

# LOIR & CHER

*info*

N° 123 - OCTOBRE 2025



**LA CULTURE**  
pour tous



**LOIR & CHER**  
Notre département

### Directeur de la publication :

Philippe Gouet,  
président du conseil départemental

### Directrice de la communication,

directrice de la rédaction :  
Céline Huguët

### Directrice adjointe

de la communication : Sophie Larger

Rédactrice en chef : Anne Sarazin

Rédaction : Gwladys Barais, Julie Bind,

Olivier Durand, Alice Enaudeau,

Anne Sarazin et Jean-Luc Vezon

Reportages photo : Laurent Alvarez,

Cyril Ananiguian, Cyril Chigot,

Nicolas Derré et Théo You

### Direction artistique et mise en page :

Cédric Gaillard, avec Mélinda Gauthier

Relecture : Franck Antoni

Impression : Agir Graphic, Laval (53)

Tirage en 184 000 exemplaires

ISSN 12610088

Dépôt légal : octobre 2025

### Conseil départemental de Loir-et-Cher

Place de la République  
41020 Blois Cedex - 02 54 58 41 41

### Pour contacter la rédaction,

merci d'écrire à :  
anne.sarazin@departement41.fr

### Couverture : Nicolas Derré

Concert d'Amandine Beyer et Gli

Incogniti, lors des Musicales 41,

à la Halle aux grains de Blois,

le vendredi 26 septembre.

Ce magazine a été imprimé le 2 octobre.



Suivez le conseil départemental  
sur les réseaux :

**departement41**



## Sommaire

### 3 ÉDITO

Le mot du président du département.

### 4 EN IMAGES

Vos élus sur le terrain.

### 6 LES ACTUS

Ça se passe en Loir-et-Cher.

### 7 EN DIRECT DU DÉPARTEMENT

Actions concrètes, dispositifs, etc.

### 16 DU CÔTÉ DE L'ÉCONOMIE

Zoom sur des entreprises.

### 18 DOSSIER

La politique culturelle  
du conseil départemental.

### 30 À LA LOUPE

Focus sur des acteurs locaux.

### 36 AGENDA

Les sorties du moment.

### 38 LA PAROLE AUX GROUPES

Tribunes politiques.

### 39 PAUSE AUTOMNALE

Boissons de saison.

Le magazine se décline aussi  
en version numérique  
sur **loiretcher.info**

À consulter sur votre ordinateur ou sur  
votre smartphone, de façon nomade.  
Retrouvez votre magazine, mais aussi des  
sujets plus développés, plein de photos  
et même des vidéos !

Ce QR code à scanner vous invite à en  
savoir plus sur certains articles.



Chantier de la future passerelle sur la Loire.

7



Lewis Evans à Blois, lors d'Estival 41.

18



Clafoutis aux fruits rouges du restaurant Chez Audrey.

30



36

Les Rockomotives, saison 34.

## Faire vivre la culture en Loir-et-Cher



Estival'41 a rencontré un grand succès cet été, animé nos villages et offert à tous des moments de partage autour de la musique. Les Musicales 41, quant à elles, ont marqué les derniers jours de septembre, avec des instants d'exception où artistes et spectateurs se sont retrouvés dans une atmosphère magique.

Notre opération « Une journée aux châteaux » touche à sa fin et connaît déjà une belle réussite. Les Loir-et-Chériens ont adopté ce rendez-vous et se pressent pour découvrir ces lieux remarquables, témoins de notre histoire et joyaux de notre patrimoine. Sans oublier Clap 41, le cinéma itinérant du conseil départemental, qui permet à chacun de profiter du septième art dans de nombreuses communes rurales.

Malgré un contexte national pour le moins tendu, le Loir-et-Cher fait partie des rares départements à ne pas avoir diminué son budget culturel. Soutenir la culture, ce n'est pas seulement financer des spectacles ou des expositions, c'est aussi investir dans nos écoles de musique, dans la rénovation de bâtiments historiques, mais également dans les centres culturels qui donnent à notre territoire son dynamisme et son identité. C'est transmettre et conserver nos trésors, qu'ils soient artistiques, historiques ou patrimoniaux.

« **Valoriser  
notre héritage culturel  
et faire rayonner  
notre territoire.** »

Notre approche est simple et sincère : nous investissons dans la culture de manière juste et raisonnable, sans artifice, avec la volonté que le beau, sous toutes ses formes, soit accessible à chaque Loir-et-Chérien. « Il y a une identité nationale, une culture et une civilisation françaises. Elles sont larges, riches de mille apports, mais nous leur devons ce que nous sommes. » Ces mots de l'écrivain et académicien Jean d'Ormesson illustrent bien notre engagement à valoriser notre héritage culturel et à faire rayonner notre territoire.

Ensemble, continuons à mettre en valeur nos œuvres, nos châteaux, nos musiques et nos talents, pour que le Loir-et-Cher reste un territoire où la culture se vit et se partage avec fierté et passion.

*Philippe Gouet*

Président du conseil départemental  
de Loir-et-Cher

## En images

- 1 Canton de Vendôme, le mardi 23 septembre**  
Visites des entreprises ADH Paysages, à Villiers-sur-Loir, et Dargaise, à Vendôme, avec le président du conseil départemental, Philippe Gouet, Monique Gibotteau, vice-présidente du département, Laurent Brillard, maire de Vendôme, et Agnès MacGillivray, maire-adjointe.
- 2 Savigny-sur-Braye, le samedi 13 septembre**  
Visite du Salon des artisans d'art au château de Frétoy, avec Marie-Hélène Poisson, organisatrice de l'évènement, et Philippe Gouet.
- 3 Vendôme, le lundi 1<sup>er</sup> septembre**  
Rentrée des élèves au collège Jean-Emond, en présence de Philippe Gouet et de Claire Foucher-Maupetit, vice-présidente du département.
- 4 Chaon et Souvigny-en-Sologne, le samedi 30 août**  
Inauguration de la liaison Sologne à vélo par François Bonneau, président de la région Centre-Val de Loire, et Philippe Gouet, avec Pascal Bioulac, vice-président du département.
- 5 Blois, le samedi 20 septembre**  
Journée spéciale « Faites du parasport », en présence de Philippe Gouet, Maryse Persilllard, conseillère départementale, Marie-Amélie Le Fur, présidente du Comité paralympique et sportif français, Tania André, vice-présidente du département, et Bernard Pillefer, sénateur.





- 6 Romorantin-Lanthenay, le lundi 15 septembre**  
Inauguration d'une voie verte par Tania André, Bruno Harnois, conseiller départemental, Philippe Gouet, Jeanny Lorgeoux, maire de la commune, et François Bonneau.
- 7 Neung-sur-Beuvron, le samedi 20 septembre**  
Inauguration du centre d'incendie et de secours de Villemorant, en présence de Philippe Sartori, vice-président du conseil départemental et président du SDIS, Laurent Vignaud, sous-préfet de Romorantin, et Mohammed Kharraz, colonel hors classe.
- 8 Millançay, le mardi 23 septembre**  
Remise du matériel et des trophées sportifs aux clubs départementaux par Tania André.
- 9 Mer, le samedi 13 septembre**  
Inauguration de la nouvelle médiathèque-ludothèque « Le Cèdre », à Mer, avec, entre autres, Maryse Persillard, Pascal Huguet, vice-président du département, Faustin Gaden, secrétaire général de la préfecture, François Bonneau, Philippe Gouet et Bernard Pillefer.
- 10 Blois, le mercredi 10 septembre**  
À l'invitation de Philippe Gouet, 45 présidents de conseil départemental se sont réunis autour de François Sauvadet, président de l'association Départements de France.

© PHOTOS CDA/M. DERRÉ



## SAUVER LE PATRIMOINE LOCAL

Depuis 2017, la Mission Patrimoine aide à préserver le patrimoine en France. Pilotée par l'animateur de télévision Stéphane Bern, cette structure, développée par la Fondation du patrimoine, bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de FDJ United. Cette année, 102 sites ont été retenus : en Loir-et-Cher, le manège équestre de l'abbaye de Pontlevoy est l'heureux lauréat. Construit entre 1836 et 1837, il est aujourd'hui en danger. L'établissement scolaire, installé au sein de l'abbaye, est à l'initiative de ce projet de réhabilitation ; les travaux sont déjà entamés. Objectif : faire de ce lieu un espace culturel proposant ateliers pédagogiques et événements festifs. Le vendredi 19 septembre, le président de la République s'est rendu sur place à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

[fondation-patrimoine.org](http://fondation-patrimoine.org)



## SITE D'EXCELLENCE

Inauguré en juin à Blois, le Centre VSF Sports de l'ADA Blois Basket, qui se trouve près de la salle du Jeu de paume où joue le club, est synonyme de très haut niveau sportif. Ce site unique de 6 000 m<sup>2</sup> réunit trois terrains de basket, des vestiaires, une salle de réunion, des salles de séminaire... Un studio de sport, Levels Coaching, et un pôle médical (avec neuf professionnels à terme) – ouverts à tous – ainsi qu'un restaurant de plus de cent couverts, Léo Léa, complètent cet équipement sportif. Coût total de ce lieu d'excellence : 6 millions d'euros (M€)<sup>1</sup>. Un projet d'extension est déjà envisagé.

*1 - Financé par l'ADA Blois Basket, l'Europe via le Fonds européen de développement régional (Feder), la région Centre-Val de Loire, Agglopolys, l'Agence nationale du sport, la ville de Blois et le conseil départemental, qui avait, au préalable, acquis le terrain pour 1,02 M€ TTC.*

[ada-basket.com](http://ada-basket.com)



## DU SANG POUR SAUVER DES VIES

Donner son sang peut sauver la vie d'un accidenté de la route, d'une femme à l'accouchement difficile ou d'un(e) malade du cancer. Il suffit d'avoir entre 18 et 70 ans et de peser plus de 50 kilos. Un homme peut effectuer jusqu'à six dons de sang par an, une femme doit se limiter à quatre. La maison du don, située près du centre hospitalier de Blois, indique, en ligne, les collectes organisées près de chez vous, avec les dates et les lieux. En quelques clics, on réserve son créneau, pour plus d'efficacité.

On peut aussi donner son plasma à des personnes immunodéficientes ou atteintes de cancer : dans le département, 70 patients en ont besoin chaque semaine. Il faut être âgé de 18 à 65 ans, peser au moins 55 kilos et venir avec une pièce d'identité.

Rendez-vous sur : [dondesang.efs.sante.fr/centre-pays-de-la-loire/maison-du-don-de-blois](http://dondesang.efs.sante.fr/centre-pays-de-la-loire/maison-du-don-de-blois)



## LE CHOCOLAT S'EXPOSE

Pour replonger dans l'histoire de la chocolaterie Poulain de Blois, rien de mieux qu'une exposition gratuite, en extérieur, réalisée par les archives départementales, à l'occasion des Rendez-vous de l'histoire de Blois. *Images de France et chocolat : quand Poulain illustre la France et son histoire* propose de découvrir une trentaine de panneaux sur les grilles du conseil départemental, de la préfecture et du tribunal judiciaire. Jusqu'au 31 octobre.



## UN BEAU SUCCÈS

Pour sa 4<sup>e</sup> édition, le festival Les Musicales 41 a fait salle comble. Amandine Beyer et l'ensemble Gli Incogniti ont enchanté le public avec un programme autour de Bach, le vendredi 26 septembre, à Blois, en partenariat avec la Halle aux grains – Scène nationale. Le lendemain, voyage en terre ottomane et flamenco avec le Renaud Garcia-Fons Quartet. Le dimanche, la retransmission du ballet *Don Quichotte* a également séduit les spectateurs, au Minotaure, à Vendôme.



« Je suis heureux d'avoir initié ce festival mariant musique et danse. Cela conforte notre politique culturelle départementale, qui s'adresse à tous les publics. »

Philippe Guet, président du conseil départemental de Loir-et-Cher

### LOGEMENT SAISONNIER

Loger le personnel saisonnier reste difficile, même dans un département touristique comme le Loir-et-Cher. En 2023, les professionnels du secteur avaient évoqué ce point lors des Assises du tourisme organisées par l'agence de développement touristique (ADT) et le conseil départemental. Pour apporter une réponse concrète à cette problématique, une expérimentation menée par l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie (UMIH) a vu le jour. Quatre mobile homes ont ainsi été installés début 2025 – deux à Saint-Laurent-Nouan et deux à Chaumont-sur-Loire ; pour la saison 2026, les deux derniers rejoindront la commune de Vallières-les-Grandes. Coût de ce dispositif ? 51 200 euros, financés par le département (à hauteur de 18 000 euros), l'ADT et Action Logement.



Des mobile homes pour les saisonniers.



