les) p.29
- Se soigner autrefois en Sologne p.30
- **Toumai à Sapiens (De)** p.31
- 1939-1945 : la vie quotidienne en France p.32

NATURE - ENVIRONNEMENT

- **À la découverte des reptiles** p.33
- Abeilles p.34
- Champignons dans tous leurs états p.35
- Eau, une ressource à partager (L') p.36
- **Espaces naturels sensibles** p.37
- Ferme de Loir-et-Cher (La) p.38
- **Insectes au secours de la planète** p.39
- Jardin écologique p.40
- Loire, nature et patrimoine (La) p.41
- Naissance d'un monde durable p.42
- Permaculture p.43
- Traces et indices de présence d'animaux p.44
- Trop de déchets dans nos poubelles ! p.45

SOCIÉTÉ - LOISIRS

- Addictions, plaisirs amers p.46
- Ambiances et fêtes de l'hiver p.47
- Bien dans leur genre p.48
- Bien dans mes baskets ! p.49
- Bonne conduite (La) p.50
- C'est pas juste une exposition sur le handicap p.51
- Décryptons l'information ! p.52
- Ensemble contre les violences faites aux femmes p.53
- Face aux écrans p.54
- Musique, s'il vous plaît ! p.55
- Obésité dans le monde (L') p.56
- Obscurantisme et illettrisme p.57
- Planètes (Les) p.58
- Pompiers (Les) p.59
- Prévenir les accidents domestiques p.60
- **Revers de mon look (Le)** p.61
- **Sang pour sang règles** p.62
- Sexualité : amour, plaisir et précaution p.63
- Sommeil de rêve p.64
- Stop au harcèlement scolaire p.65
- Tabac, un trésor de méfaits p.66
- Tous citoyens ! p.67
- Vive la République p.68
- **1,2,3 Sommeil** p.69

SPORT

- Jeux Olympiques - Paris 2024 p.70
- Loir-et-Cher sportif, toute une histoire ! p.71
- Rugby p.72
- Sports non encadrés p.73



AIË ! LA NOTE EST SUCRÉE !

Le sucre nous régale... mais prudence ! Apprenons à doser ce plaisir qui peut causer bien des tracas, si simples à prévenir ! L'exposition fait le point sur l'augmentation spectaculaire de notre consommation de sucre depuis un siècle et de ses effets néfastes sur notre santé.

→ Un quiz est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Trop bon !
- Du sucre à gogo
- Le sucre caché
- Sous le contrôle de l'insuline
- Index glycémique
- Obésité
- Le diabète de type 2
- Les dégâts du sucre
- Trouver le bon équilibre

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Atelier sensoriel
- Intervention sur les risques d'obésité
- Concours dessins / photos
- Réalisation de recettes
- Dégustation
- Partenariat avec restaurant
- Visite locale d'une entreprise de biscuits

Exposition réalisée par Double Hélice



L'ALIMENTATION - SANTÉ ET CRISE ALIMENTAIRE

À l'heure où certaines parties du monde souffrent de malnutrition tandis que la question de l'obésité est une des problématiques des sociétés occidentales, l'alimentation fait l'objet de nombreux enjeux. La gestion des ressources en adéquation avec la préservation de l'environnement, ainsi que la qualité des aliments consommés, sont également au centre des préoccupations. Cette exposition propose diverses approches.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- L'alimentation
- Histoires de l'alimentation
- Dégustation, digestion et assimilation
- Réseaux alimentaires
- Source d'énergie et de nutriments
- Les aliments, leur composition
- De la consommation à l'alimentation
- La pyramide alimentaire
- Risque et sécurité alimentaires
- Les OGM : le principe de précaution
- La crise alimentaire mondiale
- la FAO
- L'autosuffisance alimentaire
- Agricultures et développement durable

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Exemples des différents types d'aliments par catégories
- Intervention sur les risques d'obésité
- Constitution de menus diététiques
- Réalisation de recettes
- Dégustation
- Recettes de famille
- Partenariat avec restaurant



LE PAIN

La plupart des français n'imaginent pas un repas sans pain. Les égyptiens et les grecs le préparaient déjà dans l'Antiquité. La fabrication du pain est aujourd'hui réalisée de façon artisanale ou industrielle. Cette exposition propose de découvrir les méthodes, les ingrédients et le savoir-faire du boulanger.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Préhistoire, Antiquité
- Histoire du pain
- Levain, levures
- Types de farine
- Planification
- Boulanger
- Types de pain
- Aspects culturels

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Atelier sur la fabrication du pain
- Dégustation
- Ustensiles du boulanger
- Divers objets sur le pain
- Témoignage d'un boulanger
- Concours dessins / photos

Exposition réalisée par Com VV



PASSION CHOCOLAT

Qu'il soit noir, blanc ou au lait, pur ou aromatisé, amer, en poudre, en mousse, en tablette, en boisson... le chocolat est irrésistible et universellement apprécié. Cette exposition revient sur les origines exotiques de cet aliment, symbole de plaisir et de volupté gastronomique et les différentes manières dont l'homme l'a exploité et transformé. Un agréable voyage au pays des gourmands !

→ Un quiz est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Ambiances chocolatées
- Qu'est-ce que le chocolat ?
- Tous les chocolats possibles
- Les grandes spécialités
- L'histoire du chocolat
- Les grandes dates et les grands chocolatiers
- Recettes au chocolat
- Trucs au chocolat

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 9 panneaux avec oeillets
- 50 x 92 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Atelier chocolat
- Dégustation
- Visites de fabricants et commerçants locaux
- Témoignages d'un chocolatier
- Concours dessins / photos
- Images du patrimoine lié à la confection du chocolat dans le Loir-et-Cher (la chocolaterie Poulain à Blois)

Exposition réalisée par Com VV



PLAISIR ET VITAMINES

Cette exposition a été réalisée dans le cadre d'un programme d'éducation à la santé et complète l'exposition "Bien dans mes baskets !", déjà présente au catalogue. L'objectif de ce programme est d'encourager l'adoption de modes de vie privilégiant une alimentation équilibrée et une activité physique régulière. Cette exposition invite, à l'aide d'un graphisme dynamique et coloré, à découvrir les bienfaits d'une alimentation basée sur la consommation de fruits et légumes. Composition, valeurs nutritionnelles et gustatives... Les fruits et légumes n'auront plus de secret pour vous !

→ Un livret jeu est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Le plaisir de manger des fruits et légumes
- Comment ça pousse ?
- Les fruits et légumes, qu'est-ce que c'est ?
- Manger, bouger, pour mon plaisir et ma santé
- Comment manger équilibré ?
- Au moins 5 fruits et légumes, oui, mais pourquoi ?
- Les fruits et légumes sous toutes leurs formes
- Fruits et légumes de saison : le printemps
- Fruits et légumes de saison : l'été
- Fruits et légumes de saison : l'automne
- Fruits et légumes de saison : l'hiver

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Atelier cuisine autour du sucre
- Dégustation
- Réalisation d'un menu sain
- Intervention d'un nutritionniste
- Concours dessins / photos
- ouvrages et documentation sur les bienfaits d'une alimentation équilibrée

Exposition réalisée par le Comité de Paris de la Ligue contre le cancer



ARCHITECTURE ET SPORT

L'architecture est un sport, car il faut à la fois du courage, de l'endurance et de la persévérance pour mener à bien un projet. Mais quand l'architecture doit permettre la pratique du sport, c'est encore une autre histoire qui s'écrit. Cette exposition ludique propose de retracer l'histoire de l'architecture des sports en France et aussi en Loir-et-Cher, influencée par des mouvements d'architecture nationaux. L'occasion de se plonger dans les équipements sportifs du département et de comprendre dans quelles perspectives ils ont été pensés et réalisés.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Des œuvres d'art au service de la performance des corps
- Le début du XXe siècle
- Les années 50 et 60
- Les années 70 et 80
- Les années 1990 et 2000
- La suite du XXIe siècle

Cette exposition est interactive.

Les visiteurs auront la possibilité de tester leur compréhension en plaçant des fiches d'équipements réalisés dans le Loir-et-Cher dans les panneaux correspondant à leur période de conception.

Exposition réalisée par le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Loir-et-Cher

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 6 panneaux avec oeilletons
- 84 x 119 cm
- 3 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Présentation d'équipements sportifs
- Ouvrages et documentation sur le sport en Loir-et-Cher
- Réalisation de maquettes
- Visite de monuments sportifs
- Intervention de clubs ou de sportifs
- Organisation d'une manifestation sportive



LES BRIQUETERIES TUILERIES DE SOLOGNE

La Sologne, comme nous le montrent les maisons de nos villages dans des ensembles charmants de camaïeux de rouge et de rose, plus ou moins flammés, soulignés par un léger quadrillage de joints à la chaux est un pays de briques. Avec cette exposition, qui est le prolongement et la suite logique de l'ouvrage, "Les briqueteries et tuileries de Sologne", le GRAHS vous propose un nouveau voyage dans le temps à la découverte des hommes qui ont contribué à faire de la Sologne ce pays de briques.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Pourquoi la brique en Sologne ?
- Création des briqueteries
- Établissement type
- Les différentes phases du travail de l'argile
- Les tuiliers : des hommes, des femmes et des enfants
- Les produits : briques, tuiles, carreaux, drains, "enfaîtiaux"
- Les outils : moules, bancs et presses à rabattre
- Les séchoirs : particularités de ces immenses bâtiments
- Les différents fours : ouverts, à grande cheminée, à voûte

Exposition réalisée par Frédéric Auger et Joël Lépine du GRAHS

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 16 panneaux avec oeillets
- 50 x 92 cm
- 8 grilles (recto/verso)

VALORISATION

- Présentation de produits de la terre cuite : briques, tuiles, carreaux
- Outillages liés à l'activité : moules, estampilles...
- Réalisation de maquettes / dessins
- Visite de la Tuilerie de la Bretèche (45240 Ligny-le-Ribault)



CHÂTEAUX DE FRANCE

Aujourd'hui témoin de notre histoire, les châteaux ont connu des formes architecturales qui ont évolué selon les fonctions à remplir : défensive, résidentielle, symbolique... Cette exposition dresse un panorama des châteaux en France à travers la présentation de quelques monuments emblématiques. Des premières forteresses en pierre au château de Versailles, en passant par l'architecture de la Renaissance, découvrez toutes les richesses de ce patrimoine !

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Le château
- Premiers châteaux
- Réaménagés, reconstruits
- Fort militaire, prison, palais ducal
- Témoins de l'histoire
- La cité fortifiée
- Un palais pour les papes
- La fin du Moyen-âge
- Du fort au palais luxueux
- L'élégance de la Renaissance
- Un château pour les dames
- Le château de la démesure
- Jardins de France – Intérieur et extérieur
- Le style classique – XVIIe et XVIIIe siècles
- Châteaux rivaux
- Tourisme et patrimoine

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 16 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 8 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Visite de châteaux
- Réalisation de maquettes
- Concours dessins / photos
- Ouvrages et photos des châteaux du Loir-et-Cher
- Conférence historique



DE GAULLE CHEZ NOUS ! MAI 1959, UN VOYAGE PRÉSIDENTIEL EN VAL DE LOIRE

Cette exposition retrace le parcours de la visite présidentielle du Général de Gaulle du 7 au 9 mai 1959. Préparatifs protocolaires, gestes symboliques, discours et personnalités invitées : l'exposition s'appuie sur des documents d'archives et des photographies issus des fonds départementaux et de particuliers, analysés à la lumière du tournant politique que constitua le début de la Ve République.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Contexte historique
- Voyager pour commémorer
- Les étapes du voyage
- La mise en scène présidentielle
- S'adresser à la France
- Préparer le terrain
- La recette du succès
- Un déjeuner en préfecture
- Les représentants nationaux
- Doléances et soutiens locaux
- Les voix dissonantes

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du lycée

COMPOSITION

- 10 panneaux 80 x 160 cm
- 2 roll-up 150 x 160 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Conférence historique
- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaire et de films
- Concours dessins / photos
- Recherche aux Archives départementales

Exposition réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher



L'ÉCHO DES TRANCHÉES

L'association "On a marché sur la bulle" nous propose de découvrir la Première Guerre Mondiale sous un angle différent et de manière originale.

