



Communiqué de presse

Blois, le 16 septembre 2025

Le conseil départemental et la Halle aux grains – Scène nationale de Blois, un partenariat de longue date et en plein développement au service de la culture et des Loir-et-Chériens

Depuis plus de dix ans, le conseil départemental de Loir-et-Cher et la Halle aux grains – Scène nationale de Blois travaillent ensemble à la réussite d’une même ambition : rendre la culture accessible à tous. Pour cela, chaque année, de nombreux événements et actions culturelles sont organisés conjointement.

Garantir aux enfants, familles, habitants de zones rurales, curieux ou encore passionnés d’avoir un accès simple à la culture et aux œuvres artistiques en proposant chaque année de nombreux concerts, spectacles, ateliers... C’est le projet que réalisent ensemble le conseil départemental de Loir-et-Cher et la Halle aux grains – Scène nationale de Blois depuis plus de dix ans. Un partenariat qui n’a cessé de se renforcer au fil des années et trouve aujourd’hui pleinement une véritable logique de coopération.

Faire rayonner la culture dans les territoires ruraux et auprès du jeune public

Parmi les grandes missions communes du conseil départemental de Loir-et-Cher et de la Halle aux grains – Scène nationale de Blois, figure indéniablement celle de faire rayonner la culture dans les territoires ruraux et auprès du jeune public. C’est à cette fin qu’a été créé en 2023 le programme « [La Familia](#) ». Initiée par la Halle aux grains – Scène nationale de Blois, et soutenue par le département, cette scène itinérante dédiée à l’enfance et à la jeunesse permet chaque année à des familles d’assister à des spectacles pluridisciplinaires de qualité, accessibles aux enfants et aux jeunes, à travers tout le département de Loir-et-Cher. Conçue en étroite collaboration avec les communes et les collectivités territoriales, la programmation s’adapte aux spécificités locales. Et grâce à son gradin mobile, La Familia investit les espaces publics, en milieu rural comme en zone urbaine, en intérieur comme en extérieur, pour offrir des spectacles de qualité à tous, petits et grands. Pour la saison 2025-2026, pas moins de dix-huit spectacles (soit cinquante-quatre représentations) dans dix communes du territoire sont ainsi programmés.

Développer l’éducation artistique et culturelle en milieu scolaire

Outre des actions menées au sein des communes, l’éducation artistique et culturelle en milieu scolaire est également un axe important du partenariat entre le conseil départemental de Loir-et-Cher et la Halle aux grains – Scène nationale de Blois. Cela, notamment car l’école permet de s’adresser à tous, sans distinction d’origine sociale ou culturelle. Chaque année, des représentations et des ateliers menés par les artistes associés à la programmation sont ainsi proposés, sur le temps scolaire, dans les écoles, collèges et lycées du département.

Contacts presse

emilie.dupont@departement41.fr – 02 54 58 54 60

sandrine@halleauxgrains.com – 02 54 90 44 10

Les Musicales 41, une nouvelle édition organisée conjointement en 2025

Les 26 et 27 septembre prochains, l'hémicycle de la Halle aux grains accueillera dans sa programmation saisonnière deux spectacles de la quatrième édition des Musicales 41. Devenu un rendez-vous incontournable de la rentrée pour tous les curieux et passionnés de musique, cet événement exceptionnel proposera, cette année encore, une programmation riche et variée.

Le vendredi soir, la musique baroque sera à l'honneur grâce à l'ensemble Gli Incogniti, qui reprendra, à travers une interprétation vibrante et audacieuse, quelques-uns des morceaux emblématiques de Bach. Cette soirée est une invitation (re)découvrir la musique baroque dans ce qu'elle a de plus vivant et exaltant. Puis, le samedi, c'est une soirée teintée de poésie qui sera proposée, avec le contrebassiste virtuose Renaud Garcia-Fons – reconnu comme l'un des musiciens les plus innovants de sa génération – et son quartet dans le cadre de son spectacle « Luna de Seda ». Une véritable invitation au voyage et une expérience culturelle unique, où se rencontrent la musique ottomane et le flamenco moderne. De 12 à 24 euros. Renseignements et réservations sur departement41.fr.

À noter que, dans le cadre des Musicales 41, un troisième rendez-vous est programmé le 28 septembre à Vendôme. En partenariat avec l'Opéra national de Paris, le rideau se lèvera de nouveau au Minotaure à l'occasion de la retransmission en haute définition du célèbre et spectaculaire ballet *Don Quichotte*. Une occasion unique de vivre la magie d'un grand spectacle parisien, avec un confort de vision et d'écoute optimal. Spectacle gratuit. Renseignements et réservations également sur departement41.fr.

« Le partenariat entre la Halle aux grains – Scène nationale de Blois et le conseil départemental de Loir-et-Cher est d'une grande importance pour le territoire. Il permet d'enrichir l'offre culturelle locale en proposant une programmation variée et de haute qualité, à destination de tous types de public. Ce partenariat transforme le Loir-et-Cher en destination culturelle attractive tout en concrétisant l'ambition départementale de démocratisation culturelle et de développement territorial. Par ailleurs, en organisant des événements en milieu rural ainsi qu'en milieu scolaire, cette collaboration favorise l'inclusion culturelle. L'accès à la culture et à l'éducation artistique pour tous est une mission commune au conseil départemental et à la Halle aux grains – Scène nationale de Blois », souligne Philippe Gouet, président du département de Loir-et-Cher.

« Les projets de territoire que développe la Scène nationale de Blois – la Familia scène itinérante pour l'enfance et la jeunesse et les Créations complices participatives – ne peuvent se réaliser que dans la collaboration avec les collectivités. Elle trouve un écho et une attention particulière avec le département de Loir-et-Cher dans une mise en œuvre tripartite avec les communes du territoire. Nous sommes heureux par ailleurs d'accueillir la quatrième édition des Musicales 41 en ouverture du programme 25-26 de la Scène nationale de Blois à la Halle aux grains en offrant à tous les publics une programmation musicale d'excellence et de qualité », déclare Frédéric Maragnani, directeur de la Scène nationale de Blois.