« En conjuguant nos compétences, nos initiatives et nos moyens, nous pourrions renforcer durablement l'attractivité du Loir-et-Cher. »

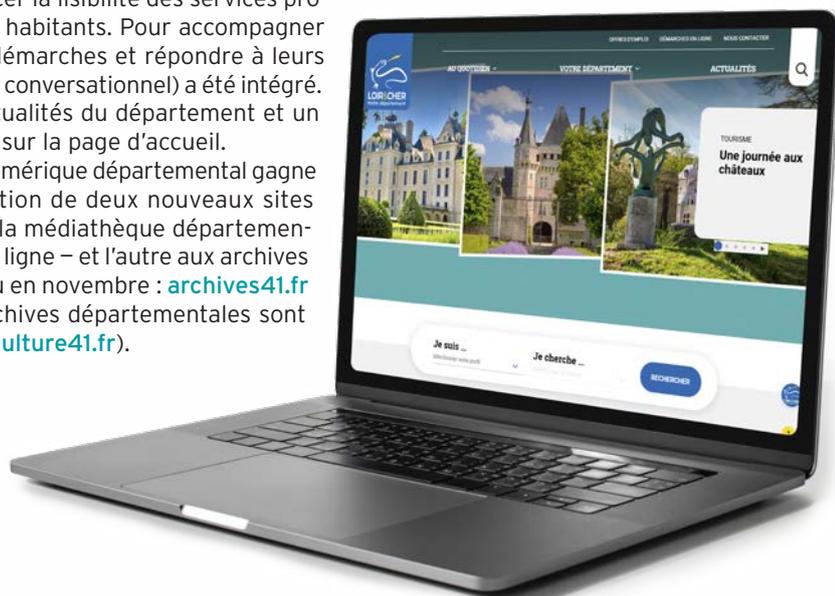
Catherine Lhéritier,  
1<sup>re</sup> vice-présidente du conseil départemental, présidente de l'ADT

### NOUVEAU SITE WEB

Depuis la fin du mois de septembre, le nouveau site Web du conseil départemental – [departement41.fr](http://departement41.fr) – est en ligne. Conçu en priorité pour les Loir-et-Chériens – comme prévu dans le projet de mandat 2021-2028 « le Loir-et-Cher en action » –, il se caractérise par sa simplicité d'utilisation et d'accessibilité aux informations.

Ce nouvel outil vise à renforcer la lisibilité des services proposés par la collectivité aux habitants. Pour accompagner les internautes dans leurs démarches et répondre à leurs questions, un *chatbot* (agent conversationnel) a été intégré. Autres nouveautés : les actualités du département et un agenda culturel s'affichent sur la page d'accueil.

De plus, l'environnement numérique départemental gagne en efficacité avec la création de deux nouveaux sites distincts : l'un consacré à la médiathèque départementale – [lecture41.fr](http://lecture41.fr), déjà en ligne – et l'autre aux archives départementales, attendu en novembre : [archives41.fr](http://archives41.fr) (d'ici à cette date, les archives départementales sont toujours hébergées sur [culture41.fr](http://culture41.fr)).





## SANTÉ POUR TOUS

La commune solognote de Dhuizon s'est dotée d'une nouvelle maison de santé. Inaugurée mi-juillet, cette structure réunit deux médecins généralistes, quatre infirmiers libéraux, un ostéopathe, un orthophoniste et un kinésithérapeute. Elle se situe près de la maison d'accueil et de résidence pour l'autonomie (Marpa) « Les Jardins du Grand Clos ». Fruit d'un partenariat exemplaire, ce nouvel équipement de 365 m<sup>2</sup> a bénéficié d'aides du conseil départemental (100 000 €), de la communauté de communes de la Sologne des Étangs (691 032 €) et de l'État (403 121 €). Coût total : 1 194 153 € HT. Soutenir l'investissement vers les structures de santé est l'une des neuf actions du plan départemental « Le 41 en bonne santé », visant à garantir un accès au soin équitable pour tous les Loir-et-Chériens.



*Le développement des maisons de santé s'inscrit dans le plan départemental "Le 41 en bonne santé", porté par notre président. »*

Bruno Harnois, conseiller départemental

## ÉVÈNEMENTS À NOTER

- Du 13 au 17 octobre, la **Semaine de la parentalité numérique**, à Blois, au Controis-en-Sologne, à Fréteval, Vendôme et Veuzain-sur-Loire. Cet événement, proposé par le département, a deux objectifs : accompagner les parents dans leur rôle éducatif face aux outils numériques et sensibiliser les enfants et les jeunes aux bonnes pratiques. Cette action bénéficie du soutien de l'État et de la région Centre-Val de Loire, dans le cadre de l'appel à projets 2024 « Inclusion et médiation numérique pour toutes et tous ».
- Le jeudi 20 novembre, le forum « **Journée de l'enfant : main dans la main en famille** », à Romorantin-Lanthenay (Fabrique Normant, 12 h - 20 h), organisé par le service de pédopsychiatrie de l'hôpital de la ville et le conseil départemental. Au programme : village de partenaires, ateliers participatifs (PMI, maternité, centre sociaux, médiathèque...) et conférences.

Manifestations gratuites et ouvertes à tous.

Plus d'infos sur [departement41.fr](http://departement41.fr)

**ILS SE SONT INSTALLÉS  
EN LOIR & CHER AVEC**

**Be  
LC** Agence  
d'attractivité  
de Loir & Cher



## Un choix de vie en Loir-et-Cher

Originaire d'Espagne, le docteur José P. exerce aujourd'hui dans notre département. Après plusieurs expériences en France et en Espagne, il a choisi de s'installer durablement en Loir-et-Cher, séduit par les conditions d'exercice et la qualité de vie. « Ici, on peut développer son activité tout en profitant d'un cadre serein. L'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle est idéal. »

C'est lors d'un événement local qu'il découvre Be LC, agence d'attractivité de Loir-et-Cher. « L'équipe m'a aidé à structurer mon projet, à trouver les bons contacts et m'a vraiment soutenu dans toutes mes démarches. C'est précieux, surtout quand on arrive de l'étranger. » Désormais bien intégré, José joue aussi les ambassadeurs : « Le territoire est accueillant, solidaire et plein de possibilités. D'ailleurs, un fauteuil sera bientôt libre dans mon cabinet : avis aux praticiens curieux de tenter l'aventure en Loir-et-Cher ! »

[loiretcher-attractivite.com](http://loiretcher-attractivite.com)



## MANGAS EN LIGNE

Après le Japon, la France est le pays où le manga – BD de format poche – connaît le plus grand succès. Pour découvrir différents genres de mangas (*shonen* pour adolescents masculins, *seinen* pour jeunes adultes, *shojo* pour jeunes filles, mangas français comme *Yon*, historiques, etc.), la médiathèque départementale propose désormais sa sélection en ligne, sur l'appli [Mangas.io](#) à télécharger ici : [lecture41.fr/ma-bibli-7-7/lire/mangas-io](#)

C'est gratuit, légal, accessible à tous et sans publicité.

## HANDISPORT

Le conseil départemental favorise la pratique sportive pour tous. Cela se traduit notamment par la dotation en matériel sportif aux clubs, le chèque sport-culture pour les jeunes ou l'aide apportée à différentes manifestations. La collectivité soutient également le sport adapté et le handisport. Le golf de Cheverny est désormais accessible aux personnes à mobilité réduite. C'est le premier de la région à proposer une telle offre. Inauguré mi-juin en présence du président du conseil départemental, cet aménagement représente un investissement de 75 000 euros<sup>1</sup>.



1. Financé par le conseil départemental, l'Agence nationale du sport, le fonds de dotation Telmah, la région Centre-Val de Loire, la commune et des partenaires privés.

## LECTURE POUR TOUS

La médiathèque départementale joue un rôle essentiel de proximité auprès des communes dans l'animation et la gestion des bibliothèques et médiathèques. Pour se mettre à la portée d'un public en difficulté<sup>1</sup> face à la lecture, elle organise la première édition de « Coup de cœur Facile à lire », du 15 au 28 novembre. Six médiathèques portant le label « Facile à lire » ont sélectionné un ouvrage en comité de lecture. Sur place, des ateliers adaptés en petits groupes sont prévus avec les auteurs. Ces derniers ont pour ambition de faire partager l'amour des livres. Après chaque atelier, une rencontre avec l'auteur, ouverte à tous (dès 12 ans), est proposée. Rendez-vous à :

- Nouan-le-Fuzelier, le samedi 15 novembre à 16 h, avec Nathalie Husquin et Frédérique Dolphijn ;
- Fréteval, le mercredi 19 novembre à 15 h, avec Laurent Charbonnier ;
- Selommès, le vendredi 21 novembre à 16 h, avec Dominique Ehrhard et Anne-Florence Lemasson ;
- Vineuil, le samedi 22 novembre à 11 h, avec Agnès Domergue ;
- Lamotte-Beuvron, le mercredi 26 novembre à 15 h, avec Laura Cattabianchi ;
- Mondoubleau, le vendredi 28 novembre à 16 h, avec Jo Hoestlandt et Chloé Bonifay.

Entrée gratuite, réservation conseillée.

1. Personnes en situation d'illettrisme, de handicap, âgées, parlant mal le français, etc.

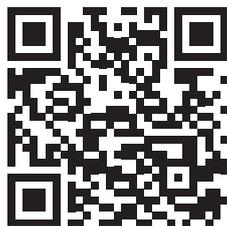
Toutes les infos sur [lecture41.fr](#)

# ÉCOUTEZ, LISEZ, VIBREZ

avec **MUSICME & MANGAS.IO**



Inscrivez-vous sur :  
[lecture41.fr/ma-bibli-7-7](http://lecture41.fr/ma-bibli-7-7)





Le nouveau cœur de village de Noyers-sur-Cher.

### LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PARTENAIRE DES COMMUNES

Avec la dotation départementale de solidarité rurale (DDSR), le conseil départemental se tient aux côtés des communes rurales et les encourage dans leur action. En 2024, la collectivité a ainsi consacré 5,5 millions d'euros à ce dispositif visant à renforcer leur attractivité. En juillet, le centre-bourg de Noyers-sur-Cher était inauguré par de nombreuses personnalités locales. Ainsi, la place Lucien-Guerrier est devenue beaucoup plus accueillante pour les habitants, les commerçants et les touristes. Budget total : 1,7 million d'euros (place) et 257 000 euros (nouvelle halle ouverte). Le département a déjà contribué à hauteur de 54 000 euros à l'embellissement de ce cœur de village avec la DDSR (une subvention complémentaire de 30 000 euros sera versée). Par ailleurs, une dotation départementale d'aménagement durable (DDAD) de 38 300 euros est également prévue pour la réalisation d'un cheminement piétonnier et pour la gestion des eaux pluviales du site.



L'équipe du restaurant Assa au collège Marcel-Carné, à Vineuil.

### DÉJEUNER ÉTOILÉ

Le jeudi 25 septembre, les collégiens du département ont eu la chance de déguster un déjeuner d'inspiration japonaise, imaginé par le chef étoilé Anthony Maubert et sa femme Fumiko, du restaurant Assa à Blois, en collaboration avec les cuisiniers des collèges. Le Déjeuner du Loir-et-Cher, c'est son nom, est proposé une fois par an, le même jour, aux élèves des 26 collèges publics. Il valorise les produits locaux et de saison, met en lumière les cuisiniers de la restauration collective et leurs équipes, et régale les collégiens.

 @departementdeloiretcher



### JOURNÉES ALIMENTATION COLLÈGES

Dans le cadre de son plan d'action « Le 41 en bonne santé », le conseil départemental sensibilise les collégiens aux bonnes pratiques alimentaires. Les 14 et 16 octobre, neuf collèges publics volontaires (soit 36 classes de 6<sup>e</sup>) participent aux Journées alimentation collèges, organisées avec la société départementale d'agriculture (SDA 41), à Saint-Sulpice-de-Pommeray. Au programme : ateliers réalisés avec une diététicienne, préparation de pain, de gâteaux... et dégustation de viandes grillées. Une manière conviviale et ludique d'initier les élèves à une alimentation saine et locale.

## DANS LES COLLÈGES

Le conseil départemental vient d'achever la restructuration complète de deux collèges publics. Retour sur ces travaux d'envergure.



### Collège Marie-Curie

Fin juin 2025, le collège Marie-Curie, de Saint-Laurent-Nouan, a été inauguré officiellement. Le chantier était de taille : les travaux de rénovation ont débuté en 2019 pour s'achever à la rentrée 2024. Exemples : de nouvelles classes ont été réalisées, l'infirmerie s'est agrandie, un foyer a été créé pour les élèves, la demi-pension a été reconstruite, l'établissement a modernisé son système de chauffage et s'est même doté d'une serre à vocation pédagogique. Coût total : 11,9 millions d'euros (M€), financés par le conseil départemental et l'Europe via le Fonds européen de développement régional (Feder) à hauteur de 1 589 584 euros.



### Collège Louis-Pergaud

Commencé en 2022, le chantier du collège Louis-Pergaud, de Neung-sur-Beuvron, s'est achevé cet été. Cet établissement scolaire est le premier à avoir bénéficié d'une restauration totale, grâce à la démarche « Collège du futur » visant l'écoresponsabilité.

Budget : 13 millions d'euros (M€), financés par le conseil départemental, avec l'aide de la Dotation de soutien à l'investissement des départements (DSID) pour 1,8 M€ et du Fonds européen de développement régional (Feder) pour 1,8 M€. L'aménagement extérieur (cour et parking) sera réalisé avant la fin de l'année.

## EN CHIFFRES

**12 787** élèves dans les 27 collèges publics du département.

**2 600** élèves dans 10 collèges privés.

**2** collèges en cours de restructuration.

**1,3** million de repas servis à l'année.

**9 176** repas servis par jour.

**30,1** M€ de budget global du département (investissement et fonctionnement) consacrés aux collèges publics.

**277** agents dans les collèges publics.

**400** équipements interactifs (tableaux ou écrans numériques, vidéoprojecteurs).

**400** vidéoprojecteurs « classiques ».

**3 500** ordinateurs dans les salles de classe.

**2 000** tablettes numériques.

**1** serveur informatique par collège.

**2 450€** dépensés par enfant chaque année : le Loir-et-Cher dans le top 10 des départements français.

## CHANTIERS, LA SUITE

Les premiers bâtiments du collège Joseph-Crocheton, de Veuzain-sur-Loire, ont été livrés en septembre. En 2026-2027, place à la construction de la nouvelle administration et des locaux des enseignants.