En effet, cette exposition présente une sélection d'ouvrages de bandes dessinées traitant de la guerre de 1914-1918. Les auteurs Jacques Tardi, Manu Larcenet, Jean-Pierre Gibrat ou encore Pascal Rabaté racontent, chacun avec son style propre, la vie dans les tranchées, les combats, la désertion, le retour à la vie civile.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- La ligne de front
- La vie des tranchées
- La Grande Guerre
- Les poilus

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 16 panneaux avec oeillets
- 70 x 100 cm
- 8 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Correspondances
- Atelier d'écriture
- Cartes postales anciennes
- Médailles de guerre
- Atelier de dessin / BD
- Débat
- Lecture d'ouvrage
- Projection de film

Exposition réalisée par La bulle expositions



LES FRANÇAIS AU TRAVAIL : 1945-1980

Plongez dans l'histoire d'une France en plein renouveau ! Au lendemain de la guerre, la France se remet debout. Dans les campagnes, les usines et les villes, tout change, tout avance. Cette exposition réunit des photographies rares de La Documentation française, véritables témoins d'un pays en pleine transformation pour entrer dans une ère de progrès et d'espoir. Ces images racontent l'énergie d'une époque : celle des bâtisseurs des Trente Glorieuses.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Réunion des syndicats au Vélodrome d'Hiver
- Poinçonneur à la station de métro
- Commande centralisée de la ligne 1 de métro
- Ligne de montage des moteurs à l'usine Renault
- Salle des pendus des mineurs
- Tests d'étanchéité des façades
- Structures des halles maraîchères de Blois
- Manoeuvre d'une pièce à la centrale nucléaire de Saint-Laurent-des-Eaux
- Lancement du paquebot *France*
- Laminoirs à l'usine
- Grand central téléphonique régional
- Console de visualisation du système Transpac

Exposition réalisée par l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense à partir des archives déposées par La Documentation française

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 12 panneaux roll-up
- 85 x 200 cm
- Autoportés

VALORISATION

- Ouvrages sur "Les Trente Glorieuses en France"
- Témoignages d'employés/ouvriers
- Projection de films ou documentaires
- présentation d'objets caractéristiques du travail de ces années
- Collecte de photos



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Depuis toujours, les êtres humains bâtissent pour se protéger, prier, impressionner ou affirmer leur puissance. Cette exposition vous fait découvrir des édifices qui ont marqué l'histoire de l'architecture : des pyramides aux cathédrales, des temples d'Asie aux palais et châteaux, jusqu'aux grands ensembles modernes. Au fil des époques, les styles se mêlent et s'influencent, révélant toute la créativité humaine.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Le château
- Premiers châteaux
- Réaménagés, reconstruits
- Fort militaire, prison, palais ducal
- Témoins de l'histoire
- La cité fortifiée
- Un palais pour les papes
- La fin du Moyen-âge
- Du fort au palais luxueux
- L'élégance de la Renaissance
- Un château pour les dames
- Le château de la démesure
- Jardins de France – Intérieur et extérieur
- Le style classique – XVIIe et XVIIIe siècles
- Châteaux rivaux
- Tourisme et patrimoine

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 16 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 8 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Visite de châteaux / ouvrages
- Réalisation de maquettes
- Concours dessins / photos
- Exemples d'architecture régionale
- Projection de film
- Balade architecturale



JEAN DE LA FONTAINE

Poète français du XVII^e siècle, Jean de La Fontaine a marqué l'histoire non seulement par ses Fables, mais également avec ses contes. Il est l'auteur de nombreux poèmes, pièces de théâtre et livrets d'opéra. Cette exposition permet de découvrir la vie de ce personnage, ainsi que ses œuvres qui inspirent toujours nos contemporains. L'année 2021 a marqué le 400^e anniversaire de la naissance de ce grand homme de lettres.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Poète et maître des Eaux-et-Forêts
- La vie de château à Vaux-le-Vicomte
- Contes et nouvelles en vers
- Premier recueil de Fables
- Ample comédie aux cent actes divers
- Une vie mondaine
- Deuxième recueil de Fables (1678-1679)
- La Fontaine, homme de lettres
- Jean s'en alla comme il estoit venu

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeilllets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Ouvrage proposant les fables
- Projection de films / documentaires sur le personnage
- Conférence-débat
- Atelier d'écriture de poésie
- Mise en scène d'une fable



JOURS DE FÊTE

De la fin du XIXe siècle aux années 1950, les fêtes ont été un fort instrument de cohésion des sociétés rurales et urbaines. Ponctuelles ou récurrentes d'une année sur l'autre, les fêtes remplissent de multiples fonctions : célébrer un événement civil ou religieux, familial ou local, commémorer une date historique, ou, plus largement, rassembler et divertir les habitants.

Cette exposition propose de recréer l'ambiance d'une fête de village à l'aide de photographies et cartes postales reproduites sous forme de fanions colorés.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Bienvenue à la fête
- La place du village
- La route des champs
- Le parvis de l'église
- Le centre-ville
- A la maison

COMPOSITION

- 256 fanions-photos en bâche imprimée de taille 40 x 25 cm
- 28 fanions-textes de différentes dimensions (de 48 à 103 cm de haut, sur 25 à 46 cm de large)
- A accrocher sur grilles (kit de pinces métalliques) ou murs (kit de ficelles et pinces en bois)

Exposition conçue par les Archives Départementales de Loir-et-Cher et réalisée par Archivolte

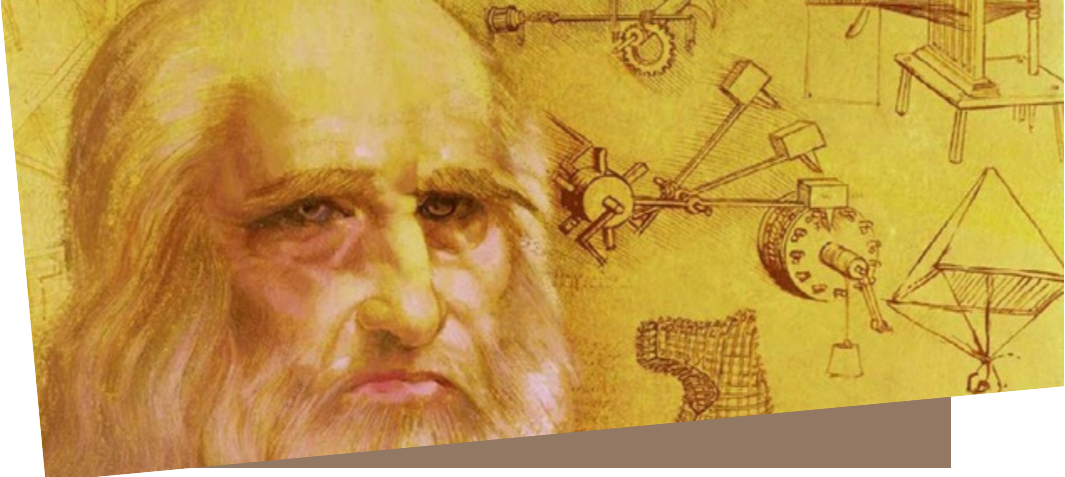
PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

VALORISATION

- Photos d'époque
- Affiches d'époque
- Objets d'époque : robes de mariée ...
- Films et musiques d'époque
- Ateliers ludiques : jeux de reconnaissance (associations de photos avant/maintenant, identification des lieux et des types de fêtes)
- Ateliers créatifs : fabrication de char de cavalcade miniature





LÉONARD DE VINCI

Proposée à l'origine en 2019, pour célébrer les 500 ans de la mort de Léonard de Vinci et du début de la construction du château de Chambord, cette exposition invite à découvrir les multiples talents de ce grand esprit de la Renaissance : ingénieur, peintre, architecte, inventeur... Parcourez la vie et l'œuvre de Léonard de Vinci, de ses débuts à Florence à ses dernières années à Amboise, en passant par ses créations fascinantes réalisées à Milan au service du duc Ludovic Sforza.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Né à Vinci, en Toscane
- Florence, Milan, Rome...
- Ingénieur, dessinateur
- Dans l'air et dans l'eau
- Observateur technicien
- L'artiste, sa science et sa technique
- Des corps, des visages
- Le Clos Lucé, fin de vie
- Léonard, mythes et mystères

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

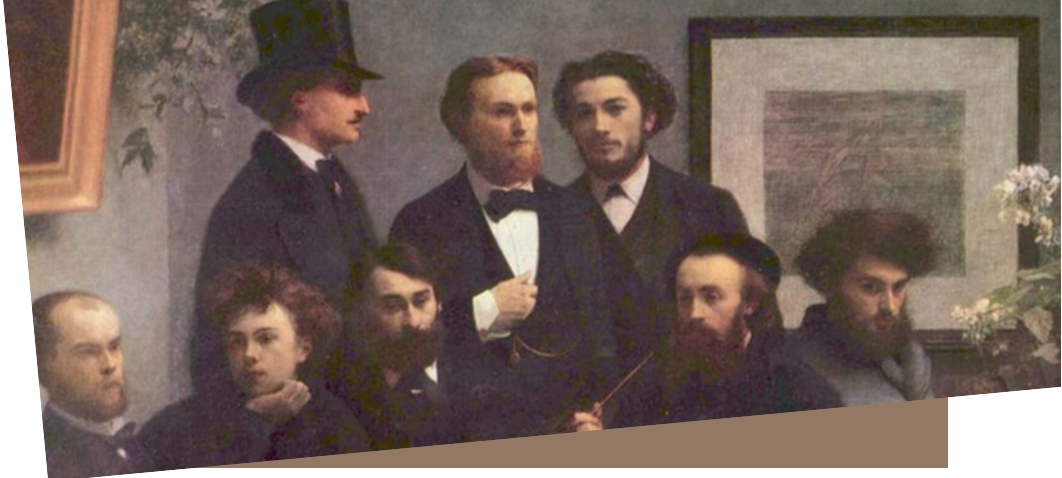
COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Reproduction des dessins et œuvres de Léonard de Vinci
- Réalisation de maquettes à partir des dessins d'inventions
- Projection de documentaires sur l'artiste
- Visite du château d'Amboise et des créations de l'artiste

