

Exposition : l'art et le voyage à travers l'objectif de Jean-Baptiste Anginot à l'Hôtel du département

À partir du 20 mars et jusqu'au 16 mai 2025, le cloître de l'Hôtel du département accueille une nouvelle exposition, cette fois-ci signée Jean-Baptiste Anginot. À travers une large série de photographies présentée tel un carnet de voyages, l'artiste propose au public d'explorer les grands espaces et met ainsi en lumière la nature dans toute sa splendeur.

Durant deux mois, le cloître de l'Hôtel du département aura des airs d'invitation au voyage grâce à l'exposition « Carnets de voyages – Où sont les grands espaces ? » imaginée et réalisée par Jean-Baptiste Anginot. Des ciels de Beauce aux déserts d'Arabie, en passant par les cols de l'Himalaya ou encore les icebergs de l'Antarctique, les photographies de l'artiste constituent à la fois un promenade visuelle unique autour du monde et une réflexion sur la nature. « *Tout autour de la terre se présentent à nos yeux des paysages, proches ou lointains, qui invitent à la contemplation. Des bords de Loire aux bouts du monde, de la beauté austère des déserts à la majesté des grands ciels, la contemplation de ces paysages invite à réfléchir à notre rapport à la nature et à tout faire pour les préserver* », raconte le photographe. À travers cette exposition, il présente une approche novatrice du carnet de voyage qui, au-delà des traditionnels portraits de rencontres humaines, privilégie la capture saisissante des paysages, immortalisant ainsi la splendeur des lieux traversés et offrant au public une expérience visuelle unique.

Des photographies du bout du monde, un artiste loir-et-chérien

Si Jean-Baptiste Anginot a parcouru le monde pour capturer ces paysages d'exception, c'est sur ses terres d'origines qu'il a cependant tenu à les exposer. Né à Vendôme, il a très tôt aiguisé son œil d'artiste grâce aux lumières et paysages du Loir-et-Cher, avant de se lancer dans de nombreux voyages autour du monde. « *La photographie est pour moi une sorte de seconde nature puisque cet univers a baigné mon enfance de fils de photographe. Au fil des vagabondages, j'ai appris et aimé la prise de vue, la captation de la lumière dans une disposition particulière, l'œil qui cadre instinctivement, comme pour faire entrer sur une page l'écriture de l'instant, pour immortaliser une éphémère beauté* », explique l'artiste passionné de voyage.



Exposition du 20 mars au 16 mai 2025.

Visite libre du lundi au vendredi de 8h à 12h15 et de 13h45 à 17h30.