Au collège Honoré-de-Balzac, de Saint-Amand-Longpré, les études de travaux sont en cours.

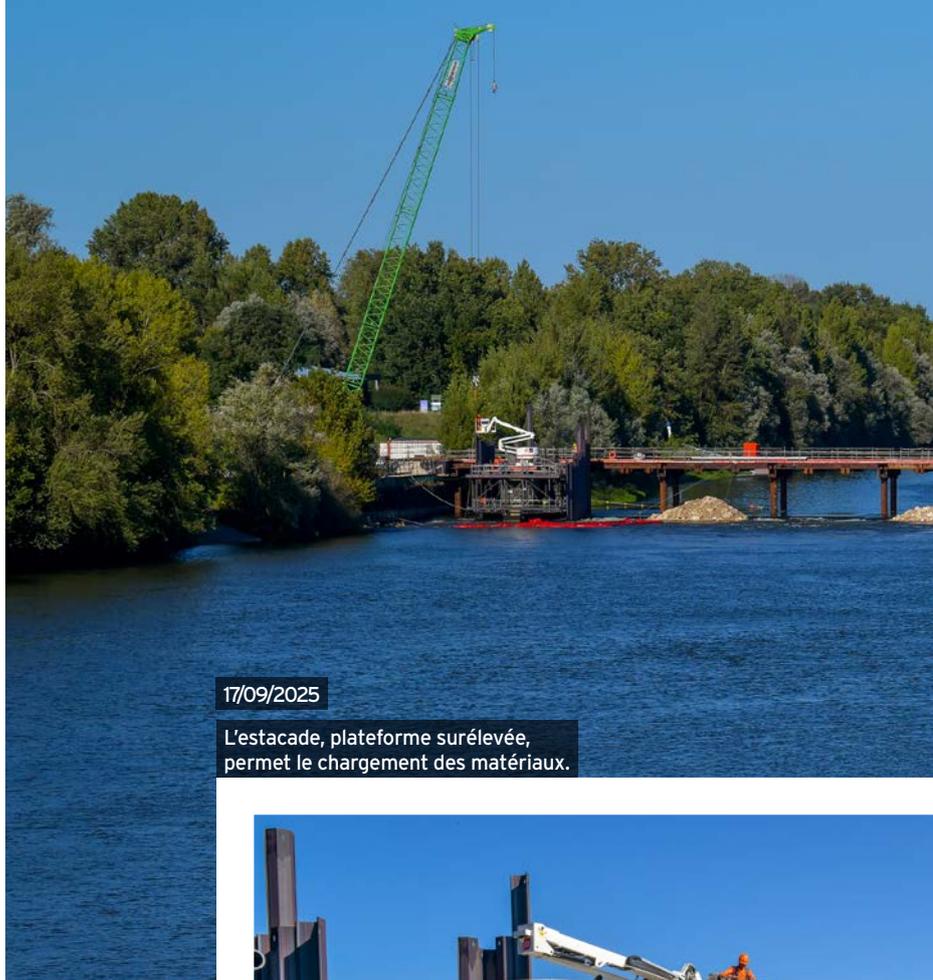
### PASSERELLE SUR LA LOIRE

Le chantier de la future passerelle, entamé en avril, avance et suit le calendrier prévu. En juin, la construction d'une estacade a commencé sur la rive droite avec l'installation de pieux en métal. Ce ponton provisoire permettra d'intervenir sur les piles de l'ancien barrage afin de les restaurer. Début septembre, deux chantiers ont démarré en parallèle :

- la mise en place de batardeaux autour des premières piles afin de les mettre à sec et d'effectuer les travaux de renforcement ;
- la poursuite de l'estacade jusqu'à la rive gauche et les travaux de terrassement en contrebas de la RD 951. Ces travaux menés sur la rive gauche de la Loire ont nécessité des aménagements de la circulation entre Blois et Saint-Dyé-sur-Loire et sur la Loire à vélo.

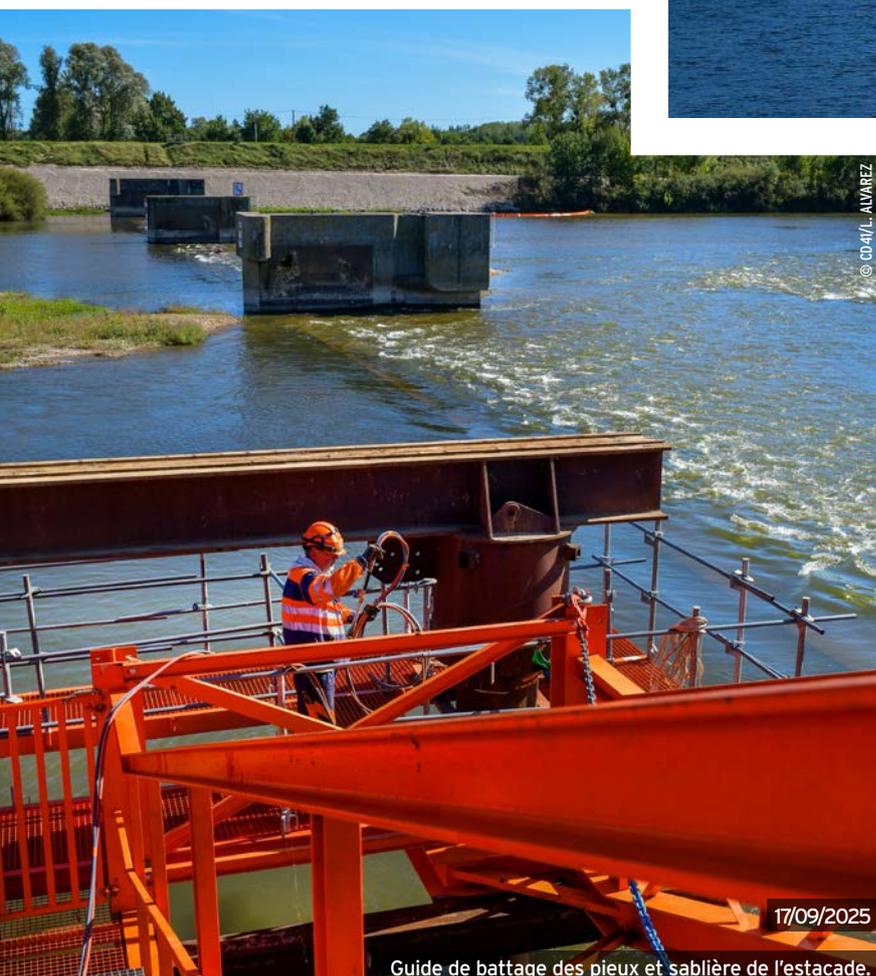
Le conseil départemental met tout en œuvre pour limiter les désagréments liés à ces travaux d'envergure. Fin du chantier prévue au printemps 2027.

Pour suivre le chantier, rendez-vous sur [departement41.fr](http://departement41.fr)



17/09/2025

L'estacade, plateforme surélevée, permet le chargement des matériaux.



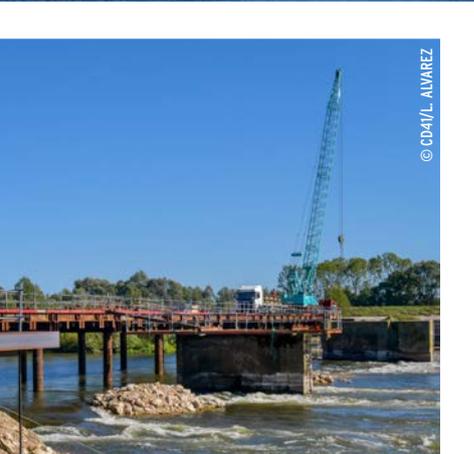
17/09/2025

Guide de battage des pieux et sablière de l'estacade.

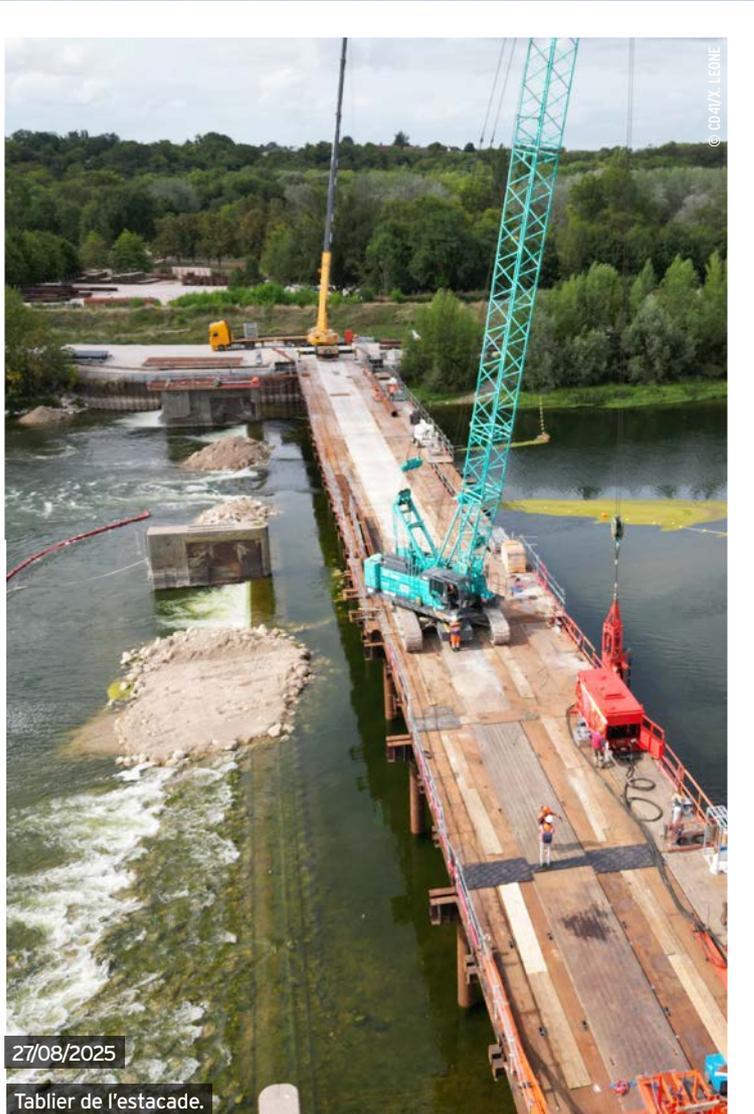


17/09/2025

Mise en place du batardeau autour de la pile 7.



© CD47/L. ALVAREZ



© CD47/L. LEONE

Grue 110 tonnes de levage et battage des pieux.

01/07/2025



© CD47/L. ALVAREZ

27/08/2025

Tablier de l'estacade.



Bruno Fortin et Michel Breton.

### BLOIS

## L'EXCELLENCE ARTISANALE

La belle histoire de Barbet commence à Blois en 1938. Codirigeants depuis 2004 de cette entreprise spécialisée à l'origine dans la vitrerie-miroiterie, puis la réalisation de vérandas et de pergolas sur mesure, Michel Breton et Bruno Fortin perpétuent un savoir-faire reconnu. « Nous faisons du "cousu main", avec un parti pris de qualité et de réactivité », souligne Bruno Fortin, chargé de la partie vérandas. Installée au cœur du quartier de Blois-Vienne, la PME de onze salariés s'est adaptée pour répondre aux attentes d'une clientèle locale et régionale lui offrant une activité soutenue (1,8 million d'euros de chiffre d'affaires en moyenne). Que ce soit pour une vitrine, un plan de travail en marbre ou la création d'une pièce à vivre lumineuse associant bois et métal, Barbet-Brefort offre des prestations de qualité, à découvrir en visitant son showroom.

[barbet-brefort.com](http://barbet-brefort.com)



Damien Lelièvre.

### VENDÔME

## SOIXANTE ANS DE PERFORMANCE

Le site vendômois de Thales, qui a fêté les 60 ans de son implantation en juin, enregistre une forte activité, portée par le dynamisme de l'aéronautique civile et militaire. Les 600 salariés du site, « vaisseau amiral » industriel de l'activité avionique du groupe - n° 1 européen et n° 3 mondial - produisent des systèmes électroniques. Ceux-ci permettent aux pilotes de contrôler avions, hélicoptères ou drones grâce aux instruments de bord, calculateurs, capteurs (pression, altitude, vitesse...) et outils de visualisation. Chaque année, 75 000 équipements sont ainsi livrés dans le monde. « Notre plan de charge pour les avionneurs et les compagnies est excellent, avec une visibilité à huit ou dix ans », explique Damien Lelièvre, directeur du site. Pour rester compétitive, l'entreprise accélère sur l'automatisation robotisée de ses processus et la décarbonation de ses activités.

[thalesgroup.com/fr](http://thalesgroup.com/fr)



Wordline.