Exposition réalisée par Com VV



LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DES XVIII ET XIX SIÈCLES

Au travers d'éléments biographiques et d'extraits de textes, cette exposition propose de plonger dans la littérature du XVIIIe et du XIXe siècles en évoquant des figures emblématiques comme Voltaire, Rousseau, Hugo, Zola et bien d'autres. Mais plus qu'une simple succession d'ouvrages et de grands noms, ce sont tous les courants de pensées et les enjeux artistiques, sociaux et scientifiques de ces périodes qui sont abordés.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Montesquieu
- Voltaire
- Diderot
- Les Lumières et la Révolution
- Rousseau
- Théâtre, roman, poésie
- Lamartine, Musset, Vigny
- Hugo
- Balzac
- Zola
- Baudelaire
- Verlaine, Rimbaud, Mallarmé

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 13 panneaux avec oeilllets
- 80 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Recréer une ambiance XVIIIe ou XIXe par l'apport d'objets et mobiliers
- Lecture de poésie ou d'extraits d'ouvrages
- Atelier théâtre
- Atelier d'écriture
- Projection de documentaires



LE LOIR-ET-CHER À L'HEURE AMÉRICAINE 1917-1919

Le 6 avril 1917, le Congrès des États-Unis vote l'entrée en guerre contre l'Allemagne, aux côtés de la France et de ses alliés. Dès le mois de juin, les premières troupes américaines débarquent en métropole, près d'un demi-million d'Américains transiteront par le Loir-et-Cher. Cette exposition richement illustrée par des documents d'archives et iconographiques vous invite à explorer ces événements et à découvrir l'impact de cette présence américaine sur notre territoire.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Entrée en guerre des États-Unis
- Organisation logistique de l'armée américaine
- Le Loir-et-Cher en 1917
- La présence américaine en Loir-et-Cher
- Le camp de stockage de Gièvres
- Le centre de production aérien de Pruniers
- Entraînement et reclassement des troupes
- Les hôpitaux américains
- Les camps forestiers et des transmissions
- Une cohabitation francoaméricaine contrastée
- L'après "11 novembre 1918"

Exposition conçue par les Archives Départementales de Loir-et-Cher et réalisée par Archivolte

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeillets
- 100 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Correspondances
- Cartes postales anciennes
- Projection de films ou documentaires sur la Première Guerre Mondiale
- Lecture d'ouvrage
- Conférence/débat



LOIR-ET-CHER 1900

Les années 1900 sont les premières pour lesquelles existent des images fidèles de la vie quotidienne, des campagnes aux villes, des plus petites fermes aux usines. Des cartes postales et photographies anciennes du Loir-et-Cher font découvrir la mécanisation des travaux agricoles à Pontlevoy, l'animation du marché de Droué, la sortie des usines Rousset à Blois, le passage du Cher en bac... Les gens de la "Belle époque" posent avant l'horreur de la Grande Guerre.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- De mémoire du terroir
- Rires...
- ... et larmes
- Manufactures et fabriques
- Logis et demeures
- Lieux saints et lieux communs
- Hier dans la vitrine
- À pied, à cheval ou en voiture
- Art et tradition du geste
- Sous les drapeaux
- De l'étal à la halle !

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 19 panneaux avec oeillets
- 70 x 100 cm
- 10 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Correspondances
- Cartes postales anciennes
- Lecture d'ouvrage de l'époque ou d'autobiographie
- Projection de films ou documentaires
- Conférence/débat

Exposition réalisée par les Archives Départementales de Loir-et-Cher



LOUIS PASTEUR

Plongez au cœur de la vie et de l'œuvre de Louis Pasteur. Cette exposition vous entraîne à la découverte de ses grandes avancées scientifiques, quelques épisodes marquants de sa vie privée et également son héritage scientifique.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Naissance d'un savant
- Une nouvelle science
- Contrôle des fermentations et "pasteurisation"
- Études des vers à soie
- Microbes, maladies infectieuses et hygiène
- Vaccinez, vaccinez, vaccinez encore !
- Vaincre la rage
- L'école Pasteurienne
- Bienfaiteur de l'humanité
- L'héritage

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 11 panneaux avec oeilllets
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Expérience scientifique
- Concours dessins / photos
- Rencontre avec un scientifique ou un vétérinaire
- Conférence
- Atelier cuisine
- Projection de documentaires

Exposition réalisée par l'Institut Pasteur - Musée Pasteur



LES NOCES EN SOLOGNE / LE MARIAGE D'AUTREFOIS

La vie des Solognots, comme celle de tous, est rythmée par des moments clés marqués par des rites. Longtemps, la naissance a été suivie du baptême et l'entrée dans l'âge adulte par le mariage, appelé ici les noces. De nombreux rites ont évolué au fil du temps : la symbolique des cierges, la chichone, le cochelin ... Ces mots intriguent aujourd'hui car ils ont disparu. La photographie ajoute également un nouveau rituel : la photo de la noce et celle du groupe qui permet à chacun de retrouver la famille. Les trois départements solognots (le Cher, le Loir-et-Cher et le Loiret) font revivre ces traditions disparues dans cette exposition.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Traditions : avant et après
- Croyances et interdits
- Rites et rituels
- Une noce de 1904 en carte postale
- Des noces d'or
- Les objets

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 18 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 9 grilles (recto/verso)

VALORISATION

- Photos de mariages et objets
- Concours dessins / photos
- Débat
- Conférence
- Projection de documentaires
- Recherches aux archives

Exposition réalisée par le GRAHS



LA PEINTURE ET LES GRANDS MAÎTRES

Léonard de Vinci, Rembrandt, Van Gogh, Monet... Tous ces noms nous transportent dans le monde de la peinture. Très pédagogique, cette exposition donne l'opportunité de faire le point sur nos connaissances. Elle propose un panorama de l'histoire de la peinture, de la préhistoire jusqu'au début du XXe siècle, en passant par le Moyen-Âge et la Renaissance. Pour chaque période et courant artistique, des informations sur les techniques picturales, les évolutions de styles mais aussi des biographies d'artistes permettent de mieux appréhender l'univers de la peinture. De quoi susciter des vocations !

THÈMES DÉVELOPPÉS

- La peinture de la préhistoire
- La peinture de l'Antiquité
- L'art byzantin
- La peinture au Moyen-Âge
- La Renaissance I
- Léonard de Vinci, " l'uomo universale "
- La Renaissance II
- Le XVIIe siècle
- Rembrandt, Vermeer, Hals
- Le XVIIIe siècle
- Vers le Romantisme
- La période impressionniste I
- La période impressionniste II
- La peinture au début du XXe siècle
- Les thèmes et les genres picturaux

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 16 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 8 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires
- Palettes, pinceaux, tubes de peintures
- Lecture d'ouvrages sur les courants artistiques
- Visite d'atelier
- Expositions d'artistes locaux
- Initiation à la peinture
- Concours dessins / photos



PETITE HISTOIRE DES MAIRIES ET ÉCOLES NAISSANCE DE L'ARCHITECTURE

Cette exposition permet de mieux connaître l'histoire architecturale des mairies et des écoles et de regarder autrement ces édifices publics, symboles forts de l'identité communale. Elle explique leur genèse (loi, historique de 1789 à 1940), leur architecture et ses symboles, dévoile leur "grammaire architecturale" et analyse les différents types d'écoles dans le Loir-et-Cher à partir d'un inventaire.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Frise chronologique
- Poids des réglementations
- Plans types
- Façades des édifices
- Les mairies et leur naissance
- Distribution des mairies
- Implantation des mairies
- Mairie-école
- Les constructeurs
- Naissance de l'école républicaine
- Distribution des écoles
- Implantation des écoles
- École de garçons
- Écoles de filles
- Groupe scolaire
- École de Hameau

Exposition réalisée par par le Conseil d'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Loir-et-Cher (CAUE 41) en collaboration avec les Archives départementales de Loir-et-Cher

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 18 panneaux avec oeillets
- 85 x 120 cm
- 9 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires
- Photographies de classes
- Recherches aux Archives
- Lecture d'ouvrages
- Concours dessins / photos
- Visite de la Mairie



PLONGÉE CONTRE PLONGÉE LES SOUS-MARINS DANS L'OBJECTIF

Du premier conflit mondial à la bataille de l'Atlantique, le sous-marin s'impose comme l'arme maritime stratégique par excellence : invisible, redouté, fascinant. Véritables créatures d'acier surgies des profondeurs, ils nourrissent depuis un siècle notre imaginaire, largement porté par le cinéma. À travers des photographies, l'exposition révèle le rôle décisif des sous-marins, mais aussi la vie à bord, le quotidien des équipages et le lien unique entre l'armée et la nation.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Objectif sous-marins : acteurs des guerres mondiales
- Objectif sous-marins : monstres marins en vue
- Objectif sous-marins : muses du grand écran
- Sous-marins, objet du lien armée-nation : les sous-marins et la nation
- Sous-marins, objet du lien armée-nation : le Loir-et-Cher, parrain du Terrible
- La vie à bord : une vie sous la mer
- La vie à bord : le bien-être des équipages
- La vie à bord : des femmes à bord !
- L'ECPAD
- Département du Loir-et-Cher

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 15 panneaux roll-up
- 85 x 200 cm
- Autoportés

VALORISATION

- Projection de documentaires
- Projection du film "Le chant du loup"
- Lecture d'ouvrages
- Visite de sous-marin
- Présentation de maquettes
- Concours dessins / photos

Exposition réalisée par l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)



PREMIÈRE GUERRE MONDIALE 1914-1918

Considérée comme un des événements les plus marquants du XXe siècle, la Première Guerre Mondiale fut un conflit militaire ayant atteint une échelle et une intensité inconnues jusqu'alors. Se déroulant en Europe de 1914 à 1918, elle causa d'immenses destructions matérielles et plusieurs millions de personnes y trouvèrent la mort. Cette exposition contribue au devoir de mémoire et propose de faire le point sur les différentes étapes de cette guerre que l'on qualifiera plus tard de guerre totale. Sept panneaux présentent aussi la vie du Loir-et-Cher, comme département éloigné de la ligne de front, mais dont la population subit de profonds bouleversements (économie de guerre, rôle des femmes).