### LA CHAUSSEE-SAINT-VICTOR

## UN NOUVEAU SITE

Depuis le mois de juillet, Worldline, leader mondial des technologies de paiement, est installé dans les anciens locaux d'IDEC, rue Copernic, à La Chaussée-Saint-Victor. Fondée en 1972 sous le nom de Sligos, d'abord établie à Vineuil, l'entreprise de services informatiques, spécialisée dans le traitement et l'hébergement de données, était localisée rue de la Vallée-Maillard, à Blois, depuis 1997. « Nous avons quitté ce bâtiment pour améliorer les conditions de travail de nos 500 collaborateurs, faciliter le travail collaboratif ainsi que l'innovation et réduire notre empreinte carbone », explique Pierre-Emmanuel Goll, DRH France de Worldline. Les perspectives de développement de l'entreprise s'envisagent autour de la sécurité des transactions et des modes de paiement de demain.

[worldline.com/fr-fr](http://worldline.com/fr-fr)

# **LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL, CRÉATEUR ET PARTENAIRE DE VOTRE VIE CULTURELLE**



**Nous orchestrons et soutenons la culture aux quatre coins du département : concerts, festivals, patrimoine, médiathèque, archives, spectacles.**

**Plus d'infos sur [departement41.fr](http://departement41.fr)**



**LOIR&CHER**  
Notre département

# UNE POLITIQUE CULTURELLE AFFIRMÉE

Soirée d'ouverture d'Estival'41, à Veuzain-sur-Loire, le 9 juillet.



**Le conseil départemental souhaite offrir à tous les Loir-et-Chériens un large accès à la culture. La rendre accessible jusque dans les villages les plus ruraux, éloignés de propositions de qualité, se double d'un autre enjeu essentiel : sensibiliser les jeunes, dès leur enfance, à toutes les formes artistiques. Par ses actions, le département souhaite que la culture s'adresse au plus grand nombre et favorise l'ouverture au monde ainsi que l'épanouissement social et personnel.**

**Le Loir-et-Cher a également la chance de posséder un patrimoine historique exceptionnel qu'il faut entretenir. Le conseil départemental s'attache à préserver, conserver et valoriser cet héritage du passé.**

**On vous explique tout.**

# LA CULTURE

## en Loir-et-Cher en 2025

**9 AGENTS PERMANENTS**  
ET UN APPRENTI

Découvrir et partager



**15**

**CONCERTS**  
ESTIVAL'41

**40**

**FESTIVALS**  
SOUTENUS

**41**

**SÉANCES DE CINÉMA CLAP 41**  
DANS DES COMMUNES ET EHPAD

**6**

**EXPOSITIONS**  
À L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**120**

**SPECTACLES**  
FESTILLÉSIME 41

Éveiller et pratiquer



**42**

**ÉTABLISSEMENTS**  
D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES  
SOUTENUS

**20**

**PROJETS D'ÉDUCATION**  
**ARTISTIQUE ET CULTURELLE**  
DANS LES ÉCOLES ET COLLÈGES

**84**

**ENFANTS PARTICIPANT**  
AUX « LABOS DES ARTS »

**1200**

**ÉLÈVES CONCERNÉS**  
PAR DES ACTIONS  
DE SENSIBILISATION

Conserver et valoriser



**1**

**SITE ARCHÉOLOGIQUE**  
TASCIACA

**22**

**OPÉRATIONS DE RESTAURATION**  
DU PATRIMOINE

**1**

**NOUVEAU DISPOSITIF DE CONSERVATION**  
« PRÉVENIR PLUTÔT QUE GUÉRIR »



**Trois questions à Tania André,**  
vice-présidente du conseil départemental  
chargée de la vie associative, de la culture et des sports.

**Loir & Cher info : Quel rôle tient le conseil départemental dans le domaine culturel ?**

**T. A. :** Depuis 2021, le conseil départemental mène une politique culturelle ambitieuse, au-delà de ses compétences obligatoires (enseignements artistiques, lecture publique avec la médiathèque départementale ou les archives départementales). À travers cette politique, nous souhaitons soutenir les artistes de notre département, encourager la création et aider à sa diffusion en favorisant les pratiques artistiques des jeunes en milieu scolaire, dès l'école primaire. Mais aussi de publics plus spécifiques comme les jeunes de l'aide sociale à l'enfance dont nous avons la responsabilité, afin d'intégrer la culture en tant que pilier de l'épanouissement social. Le département est un partenaire de proximité, de lien entre les territoires et les acteurs locaux. Il permet, en agissant directement auprès des communes rurales et de nos jeunes Loir-et-Chériens, de lutter contre les différences territoriales et d'œuvrer pour une meilleure équité d'accès à la culture pour tous.

**L. C. I. : Comment cette politique se traduit-elle sur le terrain ?**

**T. A. :** Malgré un contexte économique national tendu, le conseil départemental affiche une politique culturelle volontariste et ambitieuse. C'est pourquoi nous avons fait le choix fort de préserver le budget de la culture. Mais notre rôle ne se cantonne pas au simple financement. Nous accompagnons partenaires et collectivités par un dialogue accru et une véritable présence sur le terrain. De plus, le département est un acteur culturel majeur : organisateur d'événements fédérateurs comme Les Musicales 41, moment fort de la rentrée, le festival Estival'41, le cinéma itinérant Clap 41 et les Labos des arts, en milieu scolaire et rural. Notre présence active et structurante garantit une culture accessible, dynamique et solidaire sur tout le territoire.

**L. C. I. : Quelles sont les perspectives possibles pour les prochaines années ?**

**T. A. :** Choisir la culture, c'est investir dans l'avenir et le lien social. Face aux incertitudes budgétaires, l'assemblée départementale réaffirme cette priorité fondamentale : la culture est un moteur de l'esprit critique et du vivre-ensemble. Nous agissons pour accompagner la vitalité du territoire et éveiller les plus jeunes. Notre engagement se concrétise également dans la préservation et la valorisation du patrimoine, illustrée notamment par l'action « Une journée aux châteaux ». Les arts, la création et la réflexion doivent rester des priorités de nos politiques publiques ; le conseil départemental s'emploie à maintenir ces priorités pour qu'elles s'inscrivent durablement dans le quotidien de chaque Loir-et-Chérien.

Concert de Lewis Evans (et de ses musiciens)  
à Blois, le 31 juillet, pour Estival'41.

# DIFFUSER UNE OFFRE ARTISTIQUE DE QUALITÉ

Pour diffuser une offre artistique de qualité sur l'ensemble du territoire, le conseil départemental soutient des structures culturelles qui programment tout au long de l'année des spectacles pluridisciplinaires comme la Halle aux grains - Scène nationale et le Chato'do à Blois, L'Hectare à Vendôme, L'Échalier à Couëtron-au-Perche, la Pyramide à Romorantin-Lanthenay. Par ailleurs, le département accompagne avec attention les projets culturels que des associations déploient en milieu rural (Zone 1 sur la photographie à Thoré-la-Rochette, La Clairière autour des arts plastiques à Vendôme...).

## « La Familia » pour le jeune public

Permettre au jeune public rural d'accéder, dans son village, aux spectacles programmés par des scènes conventionnées fait partie des actes forts de la politique départementale. Le dispositif « La Familia » entre dans cette logique d'initiation à la culture et au spectacle vivant. Le département s'est associé à la Scène nationale de Blois pour élaborer cette proposition adressée à la jeunesse. En 2024, deux représentations ont été données, en mars et en octobre. Ces rendez-vous sont financés par le département, la commune d'accueil et la Scène nationale.

Cette année encore, « La Familia » se poursuit avec, par ailleurs, deux nouveaux partenaires pour la saison : L'Hectare et L'Échalier.

- Le spectacle jeune public *Mon petit cœur imbécile* aura lieu le samedi 18 octobre à Droué, avec L'Échalier, et le lendemain, à Montrichard Val de Cher, avec la Halle aux grains - Scène nationale.
- *L'Affaire méchant loup*, autre spectacle jeune public, se jouera le lundi 23 février 2026 à Thenay, avec le concours de L'Hectare.
- Le spectacle de marionnettes *Trois plumes* sera organisé par la Halle aux grains le jeudi 23 avril 2026 à Beauce la Romaine et le samedi 25 avril à Saint-Julien-sur-Cher.

### En pratique

Les réservations se font en ligne auprès de L'Échalier pour Droué et de la Halle aux grains pour Montrichard Val de Cher, Saint-Julien-sur-Cher et Beauce la Romaine. Une billetterie est également disponible sur place le jour même. Toutes les dates « La Familia » bénéficient d'un tarif unique de 6 euros.



## L'Ensemble orchestral de Loir-et-Cher (EO41)



Créé en 2003, l'Ensemble orchestral 41 (EO41) fait vivre la musique symphonique pour tous les publics. Sous la direction de Claude Kesmaecker, il réunit jusqu'à 70 musiciens et s'adapte à toutes les formations, du grand orchestre aux ensembles de chambre. En résidence permanente au Théâtre du Grand Orme (Le Controis-en-Sologne) depuis cette année, l'EO41 rayonne sur le territoire avec concerts et actions de sensibilisation auprès des jeunes et des familles. Reconnu pour la qualité de ses collaborations (il se produit aux côtés de musiciens de renom), il s'engage aussi dans la création contemporaine. Porté par l'association Accords Centre-Val de Loire, l'EO41, qui bénéficie du soutien du conseil départemental, se veut exigeant, accessible et ouvert à tous.

[ensembleorchestral41.com](http://ensembleorchestral41.com)

# ÉVÈNEMENTS CULTURELS 100% CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Le département est aux manettes de deux manifestations depuis 2022 :  
Estival'41 (ex-Les Estivales 41) et Clap 41.



**Estival'41** est le festival d'été du conseil départemental : quinze concerts sur la saison (un par canton), en plein air, gratuits.

Le département propose un partenariat aux communes qui souhaitent accueillir un concert. Estival'41 est tourné vers les musiques actuelles, plutôt pop-rock, avec des incursions dans les musiques du monde. Les Loir-et-Chériens peuvent ainsi découvrir des auteurs-compositeurs-interprètes de qualité, locaux ou non, émergents ou confirmés. Le festival a lieu chaque année, les jeudis et vendredis soir, en juillet et en août (sauf la semaine du 15 août).



Avec **Clap 41**, le conseil départemental apporte le cinéma dans 41 communes rurales chaque année. Celles-ci font leur choix dans un catalogue de 41 films présélectionnés par le département (de plus d'un an et déjà sortis en DVD, pour ne pas concurrencer les salles de cinéma). Les projections ont lieu le mardi soir, sauf en juillet et en août, dans les salles des fêtes, grâce au matériel et aux projectionnistes du département. Les habitants ont ainsi l'occasion de voir ou revoir un film sur grand écran. Les communes peuvent proposer un évènement en lien avec le film (par exemple, un débat) pour prolonger ce moment de convivialité.

[Programme complet à retrouver sur departement41.fr](http://departement41.fr)

## Festillésime 41

Chaque année, la direction de la culture du conseil départemental propose aux organisateurs (communes et associations) une sélection de spectacles, diversifiée et de qualité. Toutes ces propositions artistiques professionnelles sont des suggestions qui permettent d'accompagner les organisateurs dans leurs choix et facilitent leur prospection.

Musique, danse, théâtre, cirque, arts de rue, toutes les disciplines sont éligibles à ce soutien à la diffusion. Une seule condition : les artistes doivent être professionnels et rémunérés selon les bases légales. Chaque date programmée bénéficie d'une aide de 50 à 60% du coût et de supports de communication. Ce dispositif représente aussi un appui certain pour les artistes, notamment locaux, qui obtiennent plus de dates de représentation en Loir-et-Cher.

[Programme complet à retrouver sur departement41.fr](http://departement41.fr)

# ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

**Le conseil départemental soutient de nombreux festivals et organise des expositions. Exemples.**

## Expositions à l'hôtel du département

À Blois, le conseil départemental organise des expositions au sein de son cloître. Calendrier :

- du 20 novembre 2025 au 5 janvier 2026 : Paule Honoré (peintures) ;
- du 15 janvier au 6 mars 2026 : la santé mentale (exposition documentaire réalisée par les archives départementales) ;
- du 12 mars au 24 avril 2026 : les 400 ans de la marine (photographies, en partenariat avec l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense) ;
- du 4 mai au 12 juin 2026 : l'Accueil des villes françaises (AVF) de Vendôme ;
- du 22 juin au 4 juillet 2026 : Le 41 par nature ;
- septembre 2026 : Agir ensemble contre l'illettrisme ;
- octobre 2026 : Les Rendez-vous de l'histoire ;
- du 16 novembre 2026 au 7 janvier 2027 : Florence Dias Looten (peintures).



Exposition récente au conseil départemental.

© CD41/N. DERRÉ



© CD41/N. DERRÉ

## Soutien aux festivals

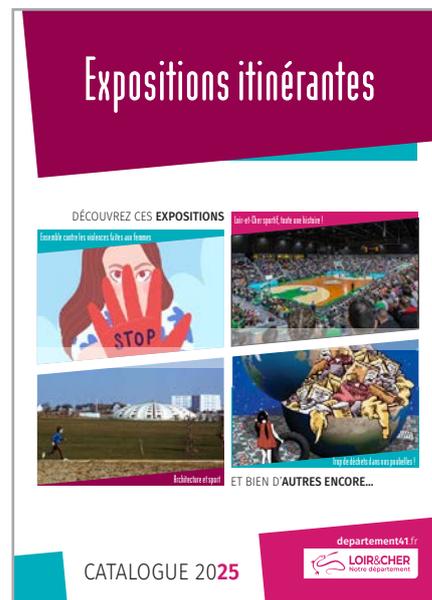
Le Loir-et-Cher est riche d'événements tout au long de l'année. De nombreux festivals, toutes esthétiques confondues, accueillent des publics variés, y compris en milieu rural. Le conseil départemental accompagne ces rendez-vous qui offrent l'occasion de moments de convivialité et de découvertes artistiques.

## Expositions itinérantes

Pour faire vivre le territoire, permettre à tous l'accès à la culture et renforcer le lien social et culturel entre villes et communes rurales, le conseil départemental prête des expositions sur panneaux aux établissements scolaires, Ehpad, maisons de quartier, bibliothèques, mairies, hôpitaux, associations...

Renouvelé chaque année, le catalogue, en ligne sur [departement41.fr](http://departement41.fr), rassemble près de 120 propositions. La diversité des thèmes (nature-environnement, histoire locale, gastronomie, société/sports/loisirs...), ainsi que les services offerts aux communes (livraison, montage) participent au succès de ces expositions, empruntées près de 200 fois en 2024.

02 54 58 43 68 - [expos.itis@departement41.fr](mailto:expos.itis@departement41.fr)



# ACTIONS CULTURELLES SUR LE TERRAIN

En matière de culture, le département a choisi de concentrer ses actions sur deux axes prioritaires, la ruralité et la jeunesse. Cela se concrétise par la mise en place des Labos des arts destinés aux écoliers, par une résidence de territoire au bénéfice d'une commune rurale et de ses habitants ainsi que par des résidences artistiques en milieu scolaire (écoles, collèges et instituts médico-éducatifs).

Spectacle des élèves de l'école de Chaon avec l'Ensemble orchestral 41.

## LES LABOS DES ARTS

**Pour sensibiliser le public rural et la jeunesse aux arts et à la culture, le département a mis en place un certain nombre de dispositifs, parmi lesquels les Labos des arts.**

Ce sont des résidences d'artistes au sein d'écoles situées en milieu rural, éloignées de l'offre culturelle. Les artistes interviennent auprès des élèves pendant l'année scolaire sur un thème défini à l'avance. En fin d'année, une restitution est organisée devant les familles. En 2024, les élèves des écoles de Saint-Hilaire-la-Gravelle et de Chaon ont bénéficié toute l'année d'interventions de l'Ensemble orchestral 41 (EO41, voir en p. 22) et ont ainsi pu découvrir la musique vivante. Ils ont écrit des chansons, mises ensuite en musique par l'EO41. Un comédien-metteur en scène, Ulysse Barbry, et une musicienne, Camille Gueirard, ont accompagné les enfants dans l'écriture et l'interprétation des chansons lors de nombreux ateliers en classe, menés en collaboration avec les enseignants. Les élèves ont présenté le spectacle final devant leur famille avec quinze musiciens de l'EO41. Face au succès de ce projet, des ateliers de théâtre ont été mis en place, cette année, à Saint-Hilaire-la-Gravelle afin que les enfants intéressés poursuivent leur exploration.

## Deux nouvelles écoles

En septembre, les Labos des arts se sont installés dans les écoles de Saint-Léonard-en-Beauce et de Noyers-sur-Cher, où les CM2 vont aborder le thème de la Renaissance. Ils s'approprieront leur patrimoine local en visitant les châteaux de Talcy ou de Fougères-sur-Bièvre, bénéficieront d'interventions régulières sur l'histoire, l'architecture (avec le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) et pratiqueront le chant et la danse Renaissance avec l'ensemble Le Banquet du Roy. La restitution devant les familles, prévue sous la forme d'une dispute – débat au XV<sup>e</sup> siècle –, permettra aux élèves de travailler leur expression orale et de construire un argumentaire. Les enfants, accompagnés de leurs parents, assisteront aussi à un spectacle au cours de l'année dans un théâtre proche de leur école.

Au-delà d'un « simple » éveil à la culture, les Labos des arts offrent aux élèves l'occasion de s'initier à une pratique artistique, de vivre une expérience de spectateur et de participer à un projet collectif fédérateur.



Cette année, les élèves visiteront les châteaux de Talcy et de Fougères-sur-Bièvre.



# RÉSIDENCES DE TERRITOIRE



Le public adulte en milieu rural est également invité à découvrir les arts et la culture lors d'échanges avec des artistes professionnels. Dans le cadre des résidences de territoire organisées par le département, la compagnie Stella, qui souhaitait monter une adaptation de *Bérénice*, de Racine, s'est installée à Beauce la Romaine en 2024-2025, rejointe par la compagnie Charbon. Les deux compagnies et plusieurs associations culturelles de la commune (musique, chorale, théâtre, médiathèque, club photo) ont imaginé différents projets permettant aux habitants de participer et de travailler avec elles tout au long de l'année. Les jeunes du club ado ont écrit des textes, puis les ont mis en musique et interprétés dans un clip vidéo projeté en première partie d'une séance cinéma Clap 41.

## Un projet collectif

Les associations de théâtre et de musique ont participé avec les artistes à l'adaptation de quelques saynètes de *L'Opéra de quat' sous* de Kurt Weill. Le club photo a couvert ces deux projets pour proposer une exposition à la médiathèque. La création de *Bérénice* a, quant à elle, été accueillie à Beauce la Romaine.

Grâce à cette résidence, très complète, les habitants ont pu assister à un programme de création et, au-delà, travailler avec des artistes professionnels. La présence d'équipes artistiques sur un temps long facilite les rencontres avec les habitants, la proximité et le partage d'expérience, autour d'ateliers, de moments conviviaux, de spectacles... Chaque résidence est singulière et se décline en projets divers selon le territoire et ses spécificités.

La prochaine résidence se déroulera à compter de l'automne 2026 ; le projet est en cours d'écriture.



Anna Roguinsky, cheffe d'orchestre, et Marie Brissé, présidente de la Société musicale d'Ouzouer-le-Marché.

« Cette expérience a été étonnante ; travailler avec des professionnels a été très intéressant. Douze musiciens (sur 25) ont participé à ce projet. Nous nous sommes adaptés aux comédiens-chanteurs et avons pris beaucoup de plaisir à cette expérience d'orchestre d'accompagnement. On regrette juste de n'avoir joué ce spectacle qu'une fois : il y a eu énormément de monde et le public était conquis. Si c'était à refaire, on recommencerait sans hésiter. »



Éric Courtemanche, président de la Compagnie de Momarand (théâtre amateur).

« Cette résidence représentait la promesse d'une expérience totalement nouvelle pour nos comédiens. C'était un défi à divers points de vue. Nous avons répété quatre week-ends avec des professionnels et quelques soirs entre nous. Il fallait qu'on chante, puisqu'il s'agissait de théâtre musical. Tout était nouveau et formidable. C'est une expérience enrichissante et inoubliable. On signerait tout de suite si on nous le proposait de nouveau ! »

# ACCOMPAGNER LES ENSEIGNEMENTS ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES



Zone i, à Thoré-la-Rochette, lieu consacré à l'image.



Résidence artistique avec les élèves de l'école de Thoré-la-Rochette et Zone i.

Les départements veillent à ce qu'une offre d'enseignements artistiques (musique, théâtre, danse) de qualité soit accessible sur leur territoire.

En 2023, le conseil départemental - à travers son schéma<sup>1</sup> - a choisi de faciliter l'accès aux établissements d'enseignements artistiques et de soutenir leur développement en accompagnant leur professionnalisation et la diversification de leurs pratiques. Ces objectifs sont mis en œuvre avec l'appui de l'association Accords Centre-Val de Loire et le financement de ces structures.

## Des établissements d'enseignements artistiques inclusifs

Engagé sur la question du handicap, le département a demandé à trois des principaux établissements d'enseignements artistiques (Blois, Romorantin-Lanthenay et Vendôme) de mettre en place un accueil adapté aux jeunes atteints de troubles du spectre autistique et dys, afin qu'ils puissent accéder à une pratique musicale.

Une formation de sensibilisation de deux jours, animée par un spécialiste, a été organisée par le conseil départemental pour leurs personnels administratifs, techniques et pédagogiques. Accords Centre-Val de Loire propose aux enseignants concernés par ces accueils des formations complémentaires, financées par le conseil départemental. Chacun de ces établissements a nommé un professeur référent qui consacrerait une partie de son temps à l'accueil et au suivi de ces jeunes.

1. Schéma départemental d'enseignements et de pratiques artistiques (SDEPA).

[accordscvl.com](http://accordscvl.com)

## Résidences artistiques en milieu scolaire

Dans le cadre d'une convention entre le département, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire et l'Éducation nationale, des résidences d'artistes sont accueillies, depuis de nombreuses années, au sein d'écoles, de collèges et d'instituts médico-éducatifs (IME). L'objectif ? Répondre aux trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : acquisition de connaissances, rapport aux arts et aux œuvres, pratique artistique.

Des artistes interviennent ainsi dans deux ou trois classes, jusqu'à deux cents heures dans l'année. La résidence inclut un « parcours de spectateur » pour permettre aux élèves, en plus de leur pratique artistique et de tout ce qu'ils découvrent en classe avec les artistes, d'en savoir davantage sur le thème travaillé pendant la résidence. L'an dernier, 770 élèves ont bénéficié de ce dispositif. Sept à douze projets sont soutenus chaque année, accompagnés par des structures culturelles labellisées, telles que la Halle aux grains - Scène nationale, le Chato'do, L'Hectare, Zone i, etc. Le département entend sensibiliser les jeunes au monde artistique, susciter leur curiosité et leur donner envie de prolonger l'expérience plus tard, seuls ou avec leur famille.

# UN PATRIMOINE À PRÉSERVER ET À METTRE EN LUMIÈRE

Le Loir-et-Cher est renommé pour la richesse de son patrimoine. Pour le conseil départemental, qui se doit de conserver, de restaurer et de valoriser ce patrimoine d'exception, le périmètre d'intervention est très large entre sites protégés ou non, publics ou privés.

## Conservation...

En matière de conservation, le département a récemment mis en place un nouveau dispositif : la conservation préventive. Il est, en effet, plus vertueux et économique d'anticiper la dégradation du patrimoine. Le département accompagne donc les communes dans des diagnostics sanitaires exhaustifs pour connaître l'état de leurs édifices. Cette politique est menée avec l'appui du conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), qui établit ces diagnostics, identifie des priorités et émet des préconisations.

## ... et restauration du patrimoine

En parallèle, le département participe à la restauration du patrimoine du territoire, appartenant aux collectivités et, sous certaines conditions, aux propriétaires privés. Les aides à la restauration bénéficient aussi bien au patrimoine culturel que civil et local, qu'il soit protégé ou non au titre des monuments historiques.

Enfin, la collectivité soutient les propriétaires (communes ou privés qui ouvrent au public) dans la valorisation de leur patrimoine. Le département soutient, notamment, des visites originales ou des programmations artistiques qui incitent à découvrir ces lieux autrement. C'est le cas avec l'association culturelle Le Clos des Bernardines, située dans l'ancien prieuré de Saint-Aignan. L'an dernier, le département a, par exemple, accompagné le château de Talcy pour un programme culturel en lien avec les 500 ans de la naissance du poète Pierre de Ronsard. Inviter le public sur ce type d'évènement participe au rayonnement d'un site.



Tasciaca, le site des Mazelles, à Thésée.



Rencontre avec Jean-Jacques Lemêtre, musicien au Théâtre du Soleil (Ariane Mouchkine), organisée au Clos des Bernardines, en décembre 2024.

## Un soutien multiple

La collectivité aide également des structures qui interviennent en faveur du patrimoine, telles que la Fondation du patrimoine ou Petites Cités de caractère, un label qui contribue à valoriser les petites communes partout en France.

## Un site gallo-romain exceptionnel

Propriétaire du site des Mazelles depuis 1976, le département s'attache, depuis deux ans, à valoriser ces vestiges gallo-romains exceptionnels et à leur redonner vie en y conviant régulièrement le public, à l'occasion de programmations diverses et variées.

Cette valorisation porte aussi sur le musée municipal de Thésée, labellisé « musée de France ». Installé à l'étage de la mairie et ouvert à la visite, il propose une découverte des trésors archéologiques exhumés dans la vallée du Cher.

Le musée et le site des Mazelles présentent un patrimoine singulier, qui témoigne du riche passé de ce territoire. Située à la croisée des chemins et des peuples, l'antique ville de Tasciaca s'est développée sur les rives du Cher et a constitué un carrefour commercial et artisanal incontournable aux premiers siècles de notre ère.

Cette histoire, ancrée dans le territoire de Thésée et de ses environs, inspire également des projets éducatifs menés dans les écoles.



À noter : depuis deux ans, le département s'attache à faire vivre Tasciaca avec des programmations artistiques de mai à septembre, des animations pour la Journée nationale de l'archéologie et les Journées européennes du patrimoine, de façon à faire (re)venir le public.

## Associations mémorielles

Le département accorde son soutien aux associations à dimension commémorative ou historique telles que le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire (CRDM), mais également à de plus petites associations qui gèrent des sites ou des projets de commémoration.

## Le parrainage du Terrible

Depuis 2018, le département parraine *Le Terrible*, l'un des quatre sous-marins nucléaires lanceurs d'engins de la Force océanique stratégique de la marine nationale. Navire de combat et instrument de puissance, affecté dans la base opérationnelle de l'île Longue, à Brest, il a pour objectif d'assurer la dissuasion nucléaire. Cette année, ce parrainage a permis à deux classes (l'une du lycée Notre-Dame des Aydes, à Blois, et l'autre du collège Les Pressigny, à Selles-sur-Cher) de se rendre à Brest dans le cadre de projets pédagogiques. En 2026, deux autres classes du département feront le voyage. Par ailleurs, une classe « défense marine » d'élèves de 3<sup>e</sup> a été créée à la rentrée 2025 à Lamotte-Beuvron.