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Alliances et tensions entre 1870 et 1914
- La Grande Guerre
- Les tranchées
- La Guerre mondiale
- La bataille de Verdun
- Les machines de guerre
- Espoirs et rébellion, Révolution en Russie
- L'Armistice, les traités...
- Les combattants
- Le bilan, les victimes et les destructions
- La vie militaire au 113e régiment d'infanterie
- La vie militaire au 20e régiment
- Août 1914
- La présence militaire en Loir-et-Cher
- Les formations sanitaires dans le Loir-et-Cher
- Une société en plein bouleversement
- Le Loir-et-Cher à l'heure américaine

Exposition réalisée par Com VV et les Archives départementales de Loir-et-Cher

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 19 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 10 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Photos
- Cartes postales
- Lettres
- Objets fabriqués dans les tranchées
- Médailles de guerre
- Débat
- Projection de documentaires
- Recherches aux archives



REGARDS CROISÉS SUR LE PATRIMOINE LOIR-ET-CHÉRIEN

Le Loir-et-Cher est un riche territoire au patrimoine culturel reconnu et qui participe à l'attrait touristique du département. Des grands monuments comme l'abbaye de la Trinité à Vendôme ou la pagode de Romorantin-Lanthenay, au patrimoine rural comme les moulins ou le mobilier religieux des églises de campagne, cette exposition propose de découvrir les richesses patrimoniales du Loir-et-Cher, en mettant aussi en avant les organismes ou associations impliqués dans la préservation du patrimoine, du Perche à la vallée du Cher.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Regards sur le patrimoine monumental
- Regards sur le patrimoine rural
- Regards sur l'objet mobilier
- Regards sur le patrimoine végétal
- Regards sur les acteurs du patrimoine

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Visite du patrimoine local
- Cartes postales anciennes
- Objets ou matériaux de construction représentatifs du patrimoine local
- Concours de dessins/photos
- Conférence
- Projection de documentaires
- Recherches aux archives

Exposition réalisée par le conseil départemental de Loir-et-Cher



LE ROMAN DE L'ÉCRITURE

Comment l'idée d'écrire vint-elle aux hommes ? À quoi ressemblaient les premiers signes gravés ? Quel fut le premier alphabet ? Pourquoi parle-t-on de chiffres arabes ? Sur quoi écrivait-on avant l'apparition du papier ? Reste-t-il des écritures indéchiffrables ? Autant de questions, fondamentales ou anecdotiques, à travers lesquelles cette exposition claire et synthétique aborde un aspect passionnant de l'histoire des hommes : celle de leur écriture.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Les signes cunéiformes de Sumer
- Les hiéroglyphes égyptiens
- Les idéogrammes chinois
- Le premier alphabet : une invention phénicienne
- Écriture d'hier et d'aujourd'hui
- L'écriture, un savoir et un pouvoir
- Les outils de l'écriture : les instruments avant le stylo
- L'aventure de l'imprimerie
- L'évolution des lettres
- D'autres formes d'écritures : l'alphabet des aveugles
- À l'heure du cybertexte : le langage informatique
- Des hommes sans écriture

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 13 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Plumiers
- Atelier calligraphie
- Cartes postales anciennes
- Machines à écrire
- Concours dessins / photos
- Conférence
- Projection de documentaires
- Recherches aux archives
- Lecture d'ouvrages



LA SAGA DU FRANÇAIS

Que reste-t-il des origines celtiques de la langue française ? Où parle-t-on le français dans le monde ? Pourquoi y a-t-il autant d'accents différents ? Quelles sont les langues étrangères qui ont enrichi le français ? Quels sont les emprunts français dans la langue anglaise ? Que parlerons nous dans plusieurs siècles ? Autant de questions qui trouveront des éléments de réponse au fil de la lecture de cette exposition.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Au berceau de la langue française, le latin
- Les Germains imposent leur voix
- Les premiers textes s'écrivent au Moyen Âge
- Le souffle de la Renaissance
- Le français, langue de prestige
- La langue française s'impose dans toutes les régions
- Le français s'abreuve à toutes les sources
- Le français s'étend dans le monde
- La mosaïque francophone
- Variétés internationales
- Entre la langue anglaise et le français, un cousinage méconnu
- Les mots savants
- S'adapter : un impératif... pour le futur

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeilletons
- 70 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires
- Lecture d'ouvrages
- Ateliers d'écriture
- Concours dessins / photos
- Textes anciens
- Témoignages sur la scolarité de nos aïeux
- Livres en ancien français



SECONDE GUERRE MONDIALE 1939-1945

L'invasion de la Pologne par Hitler en septembre 1939 déclenche la Seconde Guerre mondiale. Le conflit, principalement européen à l'origine, s'élargit à l'échelle mondiale avec l'entrée dans la guerre, en 1941, de l'URSS, du Japon et des États-Unis. Cette exposition s'inscrit dans un véritable devoir de mémoire. Elle invite à redécouvrir les grandes étapes d'un conflit qui a bouleversé l'histoire et coûté la vie à plus de 40 millions de personnes, en majorité des civils. Elle offre ainsi l'occasion de mieux comprendre les enjeux, les drames et les espoirs qui ont marqué cette période sombre, afin que son souvenir continue d'éclairer notre présent.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Entre deux guerres
- L'ascension d'Hitler
- La guerre est déclarée
- L'offensive des forces de l'Axe
- Sur terre, dans les airs, en mer
- La France divisée
- La France résistante
- Débarquement, à l'ouest, au sud
- La Libération
- Bombes, extermination
- Après la guerre

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeilllets
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Correspondances
- Objets militaires
- Médailles de guerre
- Débat
- Conférence
- Projection de documentaires et films
- Lecture d'ouvrages

Exposition réalisée par Com VV



LES SEPT MERVEILLES DU MONDE

Les Merveilles du monde désignent des réalisations architecturales et artistiques d'exception, reconnues pour leurs prouesses techniques, leur beauté et leur originalité. Grâce à leurs dimensions impressionnantes et à l'émerveillement qu'elles suscitent depuis des siècles, certaines d'entre elles ont marqué l'histoire. Sept monuments ont ainsi été inscrits parmi les célèbres Sept Merveilles du monde antique, tandis que d'autres ont rejoint, en 2020, la liste des Nouvelles Merveilles du monde. Ces ensembles reflètent le génie humain et continuent de fasciner tous ceux qui les découvrent.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Les Sept merveilles du monde
- Grande muraille de Chine
- Pétra, cité nabatéenne
- Christ du Corcovado, Rio
- Machu Picchu, cité inca
- Chichén Itzà, cité maya
- Colisée, Rome
- Taj Mahal
- Autres merveilles du monde

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires ou de films
- Lecture d'ouvrages
- Concours dessins / photos
- Témoignage de voyageurs



SE SOIGNER AUTREFOIS EN SOLOGNE

De tout temps, l'homme a tenté de lutter contre la maladie et la mort, les siennes mais aussi celles des animaux. Avant que la médecine moderne et le corps médical ne soient présents sur l'ensemble du territoire français, les habitants employaient beaucoup de recettes médicinales populaires et faisaient appel au surnaturel pour se soigner. Cette exposition se veut un regard sur les différentes facettes du "savoir soigner d'autrefois" de nos anciens qui devaient lutter, sans grands moyens, contre la maladie et la mort omniprésentes en Sologne.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Un pays de sable et d'argile
- Les lointaines origines de la médecine
- La théorie des humeurs
- Le Solognot face à la maladie
- La transmission du savoir guérir populaire
- Une logique et une symbolique
- Applications des principes de la logique populaire
- L'usage de différentes substances
- L'usage des simples
- Médicinales et magiques
- Les vertus de certains aliments
- Les panseurs de secrets
- Des détenteurs du savoir guérir
- Les fontaines sacrées
- Les saints guérisseurs et la religion "officielle"
- Le recours à la sorcellerie

Exposition réalisée par Frédéric Auger et Bernard Heude du GRAHS

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 18 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 9 grilles (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires et films
- Lecture d'ouvrages
- Débat
- Conférence
- Plantes médicinales
- Recherches aux archives



DE TOUMAÏ À SAPIENS

Cette exposition richement illustrée et pédagogique raconte la naissance et l'évolution de notre espèce, Homo sapiens, et de toute la lignée humaine appelée Hominines. Elle raconte le périple, au cours de longues migrations, d'êtres humains qui ont inventé l'outil et maîtrisé le feu, avant de quitter le berceau africain de l'humanité. De Toumaï à Sapiens, des premiers bipèdes à Lascaux et jusqu'à l'intelligence artificielle, marchez dans les pas de nos ancêtres et suivez la longue marche de l'humanité !

→ Un livret jeu est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- La longue marche de l'humanité
- A l'origine était l'Afrique
- La recherche des origines
- Migrants depuis toujours
- Des outils et des hommes
- La société humaine
- La naissance d'Homo symbolicus
- La première rencontre
- La révolution néolithique
- Sapiens, et après ?

Exposition réalisée par Synops Éditions

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 110 x 80 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Fabrication d'outils
- Création de peinture
- Créer une frise chronologique
- Ateliers d'échanges
- Réalisation d'expériences
- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaires et films
- Jeux de rôle
- Débats



1939-1945 : LA VIE QUOTIDIENNE EN FRANCE

La débâcle de 1940 a été un choc qui amènera le maréchal Pétain au pouvoir et pendant plus de 4 ans le gouvernement de Vichy sera aux ordres des Allemands, imposant ordre et discipline sous couvert d'indépendance. Les Français affronteront la faim, la peur, les rafles, les privations de toutes sortes. Comment ont-ils vécu la guerre au jour le jour ? C'est ce que nous vous proposons de découvrir à travers cette exposition qui permet d'aborder la guerre par le prisme de la vie quotidienne.

→ Un livret jeu est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- L'Humiliante défaite
- Le régime de Vichy
- Vivre sous les bombes
- Etre juif
- Travailler
- Manger, une obsession
- Les enfants
- Se divertir
- Le système D
- Collaborer
- Se battre

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeillets
- 80 x 114 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaires et films
- Correspondances
- Objets militaires
- Conférence
- Débat
- Réalisation d'un poème

Exposition réalisée par Sépia Bodoni



À LA DÉCOUVERTE DES REPTILES DE LA RÉGION CENTRE VAL-DE-LOIRE

Cette exposition vous emmène au cœur de la vie des reptiles de la région Centre-Val de Loire. Explorez leur cycle de vie, leurs habitats et leur alimentation, et découvrez quelles espèces vivent naturellement ici et lesquelles ont été introduites. Une occasion unique de sensibiliser petits et grands à la richesse de notre faune, tout en proposant des pistes concrètes pour la protéger.

→ Un livret jeu est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Vous avez dit biodiversité ?
- Le cycle de vie des reptiles
- Les reptiles au sein de la chaîne alimentaire
- Leurs différents milieux de vie
- Les espèces présentes « naturellement » en région
- Les espèces introduites en région
- Les menaces qui pèsent sur les reptiles
- Des conseils pour les accueillir dans son jardin

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeillets
- 85 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Ateliers créatifs
- Débats
- Quiz

Exposition réalisée par le Comité Départemental de la Protection de la Nature et de l'Environnement de Loir-et-Cher (CDPNE)



LES ABEILLES

L'exposition montre la diversité extraordinaire des insectes de l'ordre des Hyménoptères auquel appartiennent les abeilles, les bourdons, les guêpes et les frelons. L'exposition met tout particulièrement l'accent sur l'abeille domestique et son rôle pour les êtres humains. "Si l'abeille disparaissait de la surface du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre ; plus d'abeilles, plus de pollinisation, plus d'herbe, plus d'animaux, plus d'hommes..." (Albert Einstein)

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Abeilles, nos amies de toujours
- Hyménoptères, une diversité
- Abeille, un équipement performant
- Apiculteur, un métier, une passion
- Abeille, colonie, ruche, miel
- Insectes et plantes
- Bourdons, cousins des abeilles
- Fourmis, insectes sociaux
- Guêpes, solitaires ou sociales
- Abeilles et développement durable

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Intervention apiculteur
- Matériel d'apiculture
- Herbiers
- Dégustation
- Insectes sous cadre
- Ruches



LES CHAMPIGNONS DANS TOUS LEURS ÉTATS

Les champignons sont des êtres vivants très présents dans notre environnement qui assurent des fonctions multiples et aussi diverses que la dégradation de la matière organique, l'alimentation humaine et animale, ou le traitement de certaines maladies. Par leurs formes et leurs couleurs ils sont attractifs et souvent récoltés par les promeneurs. Il faut cependant être vigilant car ils peuvent être à l'origine de graves intoxications. Les 20 panneaux de cette exposition proposent une vision générale de ce groupe d'êtres vivants souvent trop superficiellement connu.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Diversité des couleurs et des formes
- Différents organes
- Milieux de vie
- Reproduction
- Nutrition et constituants
- Animaux mycophages
- Champignons, cuisine et fromages
- Levures et fermentations
- Intoxications à latence courte et longue
- Champignons parasites
- Champignons symbiotiques
- Champignons saprotrophes
- Place dans le monde vivant
- Ascomycota
- Basidiomycota
- Grandes familles