Louise Pyotte, maraîchère recrutée pour le potager de Naveil.

NAVEIL

PROJET FÉDÉRATEUR

Un projet<sup>1</sup> fédérateur a vu le jour à Naveil : un jardin potager bio situé sur un terrain communal de 3 100 m<sup>2</sup>. Inauguré en juin, ce dernier va nourrir les 200 enfants de l'école voisine. Durant les vacances scolaires, le surplus sera proposé aux habitants (à tarif doux). L'équipe enseignante a inclus ce sujet dans son programme pédagogique, un atelier cuisine a vu le jour avec les élèves et une maraîchère, Louise Pyotte, a été recrutée. Titulaire d'un BTS, ayant travaillé au jardin de l'établissement hôtelier blésois Fleur de Loire, Louise fourmille d'idées qu'elle propose au chef du restaurant scolaire. Au-delà des légumes « classiques » - carottes, poireaux... -, la jeune femme a déjà semé de la patate douce et des poires de terre (le *yacón*, originaire d'Amérique du Sud). Des habitants ont donné des plants de framboises et de légumes ; la jardinerie locale, des plants de pommes de terre. En septembre, deux serres ont été installées afin de « réaliser des plants ». La mairie songe à organiser une journée spéciale, la fête du potager, pour réunir toutes les générations. À suivre.

Anne Sarazin

1. Soutenu par le conseil départemental et l'État.

[naveil.fr](http://naveil.fr)

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

COCON GOURMAND

L'enseigne porte bien son nom : Chez Audrey. Ce lieu, qualifié par sa propriétaire de « cocon », lui ressemble. L'ambiance y est douce, paisible. Fin octobre, ce restaurant de poche (16 couverts) fêtera ses quatre ans. Originaire de Touraine, Audrey Maupouet a travaillé dans un cabinet d'avocats avant de se tourner vers la restauration. Autodidacte, elle propose une cuisine « fusion », d'inspiration asiatique, italienne et française. Depuis cet été, elle propose neuf petites assiettes salées (7,50€ l'une) et trois sucrées (5€), à partager ou pas. Exemples : rouleaux de légumes sauce cacahuète, salade de crevettes marinées et coulis vert acidulé, tiramisu, etc. Tout est fait maison, à partir de produits frais, bruts. « Je fais ce que j'aime manger, mon travail est un plaisir », précise la jeune femme. Les clients, des habitués, l'ont bien compris. Un couple, rencontré sur place, vient chaque samedi depuis quatre ans... A. S.

Ouvert au déjeuner : mardi, mercredi, vendredi et le premier samedi du mois.

10, rue Saint-Denis  
[chezaudreymontoire@gmail.com](mailto:chezaudreymontoire@gmail.com)

[f](#) [i](#) [c](#) [y](#) [t](#) [c](#) [h](#) [e](#) [z](#) [a](#) [u](#) [d](#) [r](#) [e](#) [y](#) [m](#) [o](#) [n](#) [t](#) [o](#) [i](#) [r](#) [e](#)



Chez Audrey propose une cuisine « fusion » originale, maison, à prix abordable.

## VENDÔME

## RESSOURCERIE EN VILLE

Au cœur de la rue piétonne, face à La Poste, se trouve la Ressourcerie de Vendôme, la deuxième boutique solidaire de la régie de quartiers. Ouvert début juin, l'endroit a tout pour plaire. On y dénêche des trésors « à tout petits prix », précise Charles Lavarenne, directeur de la régie. Les vitrines attirent le regard avec de jolis objets vintage ; à l'intérieur, des vêtements « de qualité », classés par couleur, interpellent également. Tout ce qui est vendu ici provient de dons des habitants. Ce nouveau lieu s'ajoute à la Recyclerie, rue de Courtiras. Financée notamment par le conseil départemental, la régie de quartiers emploie des salariés en insertion professionnelle dans ses deux magasins. « Travailler avec eux est très enrichissant », souligne Magali Le Quellec, responsable de la nouvelle boutique, qui a eu « carte blanche pour ce projet ». Prochaine étape : la rénovation des étages afin de créer un tiers-lieu pour l'association, qui proposera des animations. On a hâte.

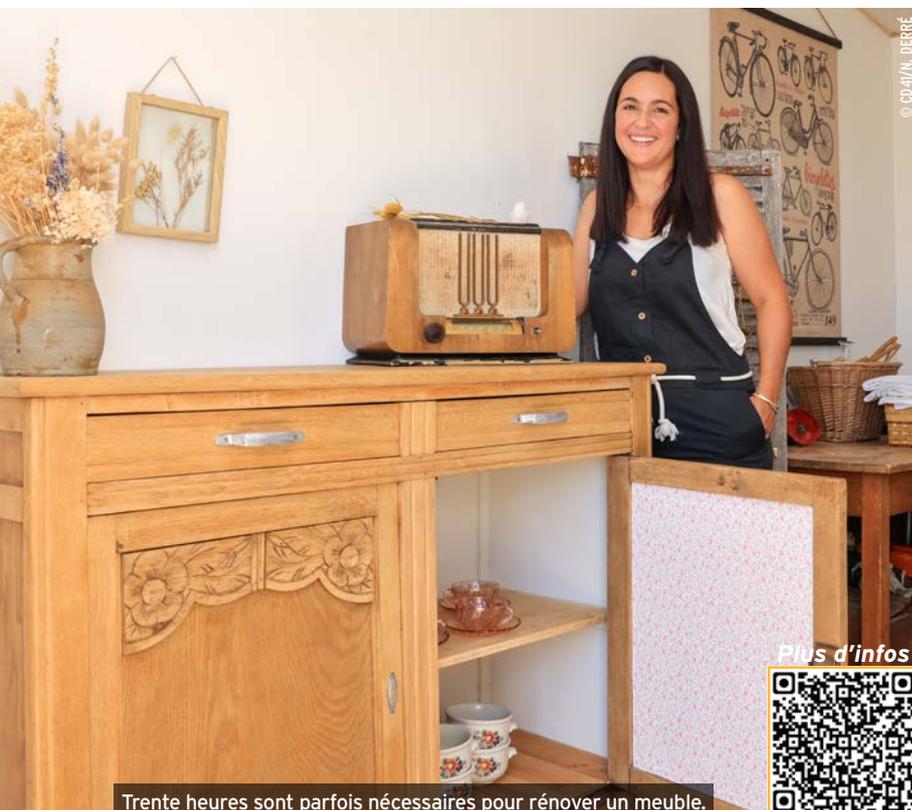
A. S.

52-54, rue du Change - Mer./Ven. 10 h-12 h  
14 h-19 h - Sam. 10 h-19 h - 02 54 77 44 65

[f](#) RegiedequartiersVendome



Au centre : Magali Le Quellec et Charles Lavarenne, de la régie de quartiers de Vendôme, avec deux salariées.



## VEUZAIN-SUR-LOIRE

## MEUBLES ANCIENS RÉNOVÉS

Un an d'existence et déjà plus de 11500 *followers* (abonnés), sur Instagram pour La Bicoque de Simone. Élodie Monteiro, qui lui a donné forme et âme le 1<sup>er</sup> octobre 2024, n'en revient pas. « C'est fou ! » Une reconnaissance méritée, car le travail (fait main) de cette rénovatrice de meubles anciens se distingue par la qualité des rendus et plus encore par la sensibilité qui en émane. « Je suis hyper minutieuse », dit-elle. À ce mobilier endormi sous parfois quatre couches de peinture, Élodie redonne une histoire à raconter. « Ce sont souvent des meubles de famille bourrés de charme, que l'on ne regarde plus. » Pour ces parias remisés au grenier, démodés, trop foncés, Élodie imagine une présence dans nos intérieurs. « Il faut avoir un coup d'œil pour projeter leur potentiel oublié dans une seconde vie. » Elle aime redonner son aspect brut au bois et n'abuse pas de la peinture. « Je m'en sers pour valoriser ce naturel. » Autre particularité : chaque meuble se voit attribuer un prénom. « Cela renforce notre attachement. »

Capucine Beauchamp

Plus d'infos



Trente heures sont parfois nécessaires pour rénover un meuble.

06 63 96 31 93 [f](#) [@labicoquedesimone](#)



© CD41/C. ANANGUIAN

Lucie Thévenot (à gauche) aime transmettre.

**GIÈVRES**

**DE FIL EN AIGUILLE**

Après quelques expérimentations pour trouver la forme idéale de son activité, Lucie Thévenot organise désormais des ateliers couture qui connaissent un succès croissant. Fêrue de confection depuis l'enfance, elle anime des ateliers réguliers à la MJC (maison des jeunes et de la culture) de Romorantin-Lanthenay (pour jeunes et adultes), à la mercerie J'imagine, de La Chaussée-Saint-Victor, et auprès d'adultes handicapés. Elle a notamment réalisé avec ses élèves de l'ESAT<sup>1</sup> de Salbris des sacs pour ranger les tapis de lecture des bébés lecteurs de la médiathèque départementale. Elle est également sollicitée pour des stages en centre de loisirs et à la MJC pendant les vacances scolaires. Lucie cherche à transmettre un savoir-faire, à rendre, autant que possible, ses élèves autonomes avec une machine à coudre. Elle organise aussi des stages à domicile, à partir de trois ou quatre personnes. Celle qui a fait ses débuts professionnels comme monitrice d'auto-école a su se réinventer tout en conservant l'essence de son premier métier : la transmission.

Julie Bind

1. Établissement et service d'accompagnement par le travail.

07 81 27 94 62 - touteslesideessontbonnes.fr

📷 touteslesideessontbonnes



© CD41/C. ANANGUIAN

Philippe Beaupère, « maître artisan d'art », entre autres...

**SALBRIS**

**ARTISAN DU MÉTAL**

Mais qui est donc Philippe Beaupère ? Moniteur d'équitation, maréchal-ferrant, métallier, ferronnier d'art, chaudronnier, soudeur qualifié, artiste<sup>1</sup> ? Tout cela à la fois. Les chevaux l'ont mené à la maréchalerie, les fers à cheval à la fabrication d'objets en métal... Il a enchaîné les CAP et un BTS en candidat libre : métallerie, ferronnerie, chaudronnerie industrielle et y a ajouté des qualifications de soudeur. Artisan d'art en 2019, il vient d'obtenir le titre de « maître artisan d'art ». Installé à son compte depuis plus de dix ans, Philippe Beaupère crée portails, garde-corps, balcons, escaliers, mobilier... pour particuliers, associations, professionnels et collectivités. Depuis toujours, cet artisan du métal porte en lui le désir de transmettre. « Je suis éducateur-enseignant, intrinsèquement. La transmission des savoirs, des techniques, c'est très important pour moi. » Pour son plus grand bonheur, il monte actuellement un projet avec le Greta (groupement d'établissements publics locaux d'enseignement) et devrait accueillir, dès novembre, une première formation en soudure.

J. B.

1. Sa sculpture intitulée L'Esprit des formes est visible à l'étang de Salbris.

06 20 86 09 12 - ferronnerie-beaupere.fr

📷 beaupere\_ferronnerie 🌐 Beaupère Philippe

## SAINT-GEORGES-SUR-CHER

### ÉPICERIE FINE

Thés, cafés, jus, vins, confitures, mais aussi chips, farines et légumes secs, biscuits, terrines et petits bocaux de plats préparés... Dans sa boutique de 35 m<sup>2</sup>, Virginie Boissé réussit le tour de force de proposer un très large éventail de produits du quotidien, mais aussi d'autres, plus sophistiqués, pour des paniers gourmands à offrir. D'ailleurs, les propriétaires de gîtes et chambres d'hôtes des alentours ne s'y trompent pas et qui viennent ici faire confectionner leurs cadeaux de bienvenue. Et pour cause : la très grande majorité des denrées sont locales et issues de productions artisanales. On peut même les déguster sur place dans le salon de thé cosy aménagé en sous-pente à l'étage. « Le salon de thé, pour moi, c'est un endroit où l'on vient déconnecter au calme, sans avoir le nez sur son portable », explique Virginie. Livres et jeux de société sont donc à portée de main et, tandis que les tout-petits disposent d'un coin à eux, les musiciens apprécieront le piano qui leur tend ses touches.

Alice Enaudeau

7, place Pierre-Fidèle-Bretteau  
06 85 04 72 26

 [douceurs\\_de\\_virginie\\_stgeorges](#)

Plus d'infos



Virginie Boissé a ouvert l'épicerie fine et salon de thé Les Douceurs de Virginie.



© CD41/C. ANANGUIAN

## SELLES-SAINT-DENIS

### LA QUÊTE DU GOÛT

L'Auberge du Cheval Blanc change (un peu) de mains. Corentin Poyau a repris, avec son épouse Odeline, l'hôtel trois étoiles et le restaurant gastronomique dans lequel ses parents s'étaient installés en 2000. Le jeune chef, qui a notamment fait ses classes à L'Amour Blanc (Blois) et aux Hauts de Loire (Veuzain), manie désormais les couteaux dans son auberge solognote. « Je fais une cuisine qui me plaît, avec des produits locaux et de saison, sans m'éloigner des classiques », dit-il, avant d'insister sur sa quête du goût. Renouvelée régulièrement, la carte se compose de trois entrées, trois plats et trois desserts. Elle est étoffée par un menu de chasse en saison, une nouvelle formule du midi (plat-dessert) et des menus surprise. Ces derniers, en trois ou quatre services, permettent à Corentin de composer des plats en sublimant les produits frais dont il dispose, de faire découvrir aux clients des associations différentes et d'éviter les stocks. Victime du succès de sa cuisine aux accords subtils, le Cheval Blanc est souvent complet. Pensez à réserver. J. B.