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 20 panneaux avec oeillets
- 70 x 140 cm
- 10 grilles (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Intervention d'un spécialiste
- Dégustation
- Atelier d'observation
- Promenade en forêt
- Expérience de moisissure

Exposition réalisée par la Société d'Histoire Naturelle de Loir-et-Cher



L'EAU, UNE RESSOURCE À PARTAGER

Glaciers, pluie, rivières, mers... tous ont un point commun : l'eau. Mais pour qui ? Pour quoi ? Accéder à l'eau potable et à des systèmes d'assainissement pour tous est un défi majeur du XXI^e siècle. Cette exposition sensibilise à l'importance de préserver, respecter et partager cette ressource rare et précieuse, en nous montrant pourquoi il est essentiel d'en prendre soin.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Eaux de la planète
- Eaux de mer
- Eaux des rivières
- Eau convoitée
- Pour les végétaux
- Pour les animaux
- Pour les êtres humains
- Pour tous les usagers
- Pour nourrir l'humanité
- Pluies abondantes
- Pénurie d'eau
- Eaux précieuses
- L'eau et la ville

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Réalisation de fontaine
- Conférence
- Débat
- Témoignage d'agriculteur ou de jardinier
- Défi économie



LES ESPACES NATURELS SENSIBLES EN LOIR-ET-CHER

Saviez-vous qu'un tiers du Loir-et-Cher est couvert par la forêt ? Ce territoire très rural abrite une diversité de milieux naturels souvent méconnus dont la biodiversité a été préservée. Cette exposition vous propose une plongée au cœur de 28 sites protégés, lieux remarquables pour leurs paysages, leurs espèces animales et végétales fragiles ou leur histoire géologique. Partez à la rencontre des espèces emblématiques de chaque biorégion du département et laissez-vous émerveiller par les trésors naturels qui se cachent à deux pas de chez vous !

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Le Perche : la Chevêche d'Athéna
- La vallée du Loir : le Pélodyte ponctué
- La Beauce et gâtine : l'Ascalaphe ambré
- La vallée de la Loire : le Castor
- La Sologne viticole et la vallée du Cher : l'Orchis à fleurs lâches
- La vallée de la Saultre : la Loutre
- La Sologne : la Guifette moustac

Exposition réalisée par le service environnement du conseil départemental de Loir-et-Cher

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 8 panneaux
- 84 x 204 cm
- Roll-up autoportés

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Débat
- Visite des sites (gratuit)
- Jeu de piste / quiz
- Exposé sur la faune et la flore



LA FERME DU LOIR-ET-CHER

Fermes pédagogiques, zoos, parcs animaliers, balades à dos de poney ou d'âne... sans oublier la découverte de la faune locale : notre département regorge de lieux pour rencontrer les animaux, de la ferme à la forêt, et même du monde entier ! Partons à la rencontre des trésors vivants du Loir-et-Cher : animaux de la ferme, légumes, fruits ou cépages, tout y est recensé. Découvrez les races anciennes locales, ainsi que des variétés de fruits et légumes ancestrales, témoins du patrimoine vivant de notre territoire.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Enjeux des préservations des races
- La poule de Contres
- La pintade Perle Noire
- Le dindon Noir de Sologne
- Le mouton Solognot
- Le mouton Charmoise
- La chèvre Cou clair du Berry
- Le cheval Percheron
- La vache Saosnoise percheronne
- L'abeille noire de Sologne
- Les variétés de fruits et légumes originaires du Loir-et-Cher
- Société départementale d'agriculture 41
- Union pour les ressources génétiques du Centre-Val de Loire

Exposition réalisée par l'URGC et la SDA41 des races

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 13 panneaux
- 88 x 200 cm
- Roll-up autoportés

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Visite des sites
- Exposition d'animaux
- Présentation et dégustation de produits
- Possibilité de solliciter des contacts auprès de la SDA41



LES INSECTES AU SECOURS DE LA PLANÈTE

Fascinants, insignifiants, repoussants, redoutables... Les insectes sont avant tout omniprésents et indispensables ! En 400 millions d'années d'évolution, ils ont développé une diversité incommensurable de formes et de modes de vie. Ils ont pu ainsi coloniser tous les milieux, même les pôles et les océans. Cette exposition, qui s'appuie sur les avancées récentes de la recherche et des témoignages de chercheurs, invite le public à découvrir les insectes sous un angle original, celui des sciences au service d'un monde plus durable.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Insectes, qui êtes-vous ?
- Les insectes, rois de la planète
- Et princes des tropiques méconnus
- Face à un déclin annoncé
- Des supers-ingénieurs
- Et des méga-nuisibles pour l'être humain
- Plus durables que des pesticides
- Et agronomes hors pairs
- Des insectes dans nos assiettes
- Le snouvelles stars d'une industrie durable
- Bientôt de retour en pharmacie
- A nous de jouer
- Des supers-pouvoirs très inspirants
- Insectes mythiques

Exposition réalisée par l'Institut de Recherche pour le développement (IRD)

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 15 panneaux avec oeilllets
- 80 x 120 cm
- 8 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Atelier "Insectes de la région"
- Activités créatives et manuelles (fabrication hôtels à insectes ...)
- Observation au microscope



JARDIN ÉCOLOGIQUE

Le jardinage compte parmi les loisirs préférés des Français, et les préoccupations environnementales actuelles y trouvent naturellement leur place. Aujourd'hui, chacun cherche à intégrer des pratiques plus respectueuses de la nature : alternatives aux pesticides, économie d'eau, préservation de la biodiversité... Avec ses 14 panneaux, cette exposition offre aux jardiniers, débutants ou passionnés, des principes essentiels et de nombreuses astuces pour encourager la biodiversité et développer des cultures biologiques dans leur propre jardin.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- L'écologie au jardin
- Observer, comprendre
- Organiser son jardin
- Jardin Bio ou naturel ?
- L'entretien, les sols
- Fumier, compost...
- L'eau au jardin
- Amies ou ennemies ?
- Semer, planter, tailler
- Jardin d'ornement
- Potager et verger
- Animaux du jardin
- Jardins sociaux, urbains

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Atelier jardinage
- Fabrication hôtel à insectes
- Fruits et légumes
- Visite d'un jardin fleuri/potager
- Mise en place d'un compost



LA LOIRE, NATURE ET PATRIMOINE

De l'Ardèche à l'Atlantique, suivez le cheminement de la Loire de la naissance de la source à sa transformation en fleuve. Découvrez les départements qu'elle traverse et les bienfaits qu'elle y apporte par la multiplicité de ses paysages et de ses richesses. Venez admirer le dernier fleuve sauvage d'Europe.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- En Ardèche
- En Haute-Loire
- L'écologie
- Dans la Loire
- Frontière naturelle
- Dans le Loiret
- Développement durable
- En Loir-et-Cher
- En Indre-et-Loire
- Châteaux de la Loire
- En Maine-et-Loire
- En Loire-Atlantique
- Faune, flore, milieux

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Concours dessins / photos
- Balade en bateau traditionnel sur la Loire
- Conférence ou animation par la Mission Val de Loire, association Bateliers de Loire ou la Maison de la Loire



NAISSANCE D'UN MONDE DURABLE

Notre mode de vie épuise les ressources naturelles et modifie les grands équilibres biologiques et climatiques. Les êtres humains doivent réinventer de nouvelles stratégies pour vivre en bonne intelligence avec leur planète. Cette exposition interroge sur le rôle que chacun doit avoir, individuellement ou collectivement, pour parvenir à cet objectif de monde durable.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Terre humaine
- Ressources limitées
- Un monde interdépendant
- Développement durable
- Responsabilité individuelle
- Stratégies collectives
- Pourquoi attendre ?
- L'adhésion plus que la contrainte

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 9 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Conférence
- Débat
- Intervention d'associations



PERMACULTURE

Le concept de permaculture met en évidence l'idée de prendre soin de la planète et de ses habitants, de favoriser la biodiversité et de limiter son impact polluant. Cette exposition propose de se familiariser avec ce mode de culture responsable au travers de 10 panneaux thématiques qui abordent les caractéristiques de la permaculture : usage économe de l'eau et de l'énergie, gestion durable des déchets, protection du sol, aménagements favorisant la biodiversité...

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Phénomène culturel
- Les pionniers
- Observer, créer
- Un sol vivant et fertile
- Biodiversité
- Énergie, eau et déchets
- Aménagements divers
- Techniques de clôture
- Ruches, élevages

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeilletons
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Atelier jardinage
- Conférence
- Débat
- Intervention d'associations ou de professionnels



TRACES ET INDICES DE PRÉSENCE D'ANIMAUX

Rongeurs, mammifères, oiseaux... Chacun laisse des traces et des indices de présence qui sont autant de témoignages précieux pour apprendre à connaître ces animaux sans les déranger. Autrefois utilisées pour chasser, et donc se nourrir, ces informations nous permettent aujourd'hui d'approfondir nos connaissances sur la nature. Grâce à cette exposition, nous n'envisagerons plus les promenades dans les bois de la même manière !

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Pour qui, pourquoi ?
- Les empreintes et les types de trace...
- L'adaptation au terrain, une nécessité
- Le castor d'Europe
- La rivière, un biotope favorable
- La neige, un substrat évolutif...
- Histoire des coussinets et des pelotes...
- Les empreintes des oiseaux
- Le chocard à bec jaune
- La prédation
- Les déjections, des indices utiles
- Les indices de repas
- Les habitats des animaux
- Plantes, champignons et toiles d'araignée
- Des indices insolites
- Une vocation, un métier

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 16 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 8 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Promenade en forêt
- Empreintes d'animaux
- Animaux naturalisés
- Intervention d'associations ou de professionnels
- Concours dessins / photos



TROP DE DÉCHETS DANS NOS POUBELLES !

Nos déchets envahissent la planète. Abandonnés dans la nature, enfouis ou incinérés, ils polluent la terre, l'air et les océans. Les déchets domestiques représentent une bonne part d'entre eux. Apprenons à les réduire et à les recycler ! Cette exposition propose les bons gestes pour réduire nos déchets et elle interroge sur le rôle de chacun à agir au quotidien pour la protection de notre planète.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Que contiennent nos poubelles
- Évitions l'inutile
- Réparons !
- Partageons !
- Offrons une seconde vie
- Trions plus et mieux !
- Recyclage des matériaux
- Vers une économie circulaire

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 9 panneaux avec oeilletons
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Collecte des déchets
- Visite centre de tri
- Conférence
- Débat
- Intervention d'associations ou de professionnels
- Concours dessins / photos



ADDICTIONS, PLAISIRS AMERS

Tabac, alcool, drogue. Ces maux de la société nuisent et nous en connaissons les conséquences. Mais pourriez-vous en citer d'autres ? L'addiction comportementale est un état pathologique défini par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) en 1975. Comment différencier pratique librement maîtrisée et dépendance physique et psychique ? La connaissance des mécanismes peut permettre de comprendre ou d'éviter les effets induits de l'addiction.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Être addict, c'est quoi ?
- Tabac
- Alcool
- Drogues interdites
- Jeux virtuels
- Jeux d'argent
- Pour les êtres humains
- Excès sportifs
- Causes de l'addiction
- Liberté

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention d'un addictologue
- Présentation de campagne contre l'addiction
- Lecture d'ouvrage
- Témoignage personnel
- Projection de documentaire et de films
- Débat



AMBIANCES ET FÊTES DE L'HIVER

Le froid peut aussi représenter chaleur humaine et célébrations conviviales. De Halloween à la Chandeleur en passant par Noël, cette exposition explique pourquoi et comment on fête la saison froide. Elle revient sur l'origine de nos traditions : sur nos coutumes, nos manières de créer des ambiances chaleureuses et festives. Les illustrations, riches et colorées nous font vivre et revivre ces moments étincelants avant le retour du printemps.