5, place du Mail - 02 54 96 36 36 - Du jeudi au lundi

 [Auberge Du Cheval Blanc](#)  
 [aubergechevalblancsologne](#)

Cuisine subtile à l'Auberge du Cheval Blanc.



Marion Fournier, cofondatrice d'Occasion idéale.

**BLOIS (ET COUR-CHEVERNY)**

« DÉCO » À LOUER

Lorsque leur père, brocanteur, est décédé, Marion et Léa Fournier se sont retrouvées avec un immense stock à gérer, leur mère ayant cessé l'activité. « L'art décoratif, on a grandi dedans en accompagnant nos parents depuis toutes petites. Les objets anciens, la chine, c'est dans nos gènes, alors on a décidé de conserver tout le stock et de le louer pour des événements particuliers ou professionnels », explique Marion, qui conseille et accompagne les clients, tandis que Léa s'occupe du site et des réseaux sociaux. Car leur activité, hautement « instagrammable », a vite décollé grâce aux réseaux sociaux. « Plus on voit de jolies choses, plus on en a envie pour soi », analyse Marion, dont les clients se présentent souvent avec une photo trouvée en ligne en guise de modèle. Spécialisée dans l'art populaire, Occasion idéale propose plus de 1200 références (vaisselle, petit mobilier, jolies bouteilles, paniers en osier, caisses en bois, miroirs...), consultables en ligne et visibles sur rendez-vous au showroom de la société, à Cour-Cheverny.

Alice Enaudeau

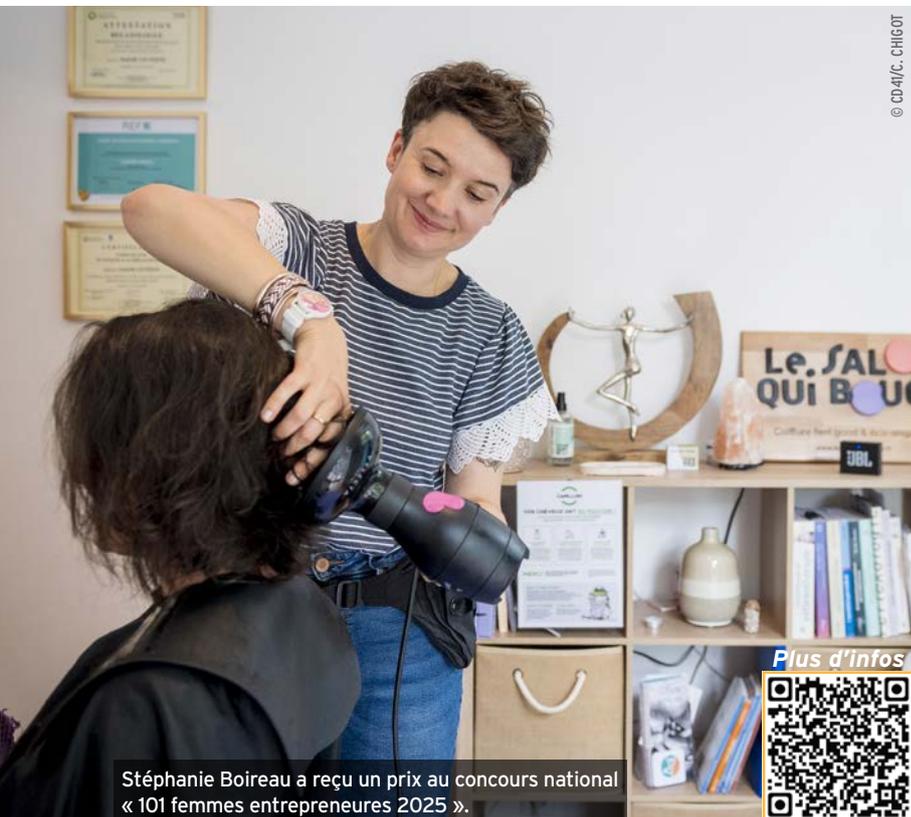
06 59 25 93 24 - occasionideale.fr

@occasionideale

Plus d'infos



© CD41/C. CHIGOT



Stéphanie Boireau a reçu un prix au concours national « 101 femmes entrepreneurs 2025 ».

© CD41/C. CHIGOT

**BLOIS**

COIFFEUSE NOMADE

Les pieds dans un salon toute la journée, Stéphanie en avait assez. Après quatorze ans d'exercice, elle a eu envie de réinventer son métier : fini le gaspillage de l'eau, la pollution des résidus de produits, les déchets à n'en plus finir, les tarifs genrés... et la sédentarité. Désormais, la coiffeuse coupe sur cheveux secs, ou plutôt les « sculpte », comme elle aime à dire, dans divers lieux - aussi improbables soient-ils - de Blois, comme un marché artisanal à la Creusille, le festival du numérique « Connecte-toi » ou un studio de danse. « J'étais usée, j'avais envie de me renouveler en me concentrant sur ce qui m'anime dans ce métier : la coupe et l'écoute des clients, car se faire couper les cheveux, c'est prendre soin de soi. » En accord avec sa conscience écologique, née de son activité en salon, Stéphanie économise l'eau, n'utilise plus de produits chimiques et récupère les cheveux pour les faire recycler. « Je voulais limiter mon empreinte carbone et faire briller cette profession, trop souvent dévalorisée, en l'exposant lors d'événements », dit-elle.

A. E.

07 89 35 85 99 - lesalonquibouge.fr

Plus d'Infos



**BLOIS****BAR À COCKTAILS**

Depuis le mois de janvier, un nouveau bar à cocktail, le M.O Bar<sup>1</sup>, a ouvert en centre-ville. On peut y déguster une dizaine de cocktails originaux concoctés par Maxime, propriétaire du lieu. Ici, tout ou presque est fait maison : le rhum parfumé à la vanille et le sirop de framboise de *Mon petit biscuit*, le bourbon infusé au chorizo et le sirop de poivron du *Hot Ones*, la tomate jaune clarifiée du *Oh Mary !*, etc. « J'aime aller plus loin dans la créativité et mettre en avant les produits que je travaille. Je peux composer un cocktail à la demande », explique Maxime. Des *mocktails* (sans alcool) sont aussi à la carte ainsi qu'une belle sélection de spiritueux, vins locaux ou bières artisanales. Le tout accompagné de planches apéritives ou de tartines cuisinées sur place. Cet été, Maxime s'est associé à ses voisines de Blomaid (bar à pâtisseries), le temps d'un apéritif gourmand, et a invité un *food-truck* pour une soirée mexicaine. Un conseil : suivez-le sur les réseaux sociaux pour connaître ses prochains événements.

Gwladys Barais

1. M.O pour Maxime et Océane, son épouse.

70, rue Denis-Papin 📍 M.O Bar

Maxime Geraud-Lebossé a ouvert le M.O Bar en janvier.

**BLOIS****CONSOMMER LOCAL**

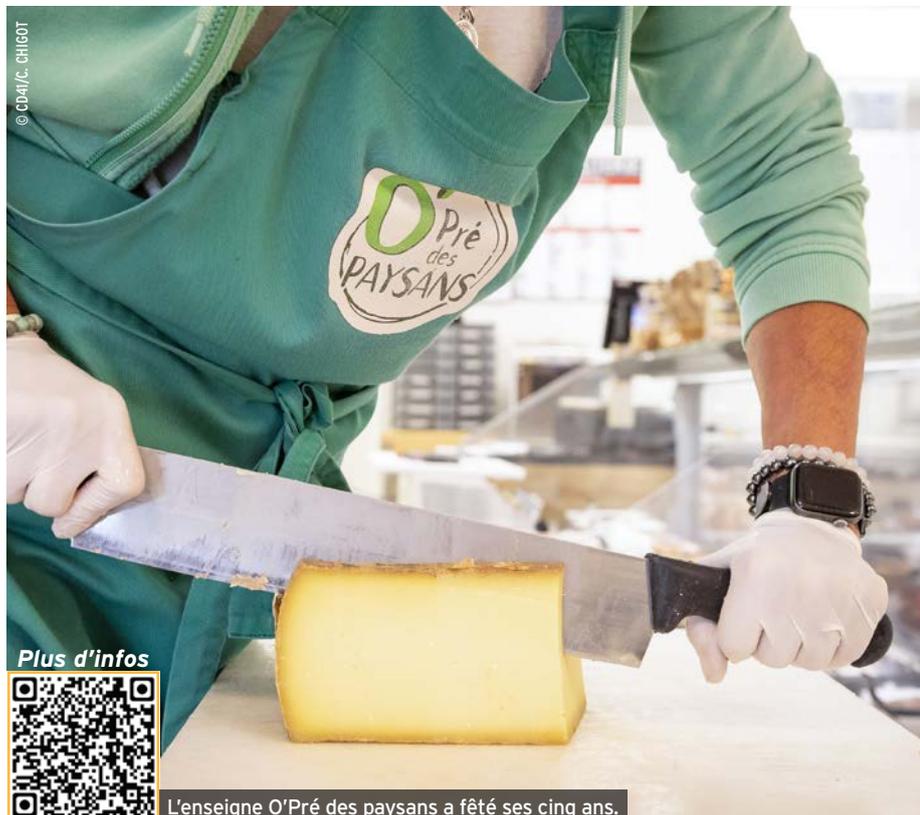
L'enseigne O'Pré des paysans - qui a célébré ses cinq années d'existence en septembre - est le lieu idéal pour approvisionner les locavores. Créé par une dizaine d'agriculteurs et d'éleveurs du département pour distribuer et promouvoir leurs produits, O'Pré des paysans est implanté au nord de Blois. C'est « un lieu de confiance pour se faire plaisir, prendre son temps », précise Céline Marier, sa directrice ; il offre à sa clientèle un large choix de denrées : viande, volaille, fruits, produits maraîchers et laitiers, cave, épicerie... Et pour compléter l'offre locale, d'autres terroirs sont sollicités. De quoi assurer les courses du quotidien, dans un même lieu, « sans avoir à effectuer le tour des fermes, avec des produits 100 % frais et de saison ». Donc l'hiver, ni fraises ni tomates ! « Nos clients sont acteurs de leur consommation », connaissent la provenance de leurs achats. Ils effectuent un acte solidaire en se procurant des biens alimentaires « vendus à des prix justes, ce qui permet aux agriculteurs de vivre de leur travail ». Foncez-y !

Olivier Durand

128, avenue de Châteaudun - 02 54 74 01 56  
Du mercredi au samedi - [opredespaysans.fr](http://opredespaysans.fr)

Un magasin similaire, La Ferme, existe à Saint-Gervais-la-Forêt.

📍 [lafermestgervais](https://www.facebook.com/lafermestgervais)



Plus d'infos



L'enseigne O'Pré des paysans a fêté ses cinq ans.

**SAMEDI 18 OCTOBRE**

**CHAON - Maison du braconnage**

**CHAON**  
Samedi 18 octobre / 20 h 30  
Maison du Braconnage  
**Hommage à Django Reinhardt**  
Par le Trio Anastazör

Information et réservation :  
02 54 44 39 20  
contact@lesamisdubraco.com  
\* à partir de 12 ans

## HOMMAGE À DJANGO REINHARDT

Dans son dernier album, le trio Anastazör rend hommage au maître du jazz manouche, Django Reinhardt. Des paroles ont été ajoutées à ses plus grands succès. Un univers de rêverie et de swing.  
06 21 14 39 20  
contact@lesamisdubraco.com

**SAMEDI 8 NOVEMBRE**

**MONDOUBLEAU**  
Salle de l'Étoile

**MONDOUBLEAU**  
Samedi 8 novembre / 14 h 30 - Salle de l'Étoile  
**Et pataouète, et patatras !**  
Par la compagnie À conter d'aujourd'hui

Information :  
02 54 80 90 73  
mairie@mairiedemondoubleau.fr

## ET PATAOÛÈTE, ET PATATRAS !

La compagnie À conter d'aujourd'hui évoque des exodes successifs, entre 1830 et 1962, de la Sicile à l'Algérie jusqu'à la France. C'est l'histoire de trois hommes sur trois générations.  
02 54 80 90 73  
mairie@mairiedemondoubleau.fr

**VENDREDI 14 NOVEMBRE**

**LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR**  
Le Carroir

**LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR**  
Vendredi 14 novembre / 20 h - Le Carroir  
**Flowers of Tijuana**  
Tribute de Carlos Santana

Information et réservation :  
02 85 54 26 42  
lecarroir.mairie@lcsv.fr  
\* à partir de 12 ans

## FLOWERS OF TIJUANA

Neuf musiciens de talent rendent hommage à Carlos Santana, célèbre guitariste et compositeur mexicano-américain. Un concert entraînant aux rythmes latins.  
07 85 54 90 49  
lecarroir.mairie@lcsv.fr

**DIMANCHE 14 DÉCEMBRE**

**MONTHOU/BIÈVRE**  
Espace Beauregard

**MONTHOU-SUR-BIÈVRE**  
Dimanche 14 décembre / 16 h  
Espace Beauregard  
**Où est passé le Pirassoupi ?**  
Par Le Banquet du Roy

Information :  
02 54 44 41 16  
si.vubeauregard41@yahoo.ca  
\* à partir de 10 ans

## OÙ EST PASSÉ LE PIRASSOUP ?

Durant ce spectacle, les enfants devront résoudre des énigmes. Objectif : trouver le Pirassoupi, animal fantastique. Un conte pour découvrir les instruments de musique.  
02 54 44 41 16  
si.vubeauregard41@yahoo.ca

**MARDI 21 OCTOBRE**

**MAZANGÉ**  
Foyer communal

**Clap 41**  
LE CINÉMA très de chez vous

**MAZANGÉ**  
**Astérix et Obélix : mission Cléopâtre**

mardi 21 OCTOBRE 2025  
20 h  
Foyer communal  
rue de la Sablière

Informations :  
mairie 02 54 72 02 21  
GRATUIT

Toute la programmation sur : [departement41.fr](http://departement41.fr)

## ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE

Ce film d'Alain Chabat est à voir et à revoir. Un casting impeccable (Monica Bellucci, Christian Clavier, Jamel Debbouze...), des répliques cultes : de quoi passer une bonne soirée. L'entrée est gratuite.  
02 54 72 00 27

**MERCREDI 29 OCTOBRE**

**GIÈVRES**  
Salle des fêtes

**Clap 41**  
Spécial JEUNESSE

**GIÈVRES**  
**Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante**

Mercredi 29 OCTOBRE 2025  
15 h 30  
Salle des fêtes  
Avenue de la gare

Informations :  
Médiathèque 02 54 97 48 83  
bibliotheque@gievres.fr  
GRATUIT

Toute la programmation sur : [departement41.fr](http://departement41.fr)

## IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

Une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma presque abandonné, mais merveilleux. Ensemble, ils inventent quatre contes dont ils sont les héros. Un beau film d'animation en théâtre d'ombres.  
02 54 97 48 83  
bibliotheque@gievres.fr

**MARDI 4 NOVEMBRE**

**COUDES**  
Salle des fêtes

**Clap 41**  
LE CINÉMA très de chez vous

**COUDES**  
**Wonka**

mardi 4 NOVEMBRE 2025  
18 h  
Salle des fêtes  
221, Rue des Écoles

Informations :  
mairie 02 54 72 31 54  
GRATUIT

Toute la programmation sur : [departement41.fr](http://departement41.fr)

## WONKA

Willy Wonka (Timothée Chalamet), jeune chocolatier-magicien, rêve d'ouvrir une boutique en ville. Des confrères le jalourent, alors qu'il crée des friandises uniques au monde et rencontre les Oompa-Loompas. Un univers coloré et sucré.  
02 54 71 32 17

**MARDI 9 DÉCEMBRE**

**SAINT-LÉONARD-EN-BEAUCE**  
Salle des fêtes

**Clap 41**  
LE CINÉMA très de chez vous

**SAINT-LÉONARD-EN-BEAUCE**  
**The Queen**

mardi 9 DÉCEMBRE 2025  
20 h  
Salle des Fêtes  
« Star Valley »  
place de l'Église

Informations :  
mairie 02 54 72 31 54  
GRATUIT

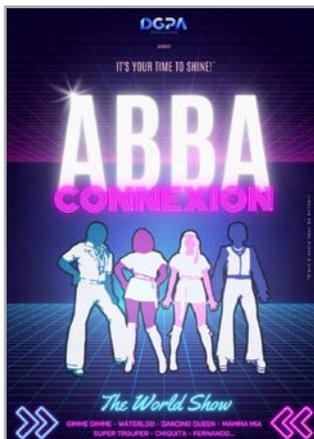
Toute la programmation sur : [departement41.fr](http://departement41.fr)

## THE QUEEN

Le 31 août 1997, la princesse Diana meurt à Paris dans un accident de voiture. Cette disparition secoue la planète et plonge l'Angleterre dans un grand désarroi. Le Premier ministre du Royaume-Uni, Tony Blair, comprend que la reine doit répondre à l'émotion populaire.  
02 54 72 31 54

SAMEDI 18 OCTOBRE

**MONTHOU-SUR-BIÈVRE** - Espace Beauregard



### ABBA CONNEXION

Pour replonger avec bonheur dans les tubes du groupe suédois Abba (*Dancing Queen*, *Waterloo*...), qui séduisent toutes les générations, on file à l'Espace Beauregard. Tenue disco et paillettes recommandées. [espacebeauregard.fr](http://espacebeauregard.fr)

DIMANCHE 19 OCTOBRE

**TOUR-EN-SOLOGNE**  
Château de Villesavin



### LES RENDEZ-VOUS DU CHOCOLAT

Cet évènement fête ses vingt ans. Organisé par le Rotary Club de Blois, il réunit des chocolatiers et des exposants du Collège culinaire de France. L'argent récolté sera versé à des associations d'aide à l'enfance en difficulté. [chateau-de-villesavin.fr](http://chateau-de-villesavin.fr)

LES 25 ET 26 OCTOBRE

**ROMORANTIN-LANTHENAY**  
Fabrique Normant



### JOURNÉES GASTRONOMIQUES DE SOLOGNE

C'est la manifestation gourmande du Val de Loire. Plus de 80 exposants, des concours et des démonstrations font de ce rendez-vous une vitrine du « made in France ». [jgs.romorantin.com](http://jgs.romorantin.com)

DU 25 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE

**VENDÔME**  
Le Minotaure, etc.



### ROCKOMOTIVES

Le festival de musiques actuelles signe sa 34<sup>e</sup> édition, avec une programmation soignée. Au menu : le retour de Boo Radleys, groupe anglais mythique des années 1990, la sensation électro Kompromat ou encore la Franco-Britannique Emily Loizeau. [rockomotives.com](http://rockomotives.com)

DU 21 AU 23 NOVEMBRE

**BLOIS** - Halle aux grains (et alentour)



### BD BOUM

Le festival de bande dessinée propose sa 42<sup>e</sup> édition. C'est l'occasion de découvrir l'univers de Dominique Bertail, lauréat du Grand Boum - Ville de Blois en 2024, à la Maison de la BD. Expositions, animations jeunesse, salon du livre, conférences... un cocktail plein de bulles. [maisondelabd.com](http://maisondelabd.com)

LES 22 ET 23 NOVEMBRE

**VILLEBAROU**  
Salle des fêtes



### VINIDAMES

L'association Cyclo Randonnée Villebarou organise son 5<sup>e</sup> salon des vins féminins. Une trentaine de vigneronnes de la région et de la France entière participeront à cet évènement unique. À découvrir. [vinidames](https://www.facebook.com/vinidames)

JEUDI 11 DÉCEMBRE

**BLOIS**  
Halle aux grains



### MARIANNE PIKETTY & LE CONCERT IDÉAL SOUS L'ÉTOILE

La violoniste Marianne Piketty et son ensemble rendent hommage, notamment, aux compositions d'Antonio Vivaldi et de Lili Boulanger sur le thème de la nuit. Une création contemporaine est aussi au programme de ce voyage musical. [halleauxgrains.com](http://halleauxgrains.com)

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

**BLOIS**  
Chato'do



### MIKI

Après son minialbum *Graou*, qui a connu un succès fou, Miki, originaire du Luxembourg, vient de sortir l'album *Particule*. La jeune Franco-Coréenne est réputée pour ses prestations *live*. À voir sur scène à Blois. [chatodo.com](http://chatodo.com)

## UNION POUR LE LOIR-ET-CHER ET INDÉPENDANTS (UPLCI)



Notre pays traverse une crise politique sans précédent et d'une extrême gravité. Dans ce contexte, les élus locaux de proximité sont le socle d'une stabilité politique et les garants de la continuité de l'action publique.

Malgré notre bonne gestion financière, le département va connaître des difficultés à préparer le budget 2026 ; néanmoins, nous continuerons à agir au quotidien pour les Loir-et-Chériens.

Alors que la France a connu des vagues de chaleur importantes durant l'été, nous tenons à féliciter nos sapeurs-pompiers de Loir-et-Cher pour leur engagement sans faille dans la lutte contre les incendies et la protection des populations.

Il y a quelques semaines, 12 787 élèves ont fait leur rentrée au sein des collèges. Nous leur souhaitons, ainsi qu'à l'équipe éducative et à nos agents des collèges, une excellente année scolaire.

Enfin, après le succès d'Estival'41, Les Musicales 41 ont clôturé l'été culturel avec trois soirées magiques à Blois et Vendôme autour d'Amandine Beyer et son ensemble Gli Incogniti, spécialistes de la musique baroque, et du Renaud Garcia-Fons Quartet, mêlant musique ottomane et flamenco moderne.

Plus que jamais, la majorité départementale poursuit son travail et demeure aux côtés des Loir-et-Chériens.

*Présidente : Catherine Lhéritier (Veuzain-sur-Loire)*

*Vice-présidents : Yves Lecuir (Veuzain-sur-Loire), Pascal Huguet (La Beauce)*

*Membres : Philippe Gouet (Vendôme), Philippe Sartori (Saint-Aignan), Monique Gibotteau (Vendôme), Tania André (Romorantin-Lanthenay), Bernard Pillefer (Le Perche), Florence Doucet (Le Perche), Philippe Mercier (Montoire-sur-le-Loir), Claire Foucher-Maupetit (Montoire-sur-le-Loir), Maryse Persillard (La Beauce), Marie-Pierre Beau (Saint-Aignan), Bruno Harnois (Romorantin-Lanthenay).*

## LOIR-ET-CHER AUTREMENT (LCA)



Rarement la rentrée politique fut plus incertaine. Notre commission permanente de septembre s'est limitée à traiter les affaires courantes.

Le nouveau gouvernement voulant réduire la dette et devant rendre sa copie budgétaire avant la fin décembre, ce ne sera qu'à cette date qu'il nous sera permis de nous engager sur le budget 2026. Une certitude : nos recettes dépendant dorénavant essentiellement de l'activité économique de notre pays, elles conditionnent nos propres décisions. À notre main, nos engagements devront trouver leur place entre nos dépenses obligatoires, principalement sociales, et la nécessité de maintenir à la fois des investissements productifs et un endettement raisonnable. Des économies sont certes nécessaires, mais notre vigilance portera sur l'impact des choix proposés.

*Président : Michel Contour (Vineuil)*

*Membres : Lionella Gallard (Vineuil), Geneviève Repinçay (Blois 3), Julien Leseignoux (Blois 3).*

## LA DROITE RÉPUBLICAINE POUR LE LOIR-ET-CHER

Les actions coordonnées des sapeurs-pompiers et des agents des routes du conseil départemental, massivement mobilisés pour dégager les axes routiers et rétablir la circulation, furent essentielles lors de la série d'orages violents ayant frappé notre département en juin. Les agents routiers, souvent impliqués dans les projets d'aménagement du territoire, garantissent la fluidité et la sécurité des transports des usagers, rôle essentiel souvent sous-estimé.

Nos pompiers sont également des acteurs fondamentaux du développement économique local ; ils protègent les infrastructures en limitant les dégâts matériels, sans oublier leur soutien logistique en août lors des incendies dans le sud du pays. La mise en lumière de leur dévouement est une manière importante de leur témoigner notre gratitude et celle des Loir-et-Chériens.

*Président : Pascal Bioulac (La Sologne)*

*Membres : Agnès Thibault (La Sologne), Élodie Péan-Norguet (Montrichard-Val de Cher), Jacques Paoletti (Montrichard-Val de Cher).*

## GROUPES CENTRES 41



La saison estivale vient de s'achever et confirme l'attrait de notre département. Des pierres chargées d'histoire aux paysages naturels remarquables, le Loir-et-Cher s'affirme comme une destination d'excellence. Le vélo en est le fil conducteur, du nouveau parcours de la vallée du Cher à la future passerelle sur la Loire. Mais ce succès ne doit pas nous faire perdre l'essentiel : préserver l'authenticité et la qualité loir-et-chériennes, qui constituent notre richesse et doivent rester à l'abri du surtourisme.

*Président : Stéphane Baudu (Blois 2)*

*Membres : Marie-Hélène Millet (Blois 2), Angélique Dubé (Selles-sur-Cher), Christophe Thorin (Selles-sur-Cher).*

# Boissons réconfortantes

© CD47/L. ALVAREZ



**1/ Infusions bio** (thym citron ; basilic, cannelle et primevère) du Domaine de Saint-Gilles, Pontlevoy, [lesplantesdudomaine-desaintgilles.com](http://lesplantesdudomaine-desaintgilles.com) **2/ Tisane bio** « Goutte au nez », Mémé dans les orties, Blois, [f](https://www.facebook.com/Memedanslesorties41) [i](https://www.instagram.com/Memedanslesorties41) Memedanslesorties41 **3/ Thés bio** (noir, agrumes, épices ; noir et blanc, mangue, passion), Maison Adhémar, Saint-Ouen, [maisonadhemar001@gmail.com](mailto:maisonadhemar001@gmail.com) **4/ Café d'Éthiopie** Grain de rêve, Le Chant du café, Blois, [f](https://www.facebook.com/Le-Chant-du-Café-Blois) Le-Chant-du-Café-Blois.

De l'info locale  
aux démarches,  
tout est là.

Un nouveau  
site **pensé pour**  
**vous** simplifier  
la vie



[www.departement41.fr](http://www.departement41.fr)