→ Un quiz est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Le début de l'automne
- Célébration de l'automne
- Créer une ambiance chaleureuse
- Les végétaux qui rassurent
- Autour du solstice d'hiver
- Noël, fête chrétienne
- Le changement d'année
- Traditions culinaires
- Le retour du printemps

Exposition réalisée par Instants Mobiles

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 65x 140 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention d'un addictologue
- Présentation de campagne contre l'addiction
- Lecture d'ouvrage
- Témoignage personnel
- Projection de documentaire et de films
- Débat



BIEN DANS LEUR GENRE

L'objectif de cette exposition interactive est de sensibiliser les enfants du primaire, du collège, mais également les adultes, à la question de l'égalité entre les filles et les garçons, afin de lutter contre les stéréotypes de genre et prévenir les comportements sexistes. L'exposition se présente sous la forme d'un test destiné à ouvrir des espaces d'expression et d'échanges, à apaiser les relations entre filles et garçons, et à encourager la coopération, l'entraide et le respect mutuel entre les deux sexes.

→ Les livrets tests et bilans sont disponibles sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Objectif de l'exposition
- Le féminisme n'a jamais tué personne
- Quelques chiffres clés
- Chronologie des droits acquis par les femmes au XXe siècle
- 18 panneaux test

Exposition réalisée par Utopique

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 22 panneaux avec oeillets
- 50 x 100 cm
- 11 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention d'un professionnel ou association
- Témoignage personnel
- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Conférence
- Débat
- Mise en commun et échanges après les résultats du test



BIEN DANS MES BASKETS

L'exposition « Bien dans mes baskets ! », initiée par le Comité de Paris de la Ligue contre le cancer, fait partie d'un programme d'éducation à la santé. L'objectif de ce programme est d'encourager l'adoption de modes de vie sains privilégiant une alimentation équilibrée et une activité physique régulière. L'exposition invite, à l'aide d'un graphisme dynamique et coloré, à découvrir les bienfaits de l'activité physique. L'ensemble vise à mieux faire comprendre et à faire découvrir différents types d'activité physique, mais surtout à donner envie de bouger tous les jours.

→ Un livret jeu est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Bouger pour ma santé
- Bouger au quotidien, c'est facile
- M'amuser en bougeant, bouger en m'amusant,
- Bien manger et bouger pour mon équilibre et ma santé
- 3 secrets pour être en forme
- Le coeur et les poumons
- Les muscles et les os
- Différents types d'exercices
- Petites histoires de sport
- Les valeurs du sport

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 11 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Atelier sportif
- Atelier nutritionnel
- Intervention d'un athlète ou d'une association
- Concours dessins ou photos
- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage
- Conférence
- Débat

Exposition réalisée par Comité de Paris de la Ligue contre le cancer



LA BONNE CONDUITE

Prévenir les accidents de la route, c'est l'affaire de tous ! Cette exposition recense les bonnes et les mauvaises pratiques des usages de la route, sur lesquelles chacun de nous peut agir pour le bien de tous. Destinée à tous les publics, elle cherche aussi à sensibiliser les jeunes conducteurs aux accidents de la route (facteurs, statistiques, cas réels) avec notamment le cas des motos, vélos et piétons.

→ Un livret jeu est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- La vitesse
- Rester attentif
- Ne pas s'endormir
- Attention aux distractions
- Autres causes d'accident
- Pas de permis, ce n'est pas permis !
- Les motos
- Les cyclos
- Les vélos
- Les piétons
- L'éco-conduite économique et écologique

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du collège

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeillets
- 70 x 100 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Éducation à la sécurité routière
- Campagnes publicitaires
- Dépliants de la sécurité
- Témoignages
- Débat
- Intervention d'une association
- Concours dessins / photos
- Projection de documentaire et de films
- Lecture d'ouvrage



C'EST PAS JUSTE UNE EXPOSITION SUR LE HANDICAP

Cette exposition quiz met en lumière, de manière dédramatisée, la thématique du handicap qui touche en France plus de 11 millions de personnes. À travers des dessins humoristiques, réalisés par l'illustrateur Lazoo, cette exposition ludique et pédagogique vous propose une plongée dans les différentes familles qui composent cet univers. Car mieux (re)connaître est sans doute, le meilleur moyen de faire tomber notre plus gros handicap à tous sur le sujet : la peur.

→ Un livret jeu et pédagogique est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS	PUBLIC CIBLÉ				
<ul style="list-style-type: none"> • C'est pas juste une exposition sur le handicap • C'est pas parce que je suis sourd que je n'ai rien à dire • C'est pas parce que je suis aveugle que je ne vois pas l'essentiel • C'est pas parce que je ne peux pas aller partout que je vais aller nulle part • C'est pas parce que j'ai un handicap que je n'ai pas de talent • C'est pas parce qu'ils sont invisibles que nos handicaps n'existent pas • C'est pas parce que je suis différent que je viens d'une autre planète • Les différentes familles de handicap • Quel spécial handicap (réponses) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tout public et scolaire <tr> <td data-bbox="112 1134 621 1142"></td><td data-bbox="621 1134 1004 1182"> COMPOSITION <ul style="list-style-type: none"> • 9 panneaux avec oeilletons • 85 x 200 cm • 5 sprints (recto/verso) </td></tr> <tr> <td data-bbox="112 1182 621 1190"></td><td data-bbox="621 1182 1004 1511"> VALORISATION <ul style="list-style-type: none"> • Projection de documentaires ou films • Lecture d'ouvrages • Témoignages • Débat • Intervention d'une association • Initiation à la langue des signes ou au braille • Activités handisports • Visite de votre structure en situation de handicap </td></tr>		COMPOSITION <ul style="list-style-type: none"> • 9 panneaux avec oeilletons • 85 x 200 cm • 5 sprints (recto/verso) 		VALORISATION <ul style="list-style-type: none"> • Projection de documentaires ou films • Lecture d'ouvrages • Témoignages • Débat • Intervention d'une association • Initiation à la langue des signes ou au braille • Activités handisports • Visite de votre structure en situation de handicap
	COMPOSITION <ul style="list-style-type: none"> • 9 panneaux avec oeilletons • 85 x 200 cm • 5 sprints (recto/verso) 				
	VALORISATION <ul style="list-style-type: none"> • Projection de documentaires ou films • Lecture d'ouvrages • Témoignages • Débat • Intervention d'une association • Initiation à la langue des signes ou au braille • Activités handisports • Visite de votre structure en situation de handicap 				

Exposition réalisée par YA FOUET



DÉCRYPTONS L'INFORMATION !

Dans un monde où l'information est partout, pourquoi avons-nous encore le sentiment d'être mal informés ? Entre actualités en continu, réseaux sociaux et rumeurs en ligne, il devient difficile de faire confiance à ce que l'on lit ou entend. La désinformation circule vite et brouille notre compréhension du monde. Cette exposition propose de découvrir comment l'information est fabriquée et quelles sont les étapes de sa diffusion. Elle offre aussi des conseils concrets pour apprendre à vérifier ses sources, à décrypter les contenus et à protéger ses communications sur Internet.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Informations partout, information nulle part
- Une affaire de (gros) sous ?
- Un déficit de confiance dans les médias
- Internet, un espace de libertés... sous surveillance
- Informations, conspirations ou infox ?
- Décrypter l'information
- Une autre information existe
- Tout peut changer

Exposition réalisée par Ritimo

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du lycée

COMPOSITION

- 8 panneaux avec oeilletons
- 60 x 80 cm
- 4 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Témoignages
- Débat
- Conférence
- Mise en place d'ateliers d'analyse d'images médiatiques sous toutes ses formes (presse papier, vidéos, journaux, TV, réseaux sociaux...)



ENSEMBLE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Partout dans le monde, dans tous les domaines de la vie, les femmes peuvent être exposées à des violences : au travail, dans le couple, la famille, l'école, la rue, le sport, les transports... Cette situation inacceptable trouve sa source dans l'inégalité entre les femmes et les hommes, et constitue un obstacle majeur à l'équilibre et à l'évolution des sociétés.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Ensemble contre les violences faites aux femmes
- Un fléau mondial
- Les racines de la violence
- Violences dans le couple
- Agressions sexuelles
- Violences au travail
- Violences en ligne
- Conséquences traumatiques
- La difficulté de parler
- Être aidée et protégée
- Vers l'égalité réelle Hommes-Femmes

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du collège

COMPOSITION

- 11 panneaux avec oeilllets
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Témoignages
- Débat
- Conférence
- Intervention d'associations / femmes
- Concours dessins / photos



FACE AUX ÉCRANS

Les nouvelles technologies (tablettes, smartphone, ordinateurs, jeux vidéos..) sont omniprésentes dans notre quotidien et surtout chez les jeunes. Durant les 20 premières années de la vie, la construction du cerveau nécessite des activités qui ne passent pas par un écran : activités manuelles et physiques, échanges avec les autres dans le monde réel. Le temps volé par les écrans à ces activités structurantes fondamentales a des conséquences graves et irréversibles sur le développement cérébral et la santé des enfants et des adolescents. Il est donc indispensable de comprendre les effets des écrans sur notre cerveau et d'établir des règles protectrices d'usage.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Combien de temps ?
- La construction du cerveau
- Le langage développe la pensée
- Jamais présent !
- Chute des résultats scolaires
- Mal-être et addictions
- Sous-influence
- Impact sur la santé
- Cinq règles essentielles
- Du temps rendu à la vie

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 11 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Témoignages d'enfants en situation d'addiction aux écrans
- Débat
- Conférence
- Intervention de professionnels de la santé et de l'éducation
- Concours dessins / photos



MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT !

Découvrez ou redécouvrez l'histoire de la musique. De Vivaldi à Mickaël Jackson, de l'opéra au hip-hop en passant par les instruments de musique, laissez-vous guider par celle que nous célébrons chaque année le 21 juin. À tous les âges, nous avons plaisir à écouter, pratiquer, découvrir une oeuvre musicale, chantée ou instrumentale. Elle reste un des arts universels alliant émotion et imaginaire.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Antiquité et Moyen-Age
- Bach, Haendel, Vivaldi
- Mozart, Beethoven, Schubert
- Chopin, Liszt, Strauss, Paganini
- L'opéra avec Wagner, Debussy, Bartok
- Le Jazz et Blues
- Les stars du rock et de la pop
- Les sons, rythmes et mélodies
- Les instruments de musique
- Les musiques du monde
- Les musiques populaires et traditionnelles

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeilletons
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Organisation ou participation à un concert
- Instruments de musique
- Chorale
- Intervention de musiciens et chanteurs
- Bande sonore
- Concours dessins / photos



L'OBÉSITÉ DANS LE MONDE

D'après l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), l'obésité se définit comme une accumulation anormale ou excessive de graisse corporelle qui peut nuire à la santé. C'est une maladie dont les causes sont nombreuses et souvent multifactorielles. Elle se développe partout dans le monde, et sa prévention est un enjeu de santé publique en raison des répercussions importantes sur la santé et le bien-être des individus concernés. Les 9 panneaux de cette exposition permettent de mieux comprendre cette maladie, ses causes et les différents modes de prévention.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Une épidémie mondiale
- Qu'est-ce que l'obésité ?
- Comment devient-on obèse ?
- Trop de kilos, moins de santé
- Mal-être, discrimination, exclusion
- Le rôle de l'industrie agroalimentaire
- Lutter contre son obésité
- Informer

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 9 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Témoignages
- Débat
- Conférence
- Intervention d'un nutritionniste ou d'une association
- Ateliers autour de l'alimentation



OBSCURANTISME ET ILLETTRISME

L'obscurantisme consiste à refuser ou à empêcher l'accès au savoir et à la réflexion et l'illettrisme désigne l'incapacité à lire ou à écrire correctement malgré la scolarisation. Pourquoi et comment ces deux poisons de l'humanité ont-ils connu et connaissent-ils toujours autant de succès ? Même si des périodes très dures comme l'Inquisition ou le nazisme sont derrière nous, d'autres dangers existent encore : certaines sectes, les fausses informations qui circulent partout, ou encore le refus d'écouter la science. Cette exposition fait le point sur ces questions et aide à comprendre pourquoi ces phénomènes existent encore aujourd'hui.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- La lutte contre l'obscurantisme : une longue histoire
- Censures et manipulations
- Culture pour tous : une lente conquête
- Le difficile combat des femmes
- Le savoir est préférable à l'ignorance
- Au XIXe siècle : le progressisme triomphant
- L'irrationnel et le complexe
- Le pays des inégalités
- La fracture numérique du monde
- Lire sans comprendre
- Lire sans lire
- Les rituels de la superstition

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du lycée

COMPOSITION

- 13 panneaux avec oeillets
- 70 x 100 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Témoignages / débat
- Utilisation de la presse de l'actualité
- Intervention d'associations comme "Le centre de ressources sur l'illettrisme et l'analphabétisation de Loir-et-Cher (CRIA)..."



LES PLANÈTES

Notre galaxie suscite depuis toujours une certaine fascination en raison de son immensité et de son mystère. De la Lune à Jupiter, en passant par Mercure ou Pluton, le système solaire est d'une variété infinie et n'aura plus de secret pour vous ! Les astronomes découvrent encore aujourd'hui de nouveaux systèmes planétaires, dont certains renferment peut-être des molécules de vie.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- La Terre comme modèle
- Portrait de famille
- Comme fabrique-t-on une planète ?
- Mercure, la plus proche du Soleil
- Vénus, une fournaise infernale
- Mars, un monde à conquérir
- Jupiter, la planète géante
- Saturne, la planète aux anneaux
- Uranus et Neptune, mondes de glace
- Pluton et les planètes naines
- Astéroïdes et comète
- Les planètes autour d'autres étoiles

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeilllets
- 70 x 100 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Présentation d'instruments d'astronomie
- Conférence
- Observation des planètes via une lunette ou un télescope
- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Réalisation de maquette du système solaire
- Concours dessins



LES POMPIERS

Le sapeur-pompier, volontaire ou professionnel, est au service des populations pour leur venir en aide. Incendie domestique, accident de la route, secours d'urgence aux personnes : autant de situations où les pompiers doivent intervenir avec un équipement et des véhicules de secours adaptés au type d'urgence rencontré. Cette exposition propose de découvrir ces hommes et ces femmes, mais également les situations qu'ils sont amenés à gérer dans le cadre de leur activité. Les deux derniers panneaux, réalisés avec le concours du Service Départemental d'Incendie et de Secours de Loir-et-Cher, mettent l'accent sur l'organisation et l'activité dans notre département.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Les missions des pompiers
- Le profil du pompier
- Les pompiers, leurs statuts
- Le métier de pompier
- A toutes les époques
- Secours dans les habitations
- Les feux dans la nature
- Menaces et prévention
- Éthique et efficacité
- SDIS41, moyens humains et matériels
- SDIS41, l'activité opérationnelle

Exposition réalisée par Com VV

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Rencontre avec des sapeurs-pompiers
- Visite d'une caserne
- Témoignage / débat
- Présentation de tenues et matériel
- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Concours dessins / photos



PRÉVENIR LES ACCIDENTS DOMESTIQUES

Bien que l'on s'y sente en sécurité, la maison n'est pas toujours sans danger. Les accidents domestiques représentent en effet presque la moitié des accidents en général et sont la cause de 15 000 décès par an, soit le double de celui des accidents de la route. L'exposition aborde les premiers gestes à adopter en cas d'accident et, surtout, les précautions qui permettraient de l'éviter...

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Les accidents domestiques
- Incendies et explosions
- Les coupures et les plaies graves
- Les brûlures
- L'électricité
- L'eau et ses dangers
- Les chutes de hauteur
- Les corps étrangers et les entraves à la respiration
- Les intoxications
- Protéger et alerter
- Les premiers gestes

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 14 panneaux avec oeillets
- 50 x 70 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention d'un professionnel ou d'une association
- Gestes de premiers secours
- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Remèdes de grand-mère
- Témoignage
- Débat



LE REVERS DE MON LOOK

Aujourd'hui, de grandes chaînes internationales vendent à bas prix des vêtements très tendance. Leur production implique de nombreuses étapes qui peuvent nuire à l'environnement et aux personnes qui les fabriquent. L'industrie textile est l'une des plus polluantes au monde. Un simple jean peut parcourir la planète. À chaque étape, les impacts environnementaux et sociaux sont importants. Cette exposition en cinq panneaux vous permettra de comprendre l'industrie textile, ses matières premières, ses modes de fabrication, l'impact de vos choix vestimentaires et les solutions pour réduire votre empreinte.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- L'industrie textile dans le monde
- Les matières premières
- La fabrication de nos vêtements
- Nos vêtements au quotidien
- Nous avons le pouvoir de changer les choses

Exposition réalisée par l'ADEME

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du collège

COMPOSITION

- 5 panneaux avec oeillets
- 60 x 80 cm
- 3 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Atelier autour des matières premières
- Atelier teinture naturelle
- Atelier couture/réparation
- Projection de documentaire
- Lecture d'ouvrages
- Sépia Bodoni
- Débat autour du sujet



SANG POUR SANG RÈGLES

Le Centre Hubertine Auclert a conçu cette exposition afin de lutter contre le tabou des règles, de parler santé et sexualité, et d'évoquer les informations importantes à savoir sur les règles pour les personnes qui les ont, et aussi pour les personnes qui ne les ont pas. Même si la moitié de la population de la planète a ses règles, environ tous les mois pendant quelques jours, cela reste un sujet dont on parle peu. Pourquoi ?

→ Un livret jeu et pédagogique est disponible sur demande

THÈMES DÉVELOPPÉS

- C'est quoi les règles ?
- Le cycle menstruel
- Avoir ses règles : quelles sensations ?
- Gérer les sensations et les douleurs
- Quand n'a-t-on pas ou plus ses règles ?
- « Celles dont on ne doit pas prononcer le nom »
- Quelques idées reçues sur les règles
- Info ou intox ?
- Les protections menstruelles : l'embarras du choix !
- La précarité menstruelle

Exposition réalisée par le Centre Hubertine Auclert

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 11 panneaux avec oeilletons
- 60 x 80 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention d'un professionnel ou d'une association
- Cours sur l'anatomie
- Boîte à questions
- Jeu vrai/faux
- Projection de documentaires ou films
- Lecture d'ouvrages
- Témoignage
- Débat



SEXUALITÉ : AMOUR, PLAISIR ET PRÉCAUTION

À travers des panneaux accessibles, cette exposition aide à mieux comprendre les changements du corps, les émotions de l'adolescence et les multiples façons d'exprimer ses désirs. Elle aborde avec sensibilité des thèmes essentiels comme le consentement, les stéréotypes, l'orientation et l'identité sexuelles, ainsi que la prévention des IST et les moyens de contraception. Elle invite chacun à s'interroger, à s'informer et à développer une vision plus libre, respectueuse et éclairée de la sexualité.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Sexualité : amour, plaisir et précaution
- L'éveil à la sexualité
- Échanges et plaisirs
- Le consentement
- Identités et stéréotypes
- Érotisme et pornographie
- Contraception et IVG
- Se protéger des IST
- Cyberharcèlement
- Lois et violences sexuelles
- Liberté et respect

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du collège

COMPOSITION

- 11 panneaux avec oeillets
- 70 x 105 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention de professionnels de la santé : éducation à la vie affective et sexuelle
- Cours sur l'anatomie
- Boîte à questions
- Jeu vrai/faux
- Ateliers d'échanges
- Matériels de contraception
- Témoignage
- Débat



SOMMEIL DE RÊVE

Nous passons plus d'un tiers de notre vie à dormir. Nous avons la sensation de revivre après une bonne nuit : nul doute que le sommeil répare et reconstruit à la fois le corps et l'esprit. Cette exposition fait le point sur nos connaissances et sur les méthodes pour maintenir et retrouver un sommeil de qualité.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Pourquoi dormons-nous
- Sommeil lent, sommeil paradoxal
- L'âge du sommeil
- Comment dorment les animaux ?
- Rêves et cauchemars
- Maudites insomnies
- Le sommeil troublé des adolescents
- Manque de sommeil
- Pour bien dormir

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du collège

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention de professionnels de la santé
- Projection de documentaire
- Lecture d'ouvrage
- Débat
- Ateliers d'échanges
- Concours dessins / photos



STOP AU HARCÈLEMENT SCOLAIRE !

Le harcèlement est une violence répétée, continue, sur une longue période, par une personne ou un groupe de personnes à l'égard d'une autre. Les attaques peuvent être verbales, physiques ou psychologiques. Dans le milieu scolaire, le harcèlement entre les élèves devient plus agressif et envahissant avec l'usage du téléphone portable et des réseaux sociaux. Destinée aux adolescents, cette exposition fait prendre conscience des souffrances causées par le harcèlement scolaire et donne des clés pour réagir lorsqu'on en est victime.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Ça s'appelle du harcèlement
- Le cyber harcèlement
- Ça peut faire trop mal
- Qui harcèle ?
- Pourquoi moi ?
- Ne reste pas seul(e)
- Qui peut t'aider ?
- Apprends l'esquive
- Construis le monde

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 10 panneaux avec oeillets
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention de professionnels de la santé et de l'éducation
- Projection de documentaire
- Lecture d'ouvrage
- Conférence
- Débat
- Ateliers d'échanges
- Témoignages d'enfants harcelés ou harceleurs
- Boîte / arbre à idées



TABAC, UN TRÉSOR DE MÉFAITS

Le tabac est un véritable fléau. Il a tué 100 millions de personnes dans le monde au cours du 20e siècle. Il est également au coeur d'enjeux économiques : les dépenses de santé liées au tabac sont conséquentes tandis que l'industrie de la cigarette est, elle, florissante. Au-delà de ces préoccupations, de nombreux fumeurs, pour des raisons économiques ou médicales, cherchent par tous les moyens à arrêter de fumer. Peut-être trouveront-ils des motivations supplémentaires et des solutions dans cette exposition ? Pour les non-fumeurs, chaque panneau donne de bonnes raisons de ne pas commencer !

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Tabac, un trésor de méfaits
- Qui fume ?
- Que contient une cigarette ?
- Les effets sur la santé
- Les comptes du tabac
- Le marché du tabac
- Pourquoi fumer ?
- Comment arrêter ?
- La lutte anti-tabac

Exposition réalisée par Double Hélice

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et à partir du collège

COMPOSITION

- 9 panneaux avec oeilletons
- 80 x 120 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention d'un tabacologue
- Projection de documentaire
- Lecture d'ouvrage
- Conférence
- Débat
- Ateliers d'échanges
- Témoignages de fumeurs et anciens fumeurs
- Boîte à idées
- Présentation des campagnes publicitaires la lutte contre tabac



TOUS CITOYENS !

Se comporter en citoyen est plus que jamais nécessaire. Une exposition vivante et pédagogique qui retrace l'histoire de la citoyenneté en France. De la Révolution aux enjeux d'aujourd'hui, découvrez droits, devoirs et valeurs républicaines. Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité : des principes expliqués avec clarté et humour. Des panneaux illustrés, accessibles à tous, qui parlent autant aux jeunes qu'aux adultes. Un outil idéal pour sensibiliser à la démocratie et au vivre-ensemble.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- La citoyenneté à la française
- Quelques pas dans l'Histoire
- Les droits de l'homme et du citoyen
- Les trois piliers de la citoyenneté française
- Liberté, Égalité, Fraternité
- Laïcité : qu'est-ce que ça veut dire ?
- Pas de droits sans devoirs
- Citoyens d'aujourd'hui
- Une conquête permanente
- Petites entorses, gros dégâts
- Super-citoyen européen
- La fête et les symboles

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 13 panneaux avec oeillets
- 70 x 100 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Visite d'une institution administrative (mairie, préfecture, conseil départemental)
- Projection de documentaire
- Lecture d'ouvrage
- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- Ateliers d'échanges
- Buste de Marianne



VIVE LA RÉPUBLIQUE

En 2020, la France a commémoré le cinquantième anniversaire de la disparition du général de Gaulle. Cette exposition invite à (re)découvrir les grands symboles qui façonnent l'identité nationale : le coq, la Marianne, le drapeau tricolore et bien d'autres encore. En mêlant petite et grande histoire, elle propose une approche ludique et originale pour explorer la citoyenneté et les valeurs républicaines, plus que jamais au cœur des enjeux de notre société.

→ **Un quiz est disponible sur demande**

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Le coq gaulois
- Le drapeau tricolore
- Le 14 juillet
- Marianne
- Liberté, Égalité, Fraternité
- La Marseillaise

Exposition réalisée par Le Savoir Ma Muse !

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 6 panneaux
- 85 x 200 cm
- Roll-up autoportés

VALORISATION

- Présentation des emblèmes républicains
- Visite d'une institution administrative (mairie, préfecture, conseil départemental)
- Projection de documentaire
- Lecture d'ouvrage
- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- Ateliers d'échanges



1-2-3 SOMMEIL

Cette exposition invite les enfants à explorer le sommeil et ses bienfaits. Grâce à un graphisme dynamique et coloré, des textes courts et des illustrations ludiques, les panneaux abordent : de petites histoires autour du sommeil (le marchand de sable, dormir sur ses deux oreilles...), le rôle du sommeil sur l'organisme, les différentes phases du sommeil, des conseils pour s'endormir facilement, les effets des écrans en soirée, les rêves et cauchemars, ainsi que les signaux corporels qui indiquent qu'il est temps de se coucher.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Petites histoires du sommeil
- Dormir, à quoi ça sert ?
- Voyage autour du sommeil
- Des conseils pour bien dormir
- Le chemin du sommeil
- On est cernés !
- J'ai fait un rêve
- Suis les indices !

Exposition réalisée par Comité de Paris de la Ligue contre le cancer en collaboration avec le réseau Morphée

PUBLIC CIBLÉ

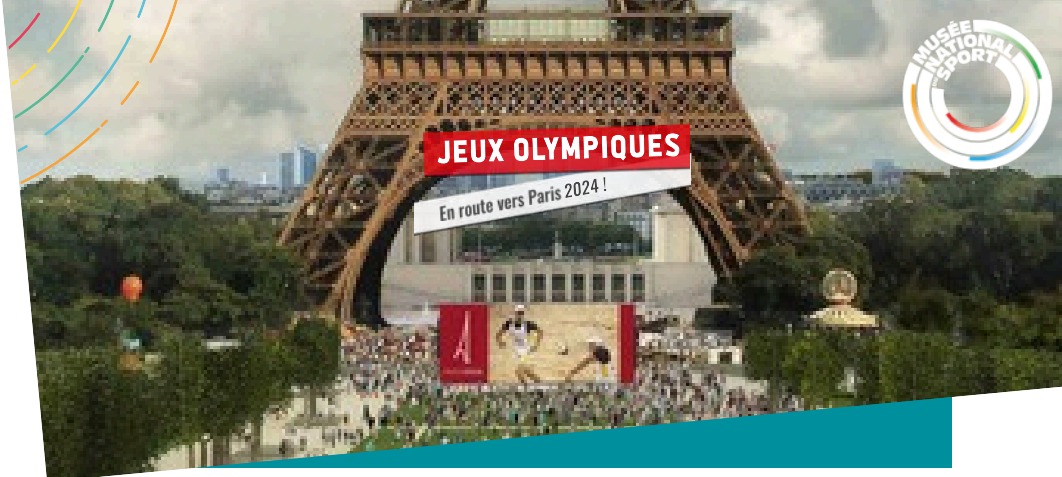
- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 9 panneaux avec oeilletons
- 85 x 200 cm
- 5 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaire
- Ateliers créatifs (dessiner son rêve, fabrication d'un attrape-rêves...)
- Séance de yoga
- Ateliers d'échanges
- Espace sommeil



JEUX OLYMPIQUES – PARIS 2024

Les Jeux Olympiques et Paralympiques ont fait leur grand retour dans la capitale en 2024 offrant au pays tout entier l'occasion de vibrer au rythme des exploits des plus grands athlètes internationaux. L'exposition revient sur l'histoire de l'olympisme, de son origine antique à son rayonnement planétaire actuel, en passant par la présentation de son organisation et la mise en avant du rôle crucial joué par Pierre de Coubertin. La naissance du mouvement paralympique, les symboles, les rituels ou encore l'impact sociétal d'une telle épreuve sont autant de thématiques développées dans cette exposition.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- L'Héritage antique
- Pierre de Coubertin
- Organisation : le Comité International Olympique
- Rituels et symboles
- Affichez les Jeux
- Les torches
- Trophées & récompenses
- Un événement planétaire
- Une affaire qui marche
- Reflet de la société
- Extraordinaires
- Paris Olympique 1900 & 1924
- Paris 2024

Exposition réalisée par le Musée National du sport (Nice)

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 14 panneaux
- 85 x 200 cm
- Roll-up autoportés

VALORISATION

- Rencontre avec des sportifs
- Intervention de clubs
- Organisation d'une course ou d'épreuves sportives
- Présentation d'équipements et de matériels sportifs
- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaire
- Articles de presse



LOIR-ET-CHER SPORTIF, TOUTE UNE HISTOIRE !

Parcourez l'histoire des sports dans notre département à travers cette exposition. Découvrez les grandes manifestations sportives d'autrefois, l'évolution des disciplines, l'histoire des associations et des clubs loir-et-chériens, les grands équipements sportifs et les portraits de sportifs qui ont marqué le Loir-et-Cher.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Les premières traces du "sport"
- La pratique sportive gagne l'école
- La vie sportive s'organise
- Nouvelles disciplines et pratique à grande échelle (1900-1970)
- L'organisation des grandes manifestations
- Popularité et niveau national : trois sports collectifs se démarquent
- Les principales pratiques en sports individuels
- Les grands équipements sportif blésois
- Les grands équipements sportif du département
- Les sportifs loir-et-chériens se distinguent au plus haut niveau!
- Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 et passages des flammes en Loir-et-Cher

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 13 panneaux
- 80 x 160 cm
- 7 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Rencontre avec des sportifs
- Intervention de clubs
- Organisation d'une course ou d'épreuves sportives
- Présentation d'équipements et de matériels sportifs
- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaire

Exposition réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher



RUGBY

Le rugby est un sport collectif moderne, mais pour beaucoup de ses pratiquants, il est bien plus que cela : une passion, un marqueur identitaire, un style de vie, le lieu du lien. Comprendre le rugby, c'est d'abord remonter le temps afin de saisir les conditions de son apparition en Angleterre et de sa diffusion, tant en France qu'aux antipodes. Il y a ensuite la nécessité de se pencher sur la géographie du jeu, afin de saisir la place occupée par ce sport dans les différentes régions françaises. Il y a aussi l'obligation de penser le rugby comme l'occasion de rivalités entre nations, notamment au moment des compétitions médiatisées.

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Panneau introductif
- Jeux de ballon, jeux de vilains
- L'influence anglaise
- Paris et Bordeaux, capitales du rugby
- À la conquête du monde
- Les frères ennemis
- Le rugby autrement
- Allez les bleus
- Le rugby au féminin
- Terrain de la diversité
- We are the champions
- Tenue de performance & évolution des règles
- Inspiration artistique
- Le jeu des mots

Exposition réalisée par le Musée National du sport (Nice)

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public, à partir du collège

COMPOSITION

- 14 panneaux
- 85 x 200 cm
- Roll-up autoportés

VALORISATION

- Intervention de clubs / sportifs
- Initiation au rugby en cours d'éducation physique
- Organisation d'une course ou d'épreuves sportives
- Présentation d'équipements et de matériels sportifs
- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaire
- Articles de presse



SPORTS NON ENCADRÉS

On le sait, le sport est bon pour la santé comme pour le moral. Toutefois, débutant ou confirmé, nul n'est à l'abri d'une blessure, voire d'un accident grave aux séquelles durables, surtout lorsqu'on pratique une discipline en dehors d'un club ou d'une association. Sérieusement informée et illustrée avec humour, cette exposition pointe les facteurs en cause tout comme les règles de bon sens et de prudence qui peuvent limiter les risques !

THÈMES DÉVELOPPÉS

- Baignade et natation
- Les sports de mer et de rivière
- Plongée et apnée
- Le ski
- L'alpinisme et l'escalade
- Le roller
- Vélos en tout genre
- La moto et le quad
- Le jogging
- Marche et randonnée
- Les dix commandements du sportif amateur responsable

Exposition réalisée par Sépia Bodoni

PUBLIC CIBLÉ

- Tout public et scolaire

COMPOSITION

- 12 panneaux
- 50 x 70 cm
- 6 sprints (recto/verso)

VALORISATION

- Intervention d'association, clubs ou sportifs
- Organisation d'épreuves sportives
- Présentation d'équipements et de matériels sportifs
- Lecture d'ouvrage
- Projection de documentaire